



Халықаралық білім және ғылым академиясы
Международная академия образования и науки
International Academy of Education and Science

2022
05 ЖЕЛТОҚСАН
ДЕКАБРЬ
DECEMBER
ASTANA



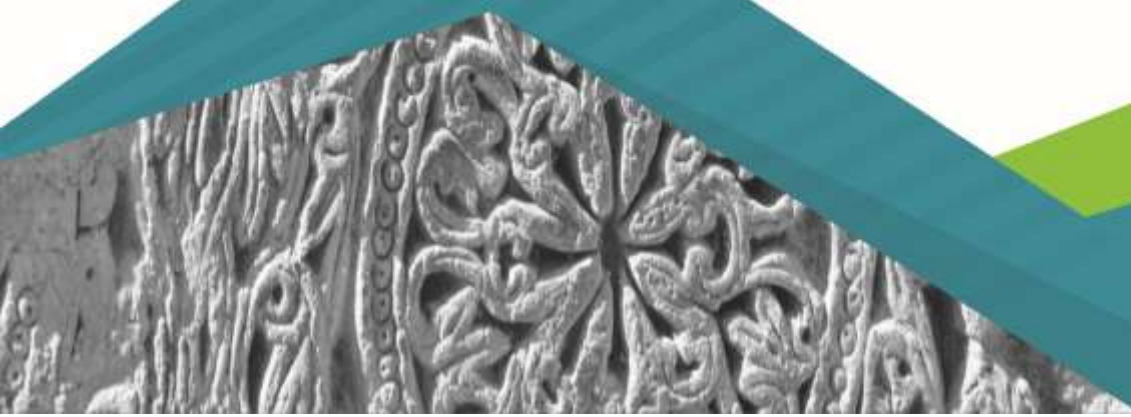
**«БІЛІМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ
ДАМЫҒАН ҚОҒАМНЫҢ ИНДИКАТОРЛАРЫ»**

IV ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ИНТЕРНЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ЖИНАҚ
СБОРНИК**

IV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНТЕРНЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛЬТУРА
ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТОГО ОБЩЕСТВА»**



ӘОЖ (УДК) 001
КБЖ (ББК) 72
М 35
Б 94

Редакциялық кеңес:
Батырбаева Надия Кадыровна (төраға)
Алибаев Е.А.

Конференция өткізуге жауаптылар:
Алибаев Ерлан Ақылжанович
Джусасбаев Болат Дуанбаевич

«БІЛІМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ ДАМУЫН ҚОҒАМНЫҢ ИНДИКАТОРЛАРЫ»
IV Халықаралық ғылыми-практикалық интернет конференцияның материалдары.
«ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛЬТУРА ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТОГО ОБЩЕСТВА» Материалы IV международной научно-практической интернет конференции.
АСТАНА : Халықаралық Білім және Ғылым Академиясы, 2022 .
Қазақ, орыс, ағылшын, тәжік тілдерінде.

Бұл ғылыми басылым 2022 жылдың 05 желтоқсанда өткен **«БІЛІМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ ДАМУЫН ҚОҒАМНЫҢ ИНДИКАТОРЛАРЫ»** атты IV Халықаралық ғылыми-тәжірибелік интернет-конференциясының жинағы болып табылады.

Жинақ ұстаздар, мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының педагог қызметкерлері, мектеп мұғалімдері, ғылыми қызметкерлер, студенттер, магистранттар, PhD докторанттарының (аспиранттар) ғылыми тәжірибесі, зерттеулерінің нәтижесі болып табылады.

Жас ғалымдарға арналған.

*ЖОМ 001
КБЖ 72*



ISBN 978-601-06-6813-3

© Халықаралық Білім және Ғылым Академиясы
© Международная Академия Образования и Науки

2022



ACTION RESEARCH ON: “STATION ROTATION LEARNING MODEL FOR IMPROVING STUDENTS’ ACADEMIC SKILLS (FOR 11-12 GRADERS) ON IELTS-ONLINE PLATFORM”

FEDOROVA Natalya Alexandrovna, ZHIDAIKIN Vassily Vassilyevich

Nazarbayev Intellectual School of Chemistry and Biology

Shymkent, Kazakhstan

fedorovana.kz@gmail.com, mr.zhidaykin@gmail.com

Аннотация

Бұл зерттеуде мектеп жағдайындағы аралас оқыту туралы ақпараттар жинақталған, сонымен қатар IELTS-қа дайындалу үшін ағылшын тілі сабақтарындағы станцияларды ауыстыру форматының негізгі мәні жинақталған. Зерттеу барысында біз аралас оқыту форматын тікелей бақылап, әдістің тиімділігі туралы қорытынды жасадық. Сонымен қатар, осы ерекше оқыту форматының тиімділігі туралы тәуелсіз пікірлерін алу үшін сабақта әдісті қолданған барлық студенттер арасында сауалнама жүргіздік.

Abstract

In this study, the main essence of the station rotation format in English lessons in order to prepare for IELTS was briefly outlined. In the practical part of the research, we analyzed the lessons of this format conducted. During the study, we directly observed the process of the mixed learning format and made conclusions about the effectiveness of the method. Also, we conducted a survey for all students who experienced the method in the lessons to find out their independent opinion about the effectiveness of this unusual learning format.

Introduction

Society has encountered many difficulties of a technological and innovative nature. The eternal flows of new data and the need to develop in unusual conditions have taught us that it is impossible to survive in the modern world without extreme flexibility and readiness for new obstacles.

Faced with that kind of unusual conditions as quarantine and online lessons, the current education system has changed beyond recognition. From this side, lockdown has brought great benefits for students and teachers - we have learned to fully use the information technologies available to us, have begun to use their additional capabilities, have discovered dozens and even hundreds of useful resources, having adapted to such a model of education. We have achieved very good results and gained many new skills, including flexibility, time management, self-study, media literacy, willpower, self-control and responsibility for our independent actions. We believe that it is necessary not only to preserve these skills, but also to continue their development in the further learning process, in particular, they are essential for grades 11-12 on their English lessons to prepare for the upcoming IELTS.

At the moment we are under the traditional learning model and gain knowledge offline in the classroom. Of course, we cannot abandon this format, since in this way the teacher can directly give feedback and monitor each student's progress, and the students, in turn, will be more disciplined thanks to the working atmosphere around them. During such an important period for schoolchildren, it is necessary to make maximum efforts to maintain discipline and interest in the lesson, as well as to work out each of the skills for passing the exam as efficiently and usefully as possible.

Therefore, the best solution for this situation will be "Blended learning" based on multidirectional acquisition of knowledge, multi-stage verification of learned information, thorough feedback and accelerated learning format. With the help of blended learning, it becomes possible to pay attention to each student, which is the most important criterion for monitoring student progress. [1] In the case of preparation for IELTS, it is possible to distribute the load and the necessary material very efficiently into several sections. Thanks to a personal approach to each student and the correct division of skills, it is possible to achieve high results in speaking, writing, listening and reading at the same time within one lesson. Therefore, the purpose of using the method of blended learning in the educational process is, first of all, of course, to improve and modernize the existing format of lessons in order to obtain the highest results from students and increase class productivity.

The goal of our research is to unlock the potential of the mixed learning method, specifically the Station-Rotation format, at an extensive level in order to help students at the stage of preparation for the international exam. In the process, we want to understand what aspects of this method we can use at the moment and what benefits it can bring us. Specifically, the purpose of our study is to identify the benefits of the "Mixed Learning" format for students in grades 11-12 with their current content of lessons. Next, we will consider the possible advantages of spreading this method among other teachers, and consider the most effective way to distribute IELTS skills when using the station rotation model.

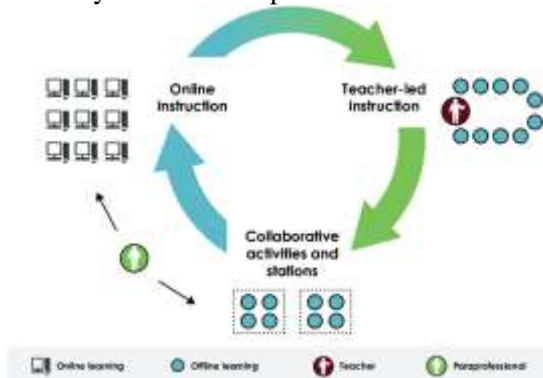
Station rotation model in educational process

Fundamentals of the blended learning format based on the "Station rotation" model.

Blended learning is an educational approach that combines teacher—assisted learning (face-to-face) with online learning and involves elements of independent student control of the path, time, place and pace of learning. [1]

Integration of the learning experience with the teacher and online are active forms of work on practice—oriented tasks in the classroom. Most often, such activities take place in small groups (it can be work on mini-researchs, board and other games, etc.), although it is possible to organize a collectively distributed environment or individual work on researchs. As a result of the implementation of blended learning, the teacher frees up time for creativity, it becomes possible to intensify work, and training is personalized.

The "station rotation" model (p.1) is one of the main formats of blended learning and has shown the greatest effectiveness in practice. In this format students are divided into three groups by type of educational activity, each group works in its own part of the class (station): a teacher work station, an online learning station, and a research work station. During the lesson, groups move between stations so as to visit each of them. The composition of groups varies from lesson to lesson depending on the pedagogical task. [1] For example, one group starts working under the guidance of a teacher, another is engaged with the help of computers, and the third is divided into subgroups and works on group researchs. Groups move in a circle: students who first worked with the teacher, then move on to group researchs, and then to the online learning zone, where they work on computers.



p.1. Format of "Station-rotation" model of blended learning.

1.1. Goals of individual elements of the station rotation model.

The purpose of the teacher work station is to provide each student with effective feedback. Improving the quality of feedback and increasing the time of contact between the teacher and the student have a positive effect on academic performance. At the work station with the teacher, the teacher has the opportunity to take into account the characteristics of the group of children with whom he works. For example, if you work with a group of laggards, you can pay more attention to a topic that they did not understand, give each student feedback on this topic and offer an individual plan for working on the material that causes difficulties.

The purpose of the online work station is to give every child the opportunity to develop independent work skills, personal responsibility, develop self-regulation and learn to learn. At the online work station, students can get acquainted with new material, test their knowledge and practice their skills. [2] The amount of resources in the system should be excessive and diverse enough to provide students with the opportunity to get acquainted with the topic in sufficient depth. The student gets access to the materials of not only one lesson, but the whole topic in order to give everyone the opportunity to go at their own pace.

The purpose of the research work station is to provide an opportunity to apply knowledge and skills in new, practical situations, develop communicative competencies and receive feedback from classmates. Research shows that feedback from other students is one of the factors influencing the growth of students' subject knowledge. In addition, teenagers in high school focus shifts from the teacher to their peers. [3] Students are invited to split into groups of 2-3-4 people, depending on the task, some tasks can be performed by the whole group (7-10 people).

In the case of applying such a model of mixed learning specifically to prepare for IELTS, we assume that each skill should be allocated as a station suitable in format.

Therefore, at the teacher's work station, students receive the most important thing - feedback regarding their results. At this stage, the teacher can, after analyzing the student's answers, identify his/her main mistakes and help him/her build a personalized plan for further individual training at the next station or at home.



At the online work station, a student can pass tests or search for important information very quickly and without wasting any resources. Listening and reading skills are most suitable for this criterion. After analyzing the sites for preparing for IELTS that are in the public domain, we have identified the most useful and suitable site ieltsionlinetests.com, which our coordinators recommended us. The advantages are that this site has collected a huge amount of materials for preparing for the exams that meet all examination standards. All tests fully comply with the IELTS format, and most importantly, the site tracks the progress of the student and shows the change in his results, that is, the teacher will have the opportunity to observe what the overall picture of the results is for a particular student.

At the individual/group work station, students have the opportunity to exchange useful materials found, discuss each other's answers, get tips on correcting mistakes, as well as, on the recommendation of a teacher or at the student's own request, work independently.

1.2. Advantages of the "Station Rotation" model.

1. Personalized learning experience.
2. Working in small groups at the station, a teacher or coach can pay closer attention to individual students and support them. This allows the coach to create dynamic lesson plans that better address the specific learning needs of individuals or groups. By turning on the "1 to 1" station, the student can also use the direct personal instructions of the coach.
3. A variety of teaching methods improves the assimilation of knowledge.
4. By alternating between different learning stations, students benefit from repetition and increase engagement in the subject, helping them overcome the forgetting curve.
5. Co-education improves the learning process.

Numerous studies have shown that group work, collaborative learning, and a collective thinking approach ultimately lead to deeper learning.

1.3. Limitations of the "Station Rotation" model.

Requires investment in e-learning technology.

One of the stations in this Rotation model is online learning. This requires an initial investment from the organization or school — both in devices and e-learning programs or tools. However, the benefits of incorporating e-learning into this model and organizing station rotation lessons can far outweigh the initial outlay.

The Station Rotation model doesn't work for all subjects.

Some practitioners have found this model doesn't work well in situations where learners must progress on a specific topic week by week – such as mathematics.

1.4. Formation of the research goal.

Finally, after analyzing all aspects of the work, we found out what to rely on in the process of carrying out the research part of the research. Firstly, we will explore in more detail the possibilities of using such models on our students while preparing to their IELTS, having considered all the difficulties of the work from the teacher's side. Secondly, we will identify the academical progress of students obtained through lessons conducted in the format of "Station Rotation" and interview students to find out how each of them is suitable for this method and how students emotionally and physically cope with this task. Thirdly, we will try to overcome the limitations of this model identified earlier.

Practical implication of Station Rotation of Blended Learning in learning IELTS 11th and 12th graders

Method

During the classroom, students rotate on a fixed schedule among various modalities, which usually include 4 learning stations: Speaking, reading, listening, writing.

Before students begin practising, it's extremely important that they know what to expect of the test format. They have to be familiarised with it by reviewing the content of the test, as well as the question and task types for each section.

Which means that students go through 1) online learning; 2) face-to-face instruction; 3) group work. For example, a learner may complete an assignment online, then participate in a group activity, and, finally, engage in teacher-led instruction. Students tend to be grouped by learning styles, skills, or needs. Usually students make face to face instructions while Speaking section with English teacher, approximately it takes 10 minutes for per student.

To be exactly station rotation involves dividing the class into groups (from two to four) and moving students from each section to another one. The order of transition is chosen randomly. For listening part students are given computers and headphones (not to disturb others by audio) on a website:



<https://ieltsolinetests.com/> , the most convenient way to make practice tests for all sections for free. All learners sign up for the website and continue their job at any time. Site also helps students to boost self-discipline and time management skills due to time is limited for each tasks as in real test. In Reading section it's given 1 hour to finish tasks , learners can highlight some key phrases in text, can stop the timer if they would like to continue later. Turning to Writing section , it's also given 1 hour to write 2 type of writings , which are usually checked by a teacher, because website have some weaknesses related to it. If students finish their tasks, they start to rotate to different groups.

Advantages of station rotation method of blended learning:

Blended learning takes advantage of various types of learning materials: infographics, pictures, videos, tables, graphs, and more. That makes it easier for us to focus, absorb, and internalize the information we learn more easily. And that increases engagement.

The format allows for many different possibilities, but the small group work that is at the core of the model especially enables and encourages collaborative learning. While there are many different learning theories, it is universally acknowledged that having students work together is likely to lead to deeper learning. This also allows a collective thinking approach to problem-solving or research development.

Participants

This method is highly used for high school students, usually those students who are planning to get prepared for exams. It's planned to spread this method of studying to all grade students. Also our English teacher Fedorova Nataly took part in realizing this research.

IELTS results of students

Our students of 12th grade have passed an IELTS exam by using station rotation method in classes. Here are some results of NIS CBD students for 2022 academic year.

Those students were taught by station rotation method of blended learning, subsequently showing higher results in compare with other students who haven't used that method before.

At first it will seem that it is difficult, but it is worth testing this method a couple of times and you will see the result: students quickly navigate the stations, they show interest in a new unusual technique, you can alternate working with a group, individual work, acquaintance with new material and consolidation of previously studied, preparation for the Olympiad and working out difficult for students material, and most importantly – there will be time for collective activity - the creation of mini-researchs, games, quizzes.

Electronic devices as laptops are essential for learning.. We can use it to connect students to information, resources, online tools, an audience, and each other. Technology should not be used for technology's sake and everyone should have an internet access to it.

Learning that is student-centered, student-driven and student-paced is more meaningful, relevant and engaging for learners rather than being at class all students together and not spending time to each student unfairly.



Practice results of mock tests of 11-12th grade students in website: <https://ieltsolinetests.com/>

Actually this website's mock tests are way harder than the real test itself.

Any exam preparation is incomplete without practicing the topics you are studying. For getting the best results, individuals need to test their preparation. Practicing mock tests provides a better perspective of what kind of questions will appear in the exam. They also help in improving the score in competitive exams.

An excerpt statistics from the survey (google forms):



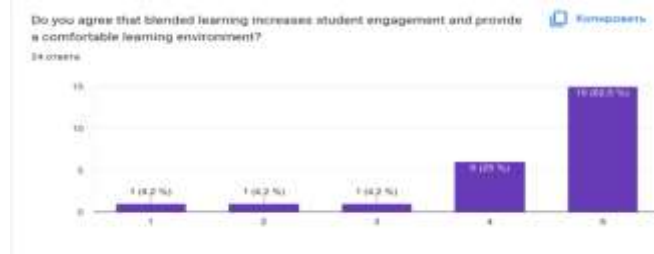
Overall, 24 students completed the survey in: docs.google.com. Respondents had to answer to 5 questions and a feedback to this type of learning.

Question 1:

Do you agree that blended learning increases student's engagement and provide a comfortable learning environment? Mark from 1 to 5:

1 means: I can't agree with that

5 means: Definitely agree



Question number 2:

Majority of respondents (58,3%) answered that flexibility and variety in working with learning content was the most beneficial side of station rotation method, while minority of respondents (37,5%) said that decrease the amount of material and time required for set-up was profitable way.

Question 3:

According to statistics, half percentage of whole respondents (50%) struggle with issues as lack of motivation and self-discipline. On the other hand, there were no struggles with requirements of investment in e-learning technology (12,5%).

Question 4:

Due to students interact with each other commonly, the speaking skills were greatly improved (41,7%), as for writing section it should be checked only by teachers, that's why it's improved less.

It should be noted that the average students' result grew positively from 6.2 up to 7.3.

Conclusion

In conclusion it's clear that rotation model of blended learning is that it is suited to all types of students who have the basic ability to work a computer or tablet. The model's primary aim is not to educate schoolchildren in IT skills but to encourage them to use their devices as a tool for learning, somewhere they can obtain resources on their own or through modules or games that their teacher has set for them. As such, it can be used from a secondary education level, right through to students undertaking postgraduate courses. The rotation model of blended learning provides a structure for students that is timetabled in a way that will meet many of their expectations from traditional educational delivery methods. That said, it provides teachers with a high level of adaptability to tailor their courses. It gives a balanced approach to blended learning and is relatively inexpensive and easy to adopt, even in educational establishments that have never delivered online learning before.

References:

1. Michael B. Horn and Heather Staker, *Blended: Using Disruptive Innovation to Improve Schools* (San Francisco: Jossey-Bass, 2014).
2. *Blended Learning Today: Designing in the New Learning Architecture* // The Oxford Group – 2014. <http://www.oxford-group.com/pdf/blended-learning-today-2014.pdf>
3. Рагимова Инаят Алимовна, *Применение методики смешанного обучения "Ротация станций"*. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki>
4. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. «Шаг школы в смешанное обучение» - Москва 2016
5. iNACOL and MetisNet published this white paper on competency-based learning: "When Success is the Only Option: Designing Competency-Based Pathways for Next Generation Learning"
6. Curtis, J. Bonk *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs* / Curtis J. Bonk, Charles R. Graham // Pfeiffer. – 2006.
7. *Rethinking the role of the teacher-* <https://www.slideshare.net/mmorallgrad/rethinking-the-roles-of-teachers-76780510>
8. *Proof points: Blended learning success in school districts*, September 2015, <https://www.christenseninstitute.org/blended-learning/>



9. Sustained Inquiry in Education: Lessons from Skill Grouping and Class Size <http://www.ernweb.com/educational-research-articles/research-on-grouping-and-class-size-the-need-for-sustained-study/>

10. Teaching English, British Council, Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Emplimentation. Edited by Brian Tomlinson and Clare Whittaker, British Council 2013/D057

ЖЕТКІНШЕКТЕР ТОБЫНДАҒЫ ӨЗ-ӨЗІНЕ СЕНІМДІЛІКТІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗІ

АБДУЛЛИНА Гульнар Кабдышеитовна

Alikhan Bokeikhan University

Семей, Қазақстан

abdullina1956@list.ru

Аңдатпа

Мақалада жеткіншектер тобындағы өз-өзіне сенімділіктің психологиялық негізі қарастырылған. Қазіргі кезеңде өзіне деген сенімділік өзін-өзі бағалаумен тығыз байланысты өзекті мәселесі. Жеткіншектердің тұлғааралық қарым-қатынаста өзін-өзі бағалауды қалыптастыру жолдары сипатталған.

Өзіне деген сенімділік жасөспірімнің психологиялық жайлылығы мен әлеуметтік табысының маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Өзіне деген сенімділік өзін-өзі бағалаумен тығыз байланысты, сондықтан оларды бірге қарастырған жөн. Ол адамның қоғамдық ортада қалай әрекет ететініне әсер етеді, жасөспірімнің психологиялық жағдайын көрсетеді, оның бақытты және өзін-өзі қанағаттандыру деңгейіне әсер етеді, дені сау тұлға мен әлеуметтік белсенді азаматты қалыптастыруға көмектеседі.

Неіліктен жасөспірім өзіне сенімді болу керек?. Біріншіден, барлық кедергілерді батылдықпен шешуге, жағымсыз жағдайлар мен қиындықтарды жеңуге мүмкіндік береді. Екіншіден, өзіне деген сенімділік пен өзін-өзі бағалау жеткіншектің өмірде қалаған мақсаттарына нық жетуіне, армандары үшін күресуге көмектеседі. Өзін-өзі бағалау өз-өзіне сенімділігін арттырады және сынға сабырлы және конструктивті жауап беруге, құрдастарымен және ересектермен қарым-қатынас орнатуға мүмкіндік береді.

Д.А. Бухаленкова, О.А.Карабанова өз-өзіне сенімділікті қалыптастыру жеткіншектерде өзін-өзі танудың алғашқы кезеңі деген пікірде [1]. Жеткіншектер туралы басқа адамдардың – ересектердің (ұстаздар және ата-аналар), ұжымның, жолдастарының ой-пікірлері болып табылады. Жас кезеңі өзгере келе өзіндік талдау жасау және өзінің тұлғасын бағалау тенденциясы пайда бола бастайды. Бірақ жеткіншек өзінің жеке тұлғалық көріністерін жеткілікті талдай алмағандықтан, осы себепті оның өзіндік ой-пікірі, іс-әрекеті мен ұжымдағы алатын орны және ересек адамдар тарапынан және жолдастарымен қарым-қатынасы арасында кикілжіңдер пайда болуы мүмкін.

Өзіндік сананы құрайтын компоненттер өзіндік бағалау, өзіндік реттелу тұлғалық дамуда ерекше сатыны құрайды. Е.А.Киреева зерттеуі негізінде тұлғаны өзіне, өз қабілеттеріне, іс-әрекет нәтижесіне деген бағалау қатынасы қалыптасады [2]. Осы бағалаушы қатынас өзіне сыни көзқараспен қарау, өз мүмкіндіктерін іс-әрекет нәтижесімен арақатыстыру, қоршағандардың талабымен ғана емес, өзінің меншікті талаптарының деңгейінде әрекет ете алу қабілетіне ие болу жағдайы да маңызды сипаттамалардың бірі.

Өз-өзіне сенімділікті қалыптастыру мен жеткіншектердің тұлғааралық қарым-қатынаста өзін-өзі бағалауды қалыптастыру жолдары психологиялық зерттеулер көрсеткендей, тұлғаның өзі туралы пікірі, оның өз іс-әрекетін реттудің маңызды тірегі болады [3]. Адекватты өзіндік бағалау арқылы адамның өз жетістіктерін шынайы бағалауы негізінде өнегелік даму жүзеге асады. Бұрынғы кеңес психологиясында өзіндік бағалау жайлы сұрақтар теориялық-эмпирикалық деңгейде көп зерттелген.

Жеткіншектердің тұлғааралық қарым-қатынаста өзін-өзі бағалауды қалыптастыру жолдары мен өзіндік сана сезімдер жайлы зерттеулер бірнеше бағытта жүргізілді. Өзіндік сана-сезімдер күрделі психикалық процесс, іс-әрекет пен қарым-қатынаста көптеген «бейнелерді» және адамның өзін қабылдауы болып табылады. Тұлғаның өзіндік сана-сезімдері өзіндік танымның бірлігі ретінде өзіне деген эмоциялық құндылық қатынасты қалыптастырады және іс-әрекет пен мінез-құлық өздігінен реттелінеді [4].

Кеңес психологиясында өзіндік бағалау екі бағытта қарастырылды; өзіндік сана-сезімдердің компоненті және өзіндік реттелудің маңызды механизмдері ретінде (Б.Г.Ананьев, С.Л.Рубинштейн,



Л.И.Божович, К.А.Абульханова-Славская, В.В.Столин және т.б.). Тұлғаның өзіндік бағалауын өзіне қатынасы ретінде қарастыратын болсақ, онда біз оның жалпы өзіндік бағалау мәні бойынша өзіндік бағалау құрылымынан тұрады.

Бұл жұмыстар негізінен мектеп кезеңін қамтиды және бір жағынан бұл жас кезеңінің әр түрлі сатыларында өзіндік бағалаудың функцияларын, ал екінші жағынан оны дамыту мен жетілдірудің әр түрлі факторларының рөлін қарастырады (Л.И.Божович, А.В.Захарова, А.И.Липкина, С.Ф.Спичак және т.б.). Өзіндік сана мәселесіне арналған эксперименттік психологиялық зерттеулерде оқушылардың немесе жеткіншектік жастағы балалардың өзіндік бағалау мәселесін толығымен қарастырған [5]. Олар өзіндік бағалаудың қалыптасуының жасқа байланысты ерекшеліктерін қарастырады.

Басқа зерттеулерде тұлғаның өзіндік бағалаудың адекваттылығы зерттелінеді, яғни субъективті бағалауларының тұлғаның объективті бағаларына сәйкестілігі, өзіндік бағалау мен тұлғаның мотивациялық ерекшеліктерінің өзара байланысын қарастырылды. Психикалық механизмдердің құрылуы тұлғада ішкі толғаныстарға деген қабілеттілігінің дамуымен байланысты болады. Соның негізінде орындау және бақылау функция дамып жетіледі (И.С.Кон). Тұлғаның әрекетті өзі орындаушы ретінде бейімделуге негізделген рефлексивті өзіндік реттеу механизмдері де арнайы зерттелген.

Өзін-өзі бағалау – бұл тұлғаның өз-өзіне, мүмкіндіктеріне, қабілетіне, қасиеттеріне және басқа адамдар ортасында алатын орынға баға беруі. Өзін-өзі бағалау тұлғаның фундаменталды құрылуына қатысты. Адам өзін адекватты және адекватты емес түрде бағалауы мүмкін (өзінің жетістіктерін не жоғары, не төмен бағалауы мүмкін). Өзін-өзі бағалау не жоғары, не төмен болып тұрақтылық, тиянақтылық, сын дәрежесіне байланысты бөлінеді.

Өзекті өзін-өзі бағалаудың құрылу үрдісі қарама-қайшы және біртектісіз. Бұл өзекті өзін-өзі бағалаудың жеке бағаларының тұрақтылық және адекваттылық дәрежелерінің әр түрлілігіне байланысты. Олар бір-біріне әр түрлі әсер етуі мүмкін: сәйкес, бір-біріне қарама-қарсы келеді немесе бірін-бірі толықтырады. Кікілжіндік өзекті өзін-өзі бағалауда тұлғаның маңыздылығы көрінеді. Өзекті өзін-өзі бағалаудың формасының қорытынды өлшемі – тұлғаның өзін-өзі сыйлауы. Өзін-өзі сыйлау – тұлғаның тұрақты ерекшелігі және нақты бір дәрежеде тұлғаның маңызды қамқорлығын қолдауды қамтиды. Тұлғаның өзін-өзі сыйлауы оның алдына қандай мақсат қоюымен және оның жетістіктерімен анықталады.

Психотерапияның тұлғаға бағдарланған әдістері арқылы өз-өзіне сенімділікті қалыптастырудағы тиімді коммуникацияға тән [6]: - партнерлардың өзара түсіністікке қол жеткізуі; - қарым-қатынас пәнінің жеке жағдайларын жақсы түсіну. Ақпаратты басқа адамға жіберуші коммуникатор деп, ал оны қабылдаушы реципиент деп аталады. Нашар коммуникация себебі:

- стереотиптер ойдың кемшілігіне қатысты жеке жағдайлар нәтижесінде адамның жағдайын, мәселелерін түсіну жеке объективті талдау.

- «Алынған көрініс» өзінің барлық көзқарастарын шектеуге бейімділік

- Адамдар арасындағы нашар қарым қатынас егер қатынас барысында қиындықтар болса оны өзінің көз қарасына көндіру

- Әңгімелесушінің қызығуы мен зейінің болмауы, ал қызығу болады өзі туралы ақпарат алу, осы ақпараттың көмегімен керегін алу

- Жеткілікті факторлардың жоқтығынан қорытынды шығару

- Басқа айтылулардың қателіктер, сөздерді дұрыс таңдамау, әлсіз сенімділік, ойсыздық

- Қарым-қатынас тактикалар және дұрыс емес стратегияларды таңдау

Психотерапияның тұлғаға бағдарланған әдістері арқылы өз-өзіне сенімділікті жеткіншектердің тұлғааралық қарым-қатынаста өзін-өзі бағалауды қалыптастыруда ата-анасының және жанұя мүшелерінің ықпалы өте зор[6]. Жеткіншек жанына жүрек жылуы жетпей, ынта-ықыласын, қызығушылығындағы талап-тілектерін ескермеу психологиялық және әлеуметтік-педагогикалық мәселелерді туғызады.

Қорыта келе, адекватты өзін-өзі бағалау – адамның өзін-өзі объективті әрі шынайы бағалауы. Өзін-өзі бағалау өз күштері мен ресурстарының алға қойылған мақсаттармен және қоғамның талаптарымен нақты арақатынасына ықпал етеді. Өзін-өзі адекватты бағалайтын жеткіншект кез-келген іс-әрекет барысында адамдар қатынасының маңызын бағалайды, құрдастарымен қызығушылықтары және қарым-қатынастары жан-жақты.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Бухаленкова Д.А., Карабанова О.А. Особенности самооценки у подростков с разным пониманием успеха. //Национальный психологический журнал. – 2018. – №3(31). – С. 148-157.



2. Киреева Е.А. Психология конструктивного самоутверждения у подростков //Современные проблемы проблемы науки и образования. – 2017. - № 4.
3. Зайцева Ю.А. Некоторые представления о жизни современных подростков //На пороге взросления: сборник научных статей. – Москва: МГПУ, 2011.
4. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. - СПб, Москва. 2014.
5. Мироненко И.А. Современные теории в психологии личности. – СПб., 2013. – С. 118-121.
6. Психотерапевтическая энциклопедия /Под ред. К.Б.Карвасарского – СПб. 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ И УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ

АБИТАЕВА Нурзия Магзумовна, АДАМБАЕВА Бакытгуль Тарибаевна

КГУ «Общеобразовательная школа №5»
Карагандинская область, Балхаш, Казахстан
nurziya.abitaeva@mail.ru, 1971-77@mail.ru

Приобрести знания – храбрость,
Приумножить их – мудрость,
А умело применять – высшее искусство.

Аннотация

Біздің мақаламыздың мақсаты: орыс тілі мен әдебиеті сабақтарында білім, оқушылардың дағдылары мен жеке қасиеттердің дамытуға, шығармашылық әлеуетін ашуға, олардың өзін-өзі көрсетуіне, жеке басын ашуға, оқушылардың мотивациясын арттыруға ықпал ететін әдістерді және заманауи технологияларды тиімді қолдану арқылы оқыту сапасын арттыру. Оқытудың міндеті-оқу қабілетін дамыту. Егер сабақтың мақсаттары мен оқу мақсаттарына қол жеткізілсе, сабақ сәтті деп саналады. Олар өз кезегінде оқушылардың танымдық іс-әрекетін жандандыруға, тыңдау, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын жандандыруға, шығармашылық мүмкіндіктерін ашуға, өзін-өзі көрсетуге ықпал етеді.

Аннотация

Цель нашей статьи - повышение качества преподавания на уроках русского языка и литературы через использование современных методов, приёмов и эффективных современных технологий, которые способствуют развитию знаний, умений и личностных качеств, раскрытию творческого потенциала учеников, их самовыражению, самораскрытию личности, повышению мотивации учащихся.

Задача обучения – это развитие умения учиться.

Урок считается успешным, если достигнуты и цели урока и цели обучения.

Они, в свою очередь, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, активизации навыков слушания, говорения, чтения и письма, раскрытию творческих возможностей, самовыражению.

Наша статья раскрывает глубже вопрос о том, как можно добиться повышения качества преподавания на уроках русского языка и литературы через использование современных методов, приёмов и эффективных современных технологий.

Задача обучения – это развитие умения учиться.

Цель: развитие знаний, умений и личностных качеств, раскрытие творческого потенциала учеников, самовыражение, самораскрытие личности.

Для себя нужно усвоить, что урок считается успешным, если достигнуты и цели урока и цели обучения.

Они, в свою очередь, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, активизации навыков слушания, говорения, чтения и письма, раскрытию творческих возможностей, самовыражению.

Прежде всего мы считаем, что без качества обучения и преподавания, без профессиональной компетентности невозможно достичь высоких результатов в своей работе.

Профессиональная компетентность учителя включает в себя:

- курсы повышения квалификации;



- индивидуально-дифференцированный подход к обучению;
- четкую организацию образовательного процесса;
- систему эффективного планирования учебного материала;
- совершенствование форм и методов обучения;
- освоение современных образовательных технологий;
- строгий контроль знаний учащихся и их деятельности;
- качество обученности и обучаемости учащегося.

Профессиональная компетентность учителя, качество преподавания и качество обучения, безусловно, способствуют воспитанию и формированию творческой личности, которая может принимать самостоятельные решения и брать ответственность на себя за свое обучение. Что же включает в себя качество преподавания и качество обучения?

Качество преподавания:

- повышение качества образования учащихся;
- формирование личности учащегося;
- создание развивающей среды в классе.

Качество обучения:

- индивидуализация учебного процесса;
- ориентация на самообразование;
- создание ситуации успешности для учащихся;
- социализация учащихся;
- возможность обеспечения деятельностного подхода;
- возможность интенсификации процесса обучения;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения учебного процесса.

При последовательном обучении учителя совмещают возможности использования говорения и слушания в поддержку чтения и письма. Все учащиеся учатся слушать и говорить, прежде чем читать и писать.



Коммуникативные навыки - способность связно высказывать свои мысли в речевой или в письменной форме, так чтобы предполагаемый человек понимал содержание данного сообщения.

Основные языковые навыки развиваются одновременно в процессе живого общения. Между учеником и учителем возникает приятное общение, благодаря которому разговаривать на втором языке становится проще.

В своей работе для повышения качества преподавания мы используем:

- обучение через диалог;
- обучение через интерес;
- психологическое единство с классом;
- определение более четких критериев;
- мотивацию познавательной деятельности;
- формирование языковых знаний и умений;
- разнообразие форм организации учебного процесса;
- дифференциацию заданий.

Методы и формы обучения, которые применяются нами на уроках для повышения качества знаний.

1. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации. (Беседа, рассказ, лекция, дискуссия, доклад ученика, инструктаж).

2. Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации. (Иллюстрация, демонстрация опыта, видеofilm, экспериментальная задача, наблюдение).

3. Практические методы передачи информации с помощью практической деятельности и тактильного кинестетического восприятия. (Практические упражнения, работа с книгой,



реферирование, составление плана, конспектирование, анализ таблиц, схем, дидактическая игра, трудовая деятельность).

4. Методы стимулирования и мотивации учащихся.

1) Эмоциональные методы. (Поощрение, порицания, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий).

2) Познавательные. (Создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку)

3) Волевые. (Предъявление учебных требований; информация об обязательных результатах обучения; прогнозирование будущей деятельности).

4) Социальные. (Создание ситуации взаимопомощи; демонстрация заинтересованности результатами своей работы; работы ученика).

5. Методы контроля и самоконтроля.

1) Устные. (Индивидуальный опрос; взаимопрос; фронтальный опрос; «тихий» опрос; беседа с 1-м или, в то время, как класс занимается другой работой).

2) Письменные. (Контрольная работа; тест; программный опрос; сочинение; изложение; диктант)

3) Самоконтроль. (Полный самоконтроль; самоконтроль по образцу).

Функция учащихся – не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

Здесь, как нельзя кстати, необходимо применение на уроках проблемного обучения.

Проблемное обучение - это такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поиску исследовательской деятельности.

Ведь проблемное обучение учит мыслить логически, научно-творчески, учит самостоятельному, творческому поиску нужных знаний, учит преодолевать встречающиеся затруднения, делает учебный материал доказательным, усвоение учебного материала более основным и прочным, способствует превращению знаний в убеждения, вызывает положительное отношение к учению, формирует и развивает познавательные интересы, формирует творческую личность.

Продуктивные методы обучения состоят из 4-х этапов.

1) Создание проблемной ситуации.

2) Анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы и представление ее в одной или нескольких, требуемых задач.

3) Решение проблемных задач путем выдвижения гипотез и последовательной их проверки.

4) Проверка решения проблемы. (Быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, умение видеть проблему и не бояться ее новизны, оригинальность и продуктивность мышления, изобретательность и интуиция)

В самом начале урока большую роль играет мобилизующее начало, куда входит живое слово учителя, позитивный настрой, положительное влияние учителя на учеников, а это ведет к доминирующим положительным чувствам и эмоциям.

На каждом уроке необходимо применять те или иные методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (Видеофильмы, рассказ, лекция, карты, схемы);

- проблемный (Усвоение готовой информации...);

- репродуктивный (Схемы, таблицы...);

-частично-поисковый (Аргументы, самостоятельные решения, составление заданий);

-эвристический;

- исследовательский.

Такие формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная можно применять на любом этапе урока. Для приобретения учениками навыков

учебного труда необходимо научить учеников сравнивать, обобщать, делать выводы, научить самоконтролю, умению находить аргументированное доказательство, научить самостоятельной работе с книгой, с материалами, взятыми из других источников.

Объяснение нового материала должно быть доступным, наглядным и последовательным.

Для достижения высокого уровня активности на уроках необходимо использовать все виды памяти:

-эмоциональную;

-моторную;

-образную;

-словесно-логическую.



Для организации внимания учащихся учитель должен мобилизовать внимание учащихся разными способами, такими, как прямое требование, с помощью использования занимательной информации и проблемных ситуаций.

Четкая организация урока, его темп, динамика играют большую роль в успешности урока. Это зависит и от использования на уроках разнообразных видов работы, от самостоятельной умственной деятельности учащихся, а также для стимула и от поощрения учеников.

Главное правило - необходимо рационально использовать время на уроке. Все этапы урока (опрос, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание) должны быть логически связаны между собой. Нужно помнить о том, чтобы не было перегрузок учеников. Если цели урока достигнуты, значит будет и результат деятельности учащихся.

Применение на своих уроках разных видов упражнений, таких, как самостоятельные, систематические, логические, устные и письменные помогают нашим ученикам в усвоении учебного материала.

Активные методы и приемы, используемые на уроках русского языка и литературы, способствуют развитию познавательной активности учащихся, а это, в свою очередь, ведет к повышению качества знаний. Многие приемы и стратегии, с которыми мы ознакомились в ходе практики, мы разделили по этапам урока.

Но, вначале, давайте выясним, каковы задачи стадии «Вызова».

Задачи первой стадии «Вызова»:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Активные методы и приемы, используемые на стадии вызова. (Начало урока)

«Музыкальный теннис»; «Пин-понг»; «Мозговой штурм»; «Вопрос – ответ»; «Ромашка»; «Вращающийся круг»; «Корзина идей, понятий, имён»; «рассказ-предположение по ключевым словам; кластеры; таблицы; «Верные и неверные утверждения»; цифровой диктант; «Перепутанные логические цепочки»; игра «Аукцион»; стратегии «Желтый, зеленый, красный, голубой»; «Отсроченная отгадка»; «Мозаика»; «5-5-1»; «Гайнственный предмет»; карточки; «Карточка прогноза».

Задачи второй стадии «Осмысления»:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Активные методы и приемы, используемые на стадии осмысления.

(Середина урока)

Приемы и стратегии:

Работа с текстом; работа со схемой; таблицей; просмотр эпизода из фильма; материал учебника; «Собери картинку»; «Картинная галерея»; «Пирамидная история»; «Один лишний»; создание постера; дифференцированные и разноуровневые задания; «Чтение по цепочке»; эссе; очерк; «Фишбоун»; органайзеры; кластер; «Стоп-кадр»; драматизация; «Карусель»; «Веер»; «Коллаж»; «Кому это нужно?»; концептуальная карта; «Авторский стул»;

«Коллекция стикеров»; «Игра памяти»; «Ассоциативная цепочка»; «Диаграмма Венна»; «Корзина идей»; «Толстые и тонкие вопросы»; «Интервью»; «Письмо другу»; «Живая картина»; «Свободное письмо»; «Корзинка идей»; «Ромашка Блума»; «Аллея сознания»; «Лови вопрос»; «Проблемный вопрос»; «Тезис-аргументы-вывод»; «Лексический футбол»; «Лексическая шкатулка»; «Карта истории»; «Лоскутное одеяло».

Для раскрытия творческих способностей учеников я считаю, необходимо на своих уроках русского языка и литературы применять на стадии осмысления разнообразные творческие задания: эссе, работу с иллюстрацией к тексту; составление «тонких» и «толстых» вопросов; письмо герою текста; творческое пересказывание; составление поздравлений; сказочных телеграмм, объявлений; продолжение произведения (придумывание конца), синквейн; книжки-самоделки; составление викторин, кроссвордов; творческое сочинение; работу с иллюстрацией к тексту; составление вопросов и тестов к тексту; рецензирование детьми созданных рисунков; словотворчество (Сказок, рассказов, мифов, басен, стихов. Дети сами придумывают сюжеты, главных героев.)

Драматизация (инсценировка) сказок, отрывков из басен и других произведений лучше всего применять в 4, 5, 6-х классах.



Проведение урока в игровой форме только повышает интерес к изучаемой теме и способствует повышению качества знаний на уроках.

Задачи третьей стадии «Рефлексии»:

- осмыслить, обобщить полученную информацию;
- присвоить новые знания, новую информацию, полученную на уроке;
- сформировать собственное отношение к изучаемому материалу.

Приемы рефлексии:

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- Рефлексия деятельности;
- Рефлексия содержания учебного материала.

Приемы рефлексии являются средством повышения мотивации учеников на уроках русского языка и литературы. Именно на стадии «Рефлексии» происходит самоанализ деятельности учеников и виден их результат.

Активные методы и приемы, используемые на стадии рефлексии.

«Нарисуй контур героя», «5W (Кто? Что? Где Зачем?Почему?)»; «Инсерт»; маркировочная таблица«ЗУХ»; «Неоконченное предложение»; «Авторский стул»; «Нарисуй свой мозг»; «Одним предложением»; таблица «Плюс-минус-интересно»; синквейн; «10 слов, относящихся к...»;«Лучшая работа»; «Аргументация своего ответа»; «Билеты для выхода из класса»; «Все в твоих руках»; «Телеграмма»; «Лови ошибку» (цифровой диктант с верными и неверными ответами); «Одиночный пузырь».

На завершающем этапе урока после создания продукта своей деятельности-постера ученики сравнивают свою работу с работой остальных групп. Проводят самооценку, самокоррекцию и самоанализ.

Формативное оценивание также играет роль в повышении мотивации учащихся.

Формативное оценивание - процесс, оказывающий непосредственное влияние на рост и развитие учебных достижений и обеспечивает обратную связь между учителем и обучающимся.

Формативное оценивание должно применяться на всех этапах урока, оно также влияет на рост и развитие учебных достижений, а также обеспечивает обратную связь между учителем и учеником.

Для учеников начальных классов, а также 5-х, у мы придумали свои приемы:

«Ежик»

«Гномик»

«Солнышко»

«Пирамида успеха»



«Лисичка»



«Зайчик»



«Белочка»



Такие приемы ФО пользуются большим успехом у учеников.

«Кулак и пять пальцев», «Сигналы рукой», «Аплодисменты», «Две звезды и одно пожелание». «Большой палец вверх», «Лестница успеха», «Смайлики» «Светофор», похвала, лист взаимооценивания «Ожерелье настроений», «Солнышко», «Гора успеха» «Ожерелье настроений», «Солнышко», «Гора успеха», «Сэндвич», «Улыбка другу», «Комментарий», взаимооценивание, «Мишень».



Все эти приемы помогают вовлечь учащихся в процесс обучения, развивать способность к самооценке, взаимооцениванию, оценить качество своей работы и работы других учеников, оценить уровень своих знаний, обеспечить обратную связь, брать ответственность за свой собственный прогресс.

Для достижения высоких результатов учащихся, мы используем на своих уроках современные технологии, такие, как технологию дистанционного обучения; технологию проблемного обучения; технологию развивающего обучения; технологию разноуровневого обучения; информационно-коммуникационные технологии; исследовательские методы обучения; технологию сотрудничества; проектные методы обучения; технологию развития «критического мышления» через чтение и письмо; технологию модульного и блочно-модульного обучения; здоровьесберегающие технологии; технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых.

Благодаря использованию на своих уроках активных методов и приемов, современных образовательных технологий, мы помогаем каждому ученику найти себя, раскрыть их способности, найти способы для их самовыражения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов обучения / Под ред. Г.В.Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. - Спб., 2012.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. — М., 2000
3. «Современные педагогические технологии на современном уроке» / Составители: И. И. Полтава, Г. И. Козлова - Златоуст: Изд-во ММЦ № 000, 2009 г. —стр.35.
4. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся (рекомендации Л. С. Илюшина)
5. <http://festival.1september.ru/articles/605044/>

НА ПОРОГЕ

АЙДАРХАНОВА Динара Дарбековна

КНК им.Курмангазы
Алматы, Казахстан
aidardin@mail.ru

Аннотация

Мақалада қазақстандық шоу-бизнесің дамуының кейбір теориялық аспектілері қарастырылған. Бұл бағытта шет мемлекеттердің тәжірибесі қарастырылған. Бар проблемаларды шешу жолдары көрсетілген.

Аннотация

В статье рассматриваются некоторые теоретические аспекты развития казахстанского шоу-бизнеса. Рассматривается опыт зарубежных стран в этой сфере. Намечаются пути решения существующих проблем.

Человечество понемногу перестает читать... Перестает читать добротную, серьезную художественную литературу, формирующую мировоззренческие позиции, определяющую интеллектуальное развитие. Мы постепенно забываем, что значит переверачивать страницу, заложить закладку между страницами, вкушать радость от того, что все дела сделаны и можно снова посидеть с книгой в руках... Мы постепенно «переместились в гаджеты». Гаджеты изменили мир, они изменили нас, изменили формат потребляемой нами информации. Теперь мы в большинстве своем читаем не литературу, мы потребляем информационный эрзац-продукт, который помогает нам не отставать от жизни, быть в курсе событий, бежать в ногу со временем и чувствовать себя вполне сведущим человеком. Мы стали говорить, что получили нужную информацию, а не прочитали нужные книги, мысли или слова... Хорошо это или плохо? Трудно судить. Во всем есть свои плюсы и минусы. Однако, нельзя не согласиться, что мы привыкаем к тому, что наше сознание на сегодняшний день во многом определяется информационным напором СМИ. Мы не всегда можем сказать, действительно ли это сугубо наша собственная точка зрения, приобретенная путем раздумий, умозаключений, сравнения. Очень часто густой информационный поток, его обилие вынуждает нас просто примкнуть к



определенному мнению, не слишком «заморачиваясь» на этот счет. СМИ оказывают огромное влияние на наш взгляд на политику, образование, медицину и любую другую область, о которой нам порой хотелось бы порассуждать.

Искусство не исключение. Культурная жизнь любого отдельно взятого индивидуума является важной для него. Человек не может жить, непрерывно работая. Вспомним знаменитое «хлеба и зрелищ»... В какой-то момент мы начинаем искать и хотеть «зрелищ». Интересно отметить, что именно на этом этапе мы можем наблюдать деление сообщества на группы, разделяющиеся по уровню притязаний в сфере культурного потребления.

Нельзя не заметить, что зачастую именно уровень культурного развития во многом определяет степень развития социума в целом. Благополучное общество, как правило, имеет высокую потребность в культурном развитии, которое в свою очередь способствует повышению его благополучия. Следовательно, по-хорошему, забота о высоком культурном развитии сообщества должна быть в постоянном приоритете этого самого общества.

Поколение советских лет помнит времена, когда «культурный контент» имел определенную направленность и ограниченный выбор. Что по телевизору показывали, то и смотрели. Советская эстрада и классика определяла вкусы и выбор потребителя. Сегодня же информационные технологии предоставляют огромный выбор материала для ознакомления. По большому счету практически каждый человек в самых отдаленных уголках планеты имеет возможность смотреть и слушать, что хочет. Он также может выложить в свободном доступе свой материал, имеет возможность получить обратную связь с аудиторией. Мир стал единым информационным пространством. Постепенно в чем-то размываются границы культурных традиций, человечество перестает быть монокультурным.

Вероятно, маятник колебаний от монокультуризма к всеобъемлющей интеграции раскачивает «туда-обратно» все сферы деятельности человечества (экономику, политику). Однако, нас интересует определенный срез жизни общества.

Казахстанская культурная жизнь является ярким показателем общих тенденций культурного развития в мире. Информационная интеграция стимулировала скачок в развитии культурного направления в искусстве, а также дала возможность впитать в себя лучшее из мирового культурного наследия в целом.

Наши исполнители на сегодняшний день имеют возможность развиваться, а самое главное имеют возможность интегрироваться в культурное пространство мирового сообщества. Богатая на таланты страна не может оставаться в стороне, она должна успешно демонстрировать свои достижения в области культуры. Со знакомством с продуктом мирового культурного контента дела обстоят у нас достаточно хорошо. Информационное пространство заполнено всевозможным музыкальным материалом различного содержания. Сегодня слушатель достаточно избалован возможностью выбирать самые лучшие образцы мирового искусства. Информационная свобода дает ему эту радость. Культурная интеграция оказывает на нас огромное влияние. Однако, можно сказать, что до сих пор она имеет несколько однобокий характер. Влияние нашей культуры и искусства на мировое пространство ощущается пока далеко не в том масштабе, каком бы хотелось.

Потрясающий опыт в распространении культурного влияния на мировом рынке демонстрируют сегодня корейские, отчасти японские исполнители. Ошеломительный успех k-поп направления способствовал продвижению в сфере киноискусства, фэшн-индустрии, сопутствующих индустрий, и, что показательно, выявил огромный экономический эффект от деятельности корейских компаний в целом. Корейское правительство признало своих артистов самыми влиятельными корейцами в мире, присудило им национальные награды, объявило их распространителями корейского культурного влияния. Впечатляет, не правда ли?

Казахстанский рынок шоу-бизнеса (*мы не будем обращаться к классическому искусству, развивающемуся по особому пути*) пока не достиг столь замечательных успехов. А ведь страна обладает огромным количеством отличных исполнителей, показавших себя хорошими профессионалами. Многие из них имеют профессиональное музыкальное образование. Они имеют возможность выступать на многочисленных международных музыкальных фестивалях и конкурсах. Они побеждают на этих конкурсах. Можно вспомнить таких высокопрофессиональных исполнителей как Димаш Кудайберген, ансамбли «Туран» и «Хассак», "Ninety One", "Уркер", дуэт домбристов «Temirlan & Yernat», Жанар Дугалова, Динара Султан, Адильхан Макин, Рухия Байдуkenова, наши маленькие звездочки Ержан Максим, великолепная Данэлия Тулешева. Да перечислять можно долго. Но, называя имена наших исполнителей (хочется отметить - хороших исполнителей), невольно задаешься мыслью: «Почему мы до сих пор не можем подняться высоко в мировом рейтинге?» Почему, за исключением Димаша Кудайбергена, наши исполнители до сих пор не возглавляют мировые чарты?



Творческий путь Димаша Кудайбергена отчасти отвечает на столь занимательный вопрос. Нашумевший ролик с казахстанского конкурса, где еще молодого певца подвергли обструкции, является показательным фактом существующего положения дел в нашем шоу-бизнесе. Победа на «Славянском базаре» принесла успех и известность нашему исполнителю в пространстве бывшего СНГ. Основная масса наших певцов так и остаются исполнителями подобного уровня. Даже о тех, в числе которых можно назвать и победителей американских конкурсов, мы не можем сказать, что они достаточно известны на мировом рынке. В рейтингах мировых чатов они, к сожалению, пока не «засветились». Иная судьба сложилась у нашего Димаша Кудайбергена. Приняв решение участвовать в китайском конкурсе «Г'm a singer», артист, можно сказать, принял судьбоносное решение. Победоносное шествие на звездный Олимп помог осуществить именно этот конкурс. Его условия, в котором до Димаша принимали участие только китайские исполнители, его организация, высокий рейтинг, большая зрительская аудитория позволили сделать резкий скачок в приобретении огромной популярности нашего певца. Высокий рейтинг Кудайбергена на китайском рынке позволил перенести долю успеха частично на японский и другие азиатские рынки. Многомиллионная армия китайских фанатов распространила слух о нем, повлияв на формирование огромного количества фанатов по всему миру. **Интересно и то, что в период пандемии, когда сорвались его мировые гастроли, известность исполнителя росла в интернет пространстве. Успев завоевать сердца слушателей в интернет пространстве, Димашу намного легче было завоевывать концертные площадки мира после окончания ограничений по пандемии.** Уникальному таланту, высочайшему профессионализму Димаша Кудайбергена сегодня отдают должное слушатели всего мира. Восторженные поклонники его таланта ездят за ним по всему миру, узнавая заранее гастрольный график, встречаются в аэропорту, визжат от восторга, сумев получить автограф.... Ничего не напоминает? Правильно. Армия фанатов k-pop групп. Так почему же только Димашу удалось повторить успех звезд мирового уровня? Почему отличные казахстанские исполнители в большинстве своем не получили столь потрясающей известности, и возможности представлять наше искусство на мировой арене? Великолепная Данэлия Тулешова, покоровшая американские сердца на конкурсе «The World's best», пока заканчивает учебу. Будем надеяться, что большой успех на американской сцене позволит ей создать более успешную карьеру и войти в число узнаваемых казахстанских артистов на мировом рынке.

Анализируя успех Димаша как пока единственного артиста, достигшего успеха мирового уровня, можно отметить некоторые аспекты, которые оказали существенное влияние на его карьерный взлет. В первую очередь – это его уникальные вокальные данные, на сегодняшний день не имеющие аналогов в мире. Широчайший диапазон, безупречное владение голосовым аппаратом, уникальный тембровый окрас голоса, отточенные технические приемы, великолепный музыкальный вкус и, самое главное, профессиональное музыкальное образование, музыкальная среда, взрастившая его с младенческих лет. Вот те составляющие, позволяющие певцу чувствовать себя уверенно на самых именитых подмостках мира. Однако есть и другие составляющие, без которых судьба исполнителя вряд ли сложилась бы так удачно. Судьбоносным стало решение принять участие в китайском конкурсе. Обидно признавать, но уровень конкурса, позволившего Димашу получить мировое признание, для нас пока недостижимая мечта. Не имея такого рода конкурсов, позволяющих выявить лучшего из лучших, невозможно достичь успеха. Профессионализм контингента, работающего на конкурс, поражает. Сама концепция конкурса дает возможность каждому артисту показать свои лучшие стороны. Несколько туров, на протяжении которых певцы работают над разнохарактерными произведениями, раскрывают все грани их таланта. Состав композиторов, музыкантов, оранжировщиков, обслуживающих конкурс заслуживает величайшей похвалы. Стилисты, парикмахеры, визажисты и другой персонал работают над созданием яркого образа каждого исполнителя в каждом отдельно взятом туре. Интересно отметить, что именно записи Димаша в концертной студии китайского телевидения являются наиболее совершенными в исполнительском плане, наиболее ошеломляющими по художественному воздействию. *(Концертные выступления привнесли несколько иной оттенок в исполнение певца. Контакт со зрителем, выход в зал, особая атмосфера крупных концертных залов меняет восприятие у слушателя.)* **Огромная аудитория китайского телевидения создала возможность широчайшего охвата слушательской аудитории. Успех азиатской, в частности корейской, шоу-индустрии, уже начинающий проникать на европейский и американский рынки, подготовил почву для широкого интереса к нашему исполнителю. Грамотно выстроенный менеджмент продюсерской команды нашего певца способствовал более успешному продвижению его творчества за рубежом.**

Обращаясь снова к феномену k-pop артистов, что поддержка со стороны государства оказала положительное влияние на их имидж, подняла престиж профессии, воспринимается самими корейцами



с гордостью и почтением. Развитие шоу-бизнеса стимулировало подъем в сфере кино- индустрии, бьюти- индустрии и т.д.. Весь мир влюблен в корейские и японские сериалы. Азиатский тип красоты приобретает все большую привлекательность. Азиатский шоу-бизнес стал оказывать заметное влияние на европейскую и американскую культуру.

Наблюдая за таким успехом, невольно осознаешь, сколько еще надо сделать для наших певцов и артистов, чтобы они могли успешно конкурировать на высоком уровне. Необходимо иметь огромное количество разных специалистов высочайших класса в своей области. Продюсеров, обладающих не только умением найти деньги. В первую очередь это должны быть люди, понимающие ценность «профессионального материала». То есть люди, умеющие безошибочно определить и оценить степень таланта исполнителей, музыкантов. Люди, осознающие тенденции музыкальных потребностей аудитории, представляющие в каком направлении должен развиваться и работать тот или иной артист, понимающие, какие проблемы могут возникнуть, а самое главное, как их надо решать, с каждым отдельно взятым исполнителем. Это должны быть люди с огромными организаторскими способностями для создания успешных шоу программ. Это огромный сонм сопутствующих специалистов, работающих в смежных областях: гениальные режиссеры, толковые звукорежиссеры, оригинально мыслящие сценаристы, композиторы, аранжировщики, представители фэшн-индустрии и так далее. Очень важно отметить, что с ними должны сотрудничать успешные специалисты из сферы средств массовой информации, так как без грамотной промоушн-кампании полноценный успех также невозможен.

Сегодня никому не надо рассказывать и доказывать, какую огромную роль играют СМИ в формировании потребительского вкуса слушательской аудитории. **В этой связи мы можем отметить, что для достижения успеха нам необходимо огромное количество специалистов в сфере средств массовой информации, профессионально разбирающихся в искусстве.** Именно такого рода профессионалы должны контролировать и направлять ежедневный контент, льющийся с экранов телевизоров и телефонов, для прививания хорошего вкуса аудитории к качественной музыке, к лучшим образцам в той или иной сфере исполнительского искусства. Процесс формирования вкуса потребителей одновременно формирует потребительский запрос на более качественный музыкальный материал. Тесную взаимосвязь всех составляющих процесса работы шоу-индустрии необходимо поддерживать грамотным информационным прессингом со стороны СМИ.

Высказывание известного российского кинокритика Антона Долина о пропаганде натолкнуло на мысль, что у любой монеты есть обратная сторона. Негативный окрас слова "пропаганда" имеет место при его использовании для насаждения определенных нужных для некоторых общественных групп и объединений идей, не всегда схожих с мнением общества в целом, группы людей и т.д. Но здесь необходимо понимать, что использование методов пропагандистских приемов возможно и на благие цели. В существующих реалиях мы уже не можем отрицать огромного влияния пропаганды, и СМИ как ее проводника, на формирование общественного мнения, на формирование предпочтений и взглядов общественных групп. Интересно отметить, что этот факт открывает также широкие возможности для претворения в жизнь много достаточно полезных начинаний, которые будут способствовать формированию положительных, здоровых, правильных, нужных для общества взглядов, мнений, умозаключений.

Не так давно информация, почерпнутая из СМИ, привела меня в некоторое замешательство. Заметки, прочитанные в некоторых интернет изданиях, обескуражили своей безапелляционностью и непрофессионализмом. Более того, на мой взгляд, они откровенно вредили развитию нашего казахстанского искусства, созданию его положительного имиджа.

Вопрос касался творчества Димаша Кудайбергена. Сегодня уже никто не может не признавать его успеха в мировом масштабе. Хотя... И до сих пор нет-нет, да и проскочит какой-нибудь недоброжелательный отзыв о его творчестве. По большому счету избежать этого не возможно. Каждый человек имеет право высказывать свое мнение по поводу того или иного вопроса. А вот позволит ли критическое мышление читающего и слушающего сделать правильные выводы - это уже большой и значимый аспект для создания верного понимания проблемы.

В данной связи возникает вопрос: хватает ли у нас специалистов, способных повернуть процесс формирования музыкальных предпочтений в нужном направлении? Музыкальные ВУЗы страны выпускают достаточно профессионалов, работающих в сфере искусства и культуры. Музыковеды, арт-менеджеры, специалисты окончившие музыкальные ВУЗы как исполнители работают во многих учреждениях культуры. Многие посвятили себя работе в сфере СМИ. Однако, много ли среди них специалистов, способных формировать культурную политику государства в области музыкального искусства, способных поднимать культурный уровень населения и влиять на развитие культуры аудитории? А самое главное, имеет ли государство возможность и желание всесторонне поддерживать



культурное развитие сограждан, обеспечив их достаточным количеством профессионалов в этой области?

Как мы видим, недостаток специалистов такого рода сказывается на состоянии запросов на уровне среднего потребителя. Неоднократно высказываемые негативные мнения в СМИ о творчестве Димаша Кудайбергена характеризуют непонимание того, какое значение имеет данный исполнитель для казахстанского искусства. Не любить его творчество можно. Но нельзя не понимать, что такой певец как он является достоянием нации. Почему корейское правительство с таким уважением относится к своим артистам, а мы позволяем себе пренебрежительно отзываться о своем таланте? Почему известные иностранные специалисты в области музыкальной журналистики приглашают нашего певца на интервью и с большим уважением отмечают его незаурядный талант и выражают восторг от встречи с ним? А мы можем напечатать в СМИ мнение человека далекого от музыки, выражающего недовольство тем, что музыкант гастролирует по миру, а не работает на казахстанской эстраде. Такое положение дел говорит о том, что **нам необходимо тщательно пересмотреть политику СМИ в отношении формирования общественного мнения в области культуры и искусства**, в развитии культурного уровня среднего потребителя. Необходимо не только предоставлять качественный контент на музыкальных платформах страны, но и заниматься формированием верного общественного направления в понимании значимости такого материала.

Когда слушатель начнет понимать разницу между музыкальным «ширпотребом» и настоящим искусством, только тогда мы можем говорить о действительно образованном культурном потребителе в сфере музыкального искусства.

Сегодня мы пока не имеем тех средств и возможностей, какие имеют развитые шоу-индустрии таких стран как Америка или Корея. У нас не сформирован рынок труда в этой сфере. Многие артисты работают сами по себе, продюсерскими агентствами называют себя пара человек, не имеющих достаточных знаний в этой области, и не обладающих достаточной базой для успешной работы. Наши бизнесмены предпочитают работать в сферах нефтедобывающей, строительной и других областях, приносящих быстрый и гарантированный доход. Никто из них не знает, как применить свои накопления в сфере шоу-бизнеса, мало кто из них вообще разбирается в этом. Вложение крупных сумм денег в искусство для них ограничивается приглашением российских звезд на закрытые вечеринки в крутых ресторанах наших мегаполисов. О проведении конкурсов, подобных китайскому, не может быть и речи.

Но есть вещи, которые мы можем и должны начать делать сейчас. Мы можем и должны сформировать когорту профессионалов, способных формировать культурные предпочтения нашего потребителя. Музыкальные ВУЗы страны должны выпускать еще больше профессионалов, которые будут работать в СМИ, и которые будут поначалу «навязывать» вкусовые предпочтения слушателю. Которые будут учить понимать хорошее исполнение, стремиться слушать хорошую музыку, которые смогут также как китайские или корейские профессионалы проводить высококлассные конкурсы и фестивали, создающие широкую конкурентную среду для наших исполнителей. **Влияние радио, телевидения, концертных организаций должно быть направлено на вытеснение некачественного продукта с рынка потребления.**

Имея огромный потенциал в сфере шоу-бизнеса, мы имеем неоправданно мало исполнителей, добившихся успеха уровня Димаша Кудайбергена. Победители конкурсов есть. Но при существующем положении дел, их у нас должно быть значительно больше. Пока политика в области культуры и искусства не станет предметом особой заботы государства, пока профессиональные музыканты, художники, искусствоведы не станут формировать политику культурного развития, мы так и будем оставаться не раскрытыми для всего мира. Талантливой молодежи у нас великое множество! Но получает ли она широчайшую поддержку на государственном уровне? Мы радуемся ее успехам на международных конкурсах. Но лауреаты этих конкурсов не становятся затем всемирно известными, не получают возможности реализоваться на мировом уровне.

Пока существующие продюсерские центры не могут обеспечить достойное и глобальное продвижение наших исполнителей на мировой рынок, они продолжают пополнять отечественный той-бизнес, постепенно привыкая к репертуару нетребовательной публики, так и оставаясь на пороге большого мирового шоу-бизнеса, не осмеливаясь переступить через него. Пока достаточные деньги не начали работать в этой сфере, пока армия высокопрофессиональных специалистов не может вывести наших исполнителей на широкий рынок, наверное, надо попробовать делать то, что возможно делать на сегодняшний день.

Телевидение, радио, интернет-ресурсы должны и могут уделять как можно больше внимания культуре и искусству. Необходимо открытие музыкально-информационных программ, музыкальных каналов. **Необходим огромный приток на них профессиональных музыкантов, способных влиять**



на формирование потребности слушателя к качественной музыке, на продвижение действительно талантливой молодежи. Вместо агрессивной рекламы потребитель должен увидеть и услышать «агрессивную пропаганду» хорошей музыки, хороших исполнителей.

У нас достаточно профессионального исполнительского ресурса для того чтобы успешно войти в мировой рынок. Мы не можем и дальше стыдливо стоять на пороге большого шоу-бизнеса. Казахские исполнители не раз удивляли мир. Теперь пришло время закрепить успех и выходить на более высокий профессиональный уровень.

Все материалы взяты из доступных интернет источников.

ЖАРНАМАДАҒЫ БАЛА ҚҰҚЫҒЫ

АЛГАЛИЕВА Гульназым Сакеновна, ЖҰМАҒАЛИҚЫЗЫ Қырмызы

Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Астана, Қазақстан

Gulnazym69@mail.ru, zhmagalikyzy.03@bk.ru

Аннотация

Қазіргі уақытта кейбір жарнаманың балаларға кері әсерін тигізетінін ешкім жоққа шығармайды, бірақ бұл мәселені шын мәнінде күрделі деп санайтындар аз. Бұл жұмыстың мақсаты – қазіргі уақытта балалардың жарнаманың жағымсыз әсерінен қалай қорғалғанын анықтау және жарнаманың балаларға кері әсері мәселесін шешудің мүмкін жолдарын ұсыну.

Жарнаманың әсерінен қоғамымыз өзгеріп жатқаны жасырын емес. Біз балаларымыздың не көретініне мұқият болуымыз керек, өйткені олардың не көретіні олардың қандай болатынына, жалпы қоғамның қандай болатынына байланысты.

Кілт сөздер: жарнама, БАҚ туралы таң, жарнама агенттіктері, билборд, жарнама туралы заң.

Аннотация

В наше время никто не отрицает, что некоторая реклама оказывает негативное влияние на детей, но мало кто думает, что проблема действительно серьезная.

Цель данной работы определить, как в настоящее время дети защищены от негативного воздействия рекламы и предложить возможные пути решения проблемы негативного воздействия рекламы на детей. Не секрет, что наше общество меняется под влиянием рекламы. Нам нужно быть осторожными с тем, что видят наши дети, потому что то, что они увидят, во многом зависит от того, какими они будут и каким будет общество.

Ключевые слова: реклама, расцвет СМИ, рекламные агентства, рекламный щит, закон О рекламе.

Abstract

At present, no one denies that some advertising has a negative impact on children, but few consider this problem to be really serious. The purpose of this work is to find out how children are currently protected from the negative effects of advertising and suggest possible ways to solve the problem of the negative impact of advertising on children.

It's no secret that our society is changing under the influence of advertising. We should be attentive to what our children watch, because what they see depends on what they will become, what society as a whole will become.

Keywords: advertising, dawn of mass media, advertising agencies, billboard, advertising law.

Жарнама өзінің ерекше стратегиясымен таптық сананы тартады. Гереннің «Біз тыныс алатын ауа оттегіден, азоттан және жарнамадан тұрады» - деген ойы әлемнің жарнамасыз өмір сүре алмайтынын меңзегені ме? Халықтың жарнамаға тәуелді болып қалғаны ма әлде миымызды толықтай жаулап алғаны ма? Жарнама бізге әрқашан әдемі, көңілді және қызықты әлемді көрсетуге тырысады. Дегенмен, жарнаманың да халыққа жағымсыз, зиянын тигізетін тұстары болады.

Қазіргі таңда Бұқаралық ақпарат құралдарындағы жарнамаларда балалардың суреттерін жиі байқаймыз. Жарнамалық мақсатта балалардың суретін орынсыз немесе рұқсатсыз пайдалануға болмайтынын ескере кету қажет. Егер де ескерусіз немесе қауіпті жарнамаларға бала суретін пайдаланатын болса ол заңмен қаралады.

Соңғы жылдары жарнама агенттіктері пайда табу үшін кәмелетке толмаған балаларды пайдалана отырып жарнама жасауды сәнге айналдырды. Әрине, егер ата-ана рұқсатымен жарнамаға



балалар түссе ешқандай алаңдаушылық жоқ. Бірақ, баланың қатысуымен жасалған жарнамалар көбінесе алаңдатушылықтар туғызып отыр.

1-сурет



Суретте Шымкент қаласындағы кеңсе тауарлары дүкенінің жарнамасы көрсететілген. Билбордта кішкентай балақайлар қарындаштан жасалған шолақ шалбар киіп тұр. Негізі жарнаманың мәні кеңсе тауарларын жарнамалау болғанымен, мәтіннің сексуалды астары анық байқалады. ҚР Жарнама туралы заңының 15 - бабының 4 - тармағына сәйкес “кәмелетке толмағандарды қауіпті орындар мен жағдайларда көрсету алдын алу мақсаттарында ақталмаса, оны мәтіндік, көрнекі немесе дыбыстық ақпараттарды жарнамада орналастыруға” тыйым салынады делінген.

Сонымен қатар жарнама визуалды рәсімдеу мораль нормаларына қайшы келеді, яғни, осы Заңның 7-ші және 15-бабын бұзып отыр. Әрине, баласының жарнамаға түсіп жұлдыз болғаны қайсы бір ата-анаға ұнамас дейсіз. Бұл жағдайда тек жарнама агенттігін ғана емес балалардың әке-шешесінде жауапқа тарту керек. Бала ата-ананың ықпалымен жарнамаға түсіп пайда табудың құралына айналады. Ал мұндай жағдайлар бала құқығын қорғау жөніндегі актілерге қайшы келеді және баланы қанаудың бір түрі болып саналады. Бала түсетін жарнаманың қайда? қалай? және жарнаманың мәтінің қандай екеніне жігі мән берілгені абзалырақ. Осындай билбордтан өз суретін көріп, оның астарын түсінген баланың психикасының бұзылмайтынына кім кепіл?

Балаларды жөнсіз жарнамаларға түсіру әлемдік масштабтағы мәселе. Заңға қарамастан мұндай жарнамалардың көшелерде ілініп тұрғанына көз жұма қарауға болмайды. Тұтынушы балақайлардың өнімді иеленуі басқа балалардан ерекшелендіреді деген ой тудырмауы керек. Жарнама агенттіктері кәмелетке толмаған балаларға арналған өнімнің жарнамасына және оларға зиян келтірмейтіндіктеріне аса мән беріп, қадалағауы қажет.

2-сурет



H&M- киім сату көлемі бойынша әлемде жетекші орындардың бірін алатын танымал бренд. Бұл брендтің қара нәсілді балаға “Джунглидегі ең мықты маймыл” - деген жазумен кигізіп жарнамалаған киімі дауға қалған. Компания өз өнімін жарнамалағанымен, мағынасы нәсілдік кемсітушілікті меңзеп тұр. Алайда, баланың ата-анасының рұқсатымен түсірілген болса да, көптеген танымал адамдардың қытығына тиген. Тіпті осы жарнамадан кейін әнші The Weeknd, баскетбол ойыншысы Леброн Джеймс, футбол ойыншысы Ромелу Лукаку және тағы басқа танымал тұлғалар H&M брендтімен жұмыс жасауды тоқтатқан. Швеция конституциясына сәйкес жарияланған материалдар қоғамдық мораль нормаларын бұзбауы қажет. Сонымен қатар, нақты адамдарға немесе



қоғамдастықтарға тіл тигізуге тыйым салынады делінген. Осындай жарнамадан кейін бұл брендтің сатылым көрсеткіші едәуір төмендеген.

Қандай бағытта жасалынған жарнама болмасын нәсілдік кемсітушілік болмауы тиіс. Мұндай жарнамалардың нәтижесінде ұлтаралық соғыстың басталып кетуі ғажап. Осыған ұқсас тағы бір жарнама Қазақстанның Павлодар қаласының дүкендерінің бірінде орналастырылған.

3-сурет



Жарнаманың мәні тазалағыш өнімдердің ассортинметін ұсыну. Тазарту өнімдерінің мықты болғаны сонша тіпті қара нәсілді адамдарды ағартатындығы ма? Бұл дегеніміз жарнама агенттіктерінің ҚР Жарнама туралы заңына бағынбайтынын білдіре ме әлде заңның күшінің жоқтығы ма? ҚР Конституциясының 20-бабы 3-тармағында: “Республиканың конституциялық құрылысын күштеп өзгертуді, оның тұтастығын бұзуды, мемлекет қауіпсіздігіне нұқсан келтіруді, соғысты, әлеуметтік, нәсілдік, ұлттық, діни, тектік-топтық және рулық астамшылықты, сондай-ақ қатыгездік пен зорлық-зомбылыққа бас ұруды насихаттауға немесе үгіттеуге жол берілмейді.” - делінген. Сондай - ақ, ҚР республикасының

Жарнама туралы заңының 6-бап 6-тармағында: “Жарнама Қазақстан Республикасының конституциялық құрылысын күштеп өзгертуді, тұтастығын бұзуды, мемлекет қауіпсіздігіне нұқсан келтіруді, соғысты, әлеуметтік, нәсілдік, ұлттық, діни, тектік-топтық және рулық астамшылықты, қатыгездік пен зорлық-зомбылықтың дәріптелуін, порнографияны насихаттау немесе үгіттеу, сондай-ақ Қазақстан Республикасының мемлекеттік құпияларын және заңмен қорғалатын өзге де құпияларды құрайтын мәліметтерді тарату үшін пайдаланылмауға тиіс.” - деп көрсетілген талаптар орындалмаған.

Қорытынды келе, жарнаманы ұлттар бірін-бірі кемсіту үшін емес немесе біреуге залалын тигізу ретінде емес, сатылым көрсеткішін көбейту мақсатында ойлап тапты. Жарнама арқылы жақсы мен жаманның аражігін ажыратып, сапалы дүниені пайдалануға мүмкіндік көбірек. Жарнама минут сайын дамып, жаңа идеялармен халықты таңқалдырып отыр. Егер де заң мен жарнама арасындағы көпір мықты болса, халыққа зиянын тигізетін билбордтардың азаюына тосқауыл бола алатын еді.

Жоғарыда келтірілген мысалдарды түйіндей келе, жарнама агенттіктері үш негізі аспектілерді қатаң сақтауы керек. Біріншіден, өнімді балалар қолданатын болған соң, жарнама мәні аудиторияның жас ерекшеліктерін ескеруі керек. Екіншіден, жарнамаланатын өнімді балалар аудиториясы тұтынбайтын болса, кәмлетке толмағандарды жарнамаға түсірудің еш қажеті жоқ. Үшіншіден, билбордты көшеге ілмес бұрын, арнайы органдардан алынған рұқсат қағазы болуы қажет.

Яғни, жарнаманы әлеуметтік желіге немесе қала көшелерінде ілінетін болса жарнама саласындағы мемлекеттік орындардан арнайы тексерістен өтіп барып, жариялануы керек.

Сонымен қатар, жарнаманы жасауға тапсырыс беретін адам немесе жарнама агенттіктері жарнама туралы заңға бағынуы тиіс.

Елімізде ілінген жөнсіз жарнамаларды арнайы органдар тексеруге құлықсыз немесе жарнама берушілердің немқұрайлығы жөнсіз әрекеттерге итермелеуі әбден мүмкін.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Антипов К.В. Основы рекламы. - “Дашков и К” коорпорация, Москва, 2020
2. Аксенова К.А. Реклама и рекламная деятельность. - Москва, 2005
3. «Маркетинг негіздері» Нысанбаев С.Н., Садыханова Г.А. Алматы, 2002 ж.
4. «Реклама» Ромат Е.В. Москва, «Питер», 2008ж.
5. Жарнама туралы Қазақстан Республикасының 2003 жылғы 19 желтоқсандағы №508 заңы
6. <https://www.hm.com/entrance.ahtml>



ХИМИЯ САБАҒЫНДА ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ТӘСІЛДІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ТҮЛҒАЛЫҚ- БАҒДАРЛЫ ОҚЫТУ

АСИЛБЕКОВА Сандугаш Базарбаевна

М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті

Шымкент, Қазақстан

asylbekova_1985@bk.ru

Аңдатпа

Мақалада тұлғалық-бағдарлы оқыту технологиялары туралы жалпы ұғымдар, химияны оқыту үдерісіндегі құзіреттілік түрлері мен олардың орны қарастырылып, химияның жекелеген тақырыптарын өту кезінде оқушыларда қалыптасуы тиіс маңызды құзіреттіліктер түріндегі шығармашылық ойлауды дамыту жолдарын ашатын қағидалар келтірілген.

Тұлғалық-бағдарлы оқыту технологиясын меңгеру дегеніміз – оның әрбір кезеңінде тұлғаның маңызды функциялары: құндылықтарды таңдау, өз қызметінің мағынасын рефлекстеу, өз қабілеттері мен міндеттерін жүзеге асыру үшін оқу процесін осылай құруды үйрену. Тұлға өмірдің сәйкес жағдайларында сұранысқа ие болған кезде ғана дамиды.

Мектептің негізгі және өте жауапты міндеті – бала дербестігін ашу, оның өзін көрсетуіне, дамуына, орнығуына, таңдамалылыққа және әлеуметтік әсерлерге төзімділікке қол жеткізуіне көмектесу. Тұлғалық-бағдарлы оқытудың мақсаты – бірыңғай сынып ұжымында «орташаланған» оқушыға бағдарланған емес, әрбір оқушының жеке танымдық мүмкіндіктерін, сұраныстары мен мүдделерін ескере отырып жұмыс істеуге мүмкіндік беретін психологиялық-педагогикалық жағдайлар жүйесін құру болып табылады [1].

Бүгінгі таңда білім оның алынған мөлшерімен емес, толық меңгеріліп, нені қайда қолдана білудің машық-дағдысымен құнды. Өкінішке орай, қазіргі кезде көптеген адамдар үшін химия – соншалықты маңызды пән емес. Оқу процесін қызықты, шығармашылық, әрі есте қалатындай етіп етуге көмектесетін жағдайларды қалай тауып, таңдауға болады? Бұған тек жарқын сезімдер мен жағымды эмоциялар туғыза отырып ғана, сабақта жайлы климат құру барысында қол жеткізуге болады.

Барлығы сабақтан басталады. Оның барлық оқу-тәрбие қызметін жүзеге асыру үшін оны қалай құруға болады? Педагог өз пәнін ғана емес, сондай-ақ пәндік салаларда да бағдарлануы тиіс, сонда ол ұсақ фактілер, бөлшектер ағымында жоғалтпайтын әмбебап білім бере алады. Оқушыны жеке мәселелердегі жалпы жағдайды көруге, пайымдап, тұжырымдар мен қорытынды жасауға үйрету өте маңызды.

Оқытудың тұлғалық-бағдарлы тәсілі келесі аспектілер арқылы көрініс береді:

- үлкен модульдер мен блоктарда материал мазмұнын қалыптастыру, бұл оқушылардың өзіндік жұмысқа деген уақыттарын ұлғайтуға мүмкіндік береді;
- жұмыста өзара және өзіндік бақылауды пайдалану;
- өз бетінше жұмыс істейтін сынып немесе топ аясында жеке оқушылармен жеке жұмысты ұйымдастыру;

- үй тапсырмасын даралау;
- сабақта да, үйде де топтардағы оқушылар жұмысын ұйымдастыру;
- зерттеу экспериментін ұйымдастыру;
- жобалық технологияларды пайдалану;
- мәселені қою және оны шешу;
- репродуктивтіліктен шығармашылыққа қарай тапсырмаларды біртіндеп қиындату арқылы оқушылардың өзіндік іздену қызметін ұйымдастыру.

Қазіргі кезеңде құзіреттілік негізде білім беруді жаңарту міндеті тұр. Тұлғалық-бағдарлы оқыту мен әрекет өзара тығыз байланысты. Құзіреттіліктер әрекет процесінде болашақ кәсіби қызмет үшін қалыптасады [2].

Осыдан, оқу-тәрбие процесіне деген нақты әрекеттік-құзіреттілік бетбұрыстың химиялық білім берудің тиімді әдіснамасына айналатындығы шығады. Химияны оқытудың әрекеттік-құзіреттілік тәсілі өзгермелі өмірлік жағдайларда бейімделуге қабілетті, жаратылыстану-ғылыми мазмұндағы ақпаратты жинау, өңдеу және талдау бойынша дербес қызметке дайын өзіндік ойлайтын тұлғаны дайындауға ықпал етеді.

Оқушылардың оқу іс-әрекетінің негізгі нәтижесі негізгі құзіреттіліктер жиынтығы болуы тиіс. Оқу-тәрбие процесі барысында негізгі, жалпы пәндік және пәндік құзіреттіліктер қалыптасады.

Негізгі құзіреттіліктер оқушылардың әлеуметтік тәжірибе алуына ықпал етеді; жалпы пәндік құзіреттіліктер – кез-келген оқу пәнін, соның ішінде химияны оқу процесінде, ал пәндік



құзыреттіліктер белгілі-бір пән шеңберінде қалыптасады. Химияны оқыту барысында келесі құзыреттіліктер қалыптасады:

- химия туралы түсінік, әлемнің жаратылыстық-ғылыми көрінісінің ажырамас бөлігі ретінде;
- қоршаған әлем белгілі-бір құрылыммен сипатталатын және өзара айналуға қабілетті заттардан тұрады деген түсінік;
- химиялық ойлау, химиялық терминдерде қоршаған орта құбылыстарын талдай білу, химия тілінде сөйлеу және ойлау қабілеті;
- күнделікті өмірде химияның рөлін және қоғам өміріндегі қолданбалы мәнін түсіну, сондай-ақ адамзаттың жаһандық: азық-түлік, энергетикалық және экологиялық мәселелерін шешу;
- тұрмыстағы заттарға деген химиялық тұрғыдан саналы да, сыни көзқарас; химиялық процестерді басқара білу.

Химияны оқытудың әрекеттік-құзыреттілік тәсілін дамытушы, жеке іс-әрекет және жеке тұлғаға бағытталған оқыту технологиясы арқылы жүзеге асыруға болады.

Сабақты дамыту құралы ету үшін:

- сабақтың репродукциялық сұрақ-жауап жүйесін және тапсырмалардың типтерін неғұрлым күрделі жағдайға ауыстыру, оларды орындау түрлі психикалық қасиеттерді (есте сақтау, назар салу, ойлау, сөйлеу және т.б.) іске асырады. Бұған мәселелік сұрақтар, ізденістік тапсырмалар, бақылау тапсырмалары мен практикалық тапсырмаларды шешу, зерттеу тапсырмаларын орындау және т.б. ықпал етеді.;

- жаңа материалды баяндау сипатын өзгерту және оны мәселелік, эвристикалық және оқушыларды ізденіске ынталандырушы ету;

- оқушыларды өзін-өзі басқаруға және сабақта танымдық процестерді өзіндік реттеуге қатыстыру, оларды сабақ міндеттерін қоюға, оны өткізу жоспарын әзірлеуге, бақылау мен өзін-өзі бақылауға, қызмет нәтижелерін өзіндік және өзара бағалауға қатыстыру. Оқушылар сабақтарға лаборант, ассистент, мұғалімнің көмекшілері және кеңесшілер ретінде қатысады.

Химия – ең күрделі жалпы білім беретін пәндердің бірі. Егер оқушының ойлау процесі жеткілікті дамымаса, онда тіпті негізгі мектеп химия курсын табысты меңгеру мүмкін емес. Балаларды оқу материалын талдауға, салыстыру мен қорытуға, себеп-салдарлық байланыстарды табуға үйрету қажет [3]. Осыған байланысты, дамыта оқыту технологияларында қалыптасатын негізгі зияткерлік құзыреттіліктер назар аударуды, есте сақтауды, қиялдауды, ойлау мен сөйлеуді дамытады.

Бұл процестердегі маңызды мәселе – практикалық қызығушылық танытатын материалды іріктеу химияны оқытудың барлық кезеңдерінде жүргізілуі тиіс.

Өмірмен тұрақты жұмыс істейтін негізгі байланыстар оқушылар күнделікті айналысатын оқулықтар арқылы жүзеге асырылады.

Алайда, оқулықтарда заттардың өнеркәсіп пен ауыл шаруашылығында қолдану салалары жеткілікті ашылмаған. Сондықтан бұл сұрақтарды оқушылардың шағын хабарламаларында, олардың рефераттарында қосымша ашуға тура келеді.

Мәселен, «Табиғаттағы темір. Темірді қолдану» тақырыбын өту кезінде оқушылар «Табиғаттағы темір», «Ғарыштағы темір», «Жер қыртысындағы темір», «Темірдің болашағы» және т.б. хабарламаларды дайындайды. Фосфорды өту кезінде адам өміріндегі оның маңызы қарастырылады. Оқушылар қышқылдық ортада кальций фосфатының ерігіш тұзға айналатынын түсіріп, оқушыларға тамақ дайындау кезінде жануарлар мен балық сүйектерінің кальций фосфаты ішінара еритін жағдайға ауысатыны және оны адам ағзасының сіңіретіндігі айтылады.

Осы тақырыпты оқу барысында оқушылар «Фосфордың ашылу тарихы», «Сіріңкені қалай ойлап тапты» және т.б. баяндамаларды немесе рефераттарды дайындап, «Химия және өмір» журналының, «Бейорганикалық және органикалық химиядан оқуға арналған кітаптардан» материалдарды, сондай-ақ басқа да құралдарды пайдаланады. Практикалық сипаттағы сұрақтар органикалық химияны зерттеуде кеңінен жарияланады. Әр тақырып өмірмен байланысты. Осы сабақтар тек оқушылардың хабарламаларымен шектелмейді. Мұндағы формалар әртүрлі. Бұл мәселелер есептеу немесе эксперименттік есептер және т.б. түрде болуы мүмкін. Мәселен, «Көмірсулар» тақырыбын өту кезінде оқушылар алдына келесі сұрақтар қойылады: Егер нан көп шайнаса, ол тәтті болып сезіледі? Картопты қуыру, нан немесе кондитерлік өнімдерді пісіру кезінде қабықшаның пайда болуы немен түсіндіріледі? Неліктен тосап қанттан тәттірек?

Карбон қышқылдарын зерттей отырып, тамақ қышқылдарымен танысамыз. Бензолды (оның практикалық маңызын) өту кезінде азотты заттардың, дәрілердің кейбір формулалары беріледі.

Химияны оқыту негізі химиялық эксперимент болып табылып, ол таным құралы ретінде оқушылардың білімі мен практикалық іскерлігін жетілдіруді қамтамасыз етеді, сондай-ақ оқыту процесінде оларды дамыту құралы болып табылады [4]. Практикалық дағдыларды қалыптастыру,



әсіресе оларды дамыту үшін уақыт қажет. Практикалық іскерлікті кезең-кезеңмен қалыптасу мақсатында осы жұмысты оқу жылдарына бөлу арқылы жүзеге асыруға болады. Бір жыл ішінде оқушылардың белгілі-бір түрдегі химиялық экспериментті орындауға қажетті іскерлігін дамыту, әрі жетілдіру қажет.

Оқушылардың шығармашылық ойлауын дамыту үшін:

- оқу жорамалдарын ұсыну және дәл тұжырымдау;
- белгілі фактілер мен құбылыстарды түсіндіру үшін химиялық теориялар мен заңдарды қолдану;
- химиялық түсініктер анықтамаларын дұрыс тұжырымдау;
- фактілер негізінде дұрыс қорытындылар жасай отырып, жалпылама тұжырымдарға апаратын ой-пікірлер тізбегін құратын өзіндік ойларды қисынды түрде дәйекті де, жинақы баяндау;
- талдау, синтез, салыстыру, абстракциялау, нақтылау, жинақтау, жүйелеу және интеграциялау операцияларын жүргізу қажет.

Оқушылардың практикалық ойлауын дамытуды химиялық эксперименттеу, химиялық нысандарды үлгілеу процесінде жүзеге асыруға болады.

Шығармашылық ойлауды дамыту – оқушыларды жаңа, өзіндік оқу жорамалдарын ұсыну, түрлі оқу мәселелерін тривиалды емес шешу, практикалық мәселелердің дәстүрлі емес шешімдерін табу процесіне қамту арқылы жүзеге асыру. Көрнекі-әрекеттік ойлауды дамытуды оқушылардың нақты химиялық объектілермен тікелей өзара іс-қимылы арқылы жүзеге асыру қажет [5].

Білім беру процесінде жобалық оқытуды пайдалана отырып, оқушылар түрлі көздерден жетіспейтін білімді өз бетінше мұқият игеріп, танымдық және практикалық міндеттерді шешу үшін алған білімді пайдалануды үйренеді; топта жұмыс істей отырып, коммуникациялық құзыреттілікті қалыптастыратын, зерттеу іскерліктері (бақылау, ақпарат жинау, эксперимент жүргізу, талдау) мен жүйелік ойлау құзыреттілігін дамытатын жағдайлар жасалады.

Химиялық білімді іс-жүзінде қолдануға байланысты жобалар оқушылардың қызығушылығын тудырады.

Химияны оқытудың әрекеттік-құзыреттілік тәсілі оқушылардың пәнге деген ынтасы мен жалпы нәтижелілігін арттыруға мүмкіндік береді.

Жалпы алғанда, оқу-тәрбие процесінде қолданатын жоғарыда аталған барлық білім беру технологиялары оқушылардың негізгі құзыреттілігін қалыптастыруға және олардың табысты әлеуметтенуіне толықтай ықпал етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Guide. Химия. Лицейлерге арналған әдістемелік гид. Авторлары: Е. Михайлов, Н. Велишко, М. Кирдивара және т.б. 2010.
2. National curriculum. Химия. 10-12 сыныптар. 2010.
3. Мектеп химиясының заманауи дидактикасы. №7 дәріс. Химияны оқытудың жеке тұлғаға бағытталған технологиялары. Химия. Бірінші қыркүйек, № 23, 2007.
4. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Химияны оқыту барысындағы заманауи технологиялар. М., 2007.
5. Ксензова Г.Ю., Оқушыларды оқыту мен тәрбиелеудің инновациялық технологиялары. М.: Ресей педагогикалық қоғамы, 2005.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР ҰЙЫМДАСТЫРУДА ТӘЖІРИБЕЛІК- ЭКСПЕРИМЕНТТЕР ЖҮРГІЗУГЕ СТЬЮДЕНТ ӘДІСІН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

БАЙГОЖАНОВА Даметкен Сагидуллаевна, ЕРМЕКОВА Набира Сагидуллаевна

Илияс Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті

Талдықорған, Қазақстан

dametkensagidulla@mail.ru, nabira.ermekova@mail.ru

Аңдатпа

Еліміздің педагогикалық білім беру жүйесінде, жас мамандарды заманауи тұрғыда дайындап шығару үшін оларға мамандыққа сәйкес зерттеулер жүргізуді ұйымдастырудың әр түрлі әдіс-тәсілдерін қолдана білуді үйрету, бүгінгі күнгі өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Сол себепті, мақаланың негізгі мақсаты – педагогикалық зерттеулер жүргізуді ұйымдастыру барысында тәжірибелік-эксперименттер жүргізуге Стьюдент әдісін қолданудың тиімділігін көрсетуге арналады.



Келешекте, ұсынылып отырған мақаланы – студенттерге, магистранттарға, докторанттарға және де білім саласында қызмет атқаратын жас мамандарға құнды құрал ретінде қолдануларына болады деп есептейміз.

Заман талабына сай, педагогикалық зерттеулер жүргізуде еліміздің барлық жоғары оқу орындарында білім алып жатқан білімгерлерді, атап айтсақ: студенттер, магистранттар, докторанттар мен ғылыми зерттеу жұмыстарымен айналысатын қызметкерлерді қажетті әдістемелік материалдармен қамтамасыз ету, оларды заманауий бағытта зерттеулер жүргізуге баулу – жоғары оқу орындарында қызмет атқаратын кез-келген ғалымдар мен ғылыми қызметкерлердің тікелей атқаратын міндеттерінің бірі болып табылады.

Бүгінде, табиғи құбылыстардың пайда болу фактісін, олардың даму сатысын белгіледі, білімгерлердің жеке қасиеттерін, олардың кәсіби білімдері мен іскерліктерін, педагогикалық іс-шаралардың нәтижесінде пайда болған өзгерістерді біртіндеп қалыптасуын бақылап, зерттеулер жүргізу өте маңызды. Сондықтан, ұсынып отырған мақаланың негізі түйіні ретінде салыстырмалы педагогикалық, тәжірибелік-эксперимент қарастырылады. Мысалы, жаңа ақпараттық технологияларды оқыту үрдісінде қолдану арқылы оқу материалын жоғары деңгейде меңгеру сапасы мен мықтылығын арттыру, білімгерлердің ынтасы мен белсенділігін күшейту сияқты жұмыс болжамдарын тексеру алға қойылады [1].

Педагогикалық, тәжірибелік-эксперимент нәтижелерін салыстыру мүмкіндігіне жету үшін, білім алушыларды *эксперименттік және бақылау топтарына* бөлу керек, сондай-ақ, эксперимент алдында және одан кейін білім, іскерлік және дағдыларын дәл анықтап алу үшін, олардың білімділігінің бастапқы және қорытынды деңгейлерін анықтау ұсынылады.

Бірінші кезең де – эксперименттің ауыспалы және тұрақты шарттарын анықтау негізінде алдын-ала тестіледі, сондай-ақ, эксперимент және бақылау топтарын іріктеу және теңестіру көзделеді. *Тестілеу* – педагогикалық тесттер арқылы жүзеге асырылады – оқушылардың бастапқы дайындық деңгейін анықтау мақсатында қолданылатын қиындық деңгейін бірқалыпты күрделендіріп отыратын тапсырмалар жүйесі.

Сынақ нәтижелері бойынша *эксперименттік және бақылау топтары* жасакталады. Олардың біртектілігін және іріктеудің дұрыстығын тексеру үшін, Стьюденттің орталардың теңдігін смһипаттайтын t -критерийін, χ^2 – критерийін (хи-квадрат) немесе Фишердің f -критерийін, яғни дисперсиялардың біртектілігін пайдалануға болады, мұның өзі білімгерлердің психофизиологиялық қасиеттерін және олардың дайындық деңгейін ескеруге мүмкіндік береді.

Стьюденттің t -критерийін тәуелсіз айнымалыларға қолдану мысалы арқылы эксперимент және бақылау топтарының біртектілігі қалай бағаланатынын көрсетейік. Бұл жағдайда, келесі екі болжамды ұсыну көзделеді:

- *нөлдік болжам* (H_0) – білімгерлердің дайындық деңгейлерінің айырмашылықтары мардымсыз болған жағдай;
- *баламалы болжам* (H_1) – екіге бөлу арасындағы айырмашылықтар айтарлықтай жеткілікті және іріктеудің шағын көлемімен байланысты.

Егер, білім саласындағы зерттеулер жүргізуді статистикалық жағынан талдау нәтижесінде табылған айырмашылықтың кездейсоқ пайда болуының ықтималдығы 100-дің бесеуінен аспаса, онда нөлдік болжамын ескермей, балама болжамды ғана қалдыруға болады.

Бақылау және эксперименттік топтарда алдын ала тестілеудегі бағалардың бөлінуі бір басты жиынның іріктеуінен болады, яғни нөлдік болжам дұрыс болып табылатынын дәлелдеу керек [2].

Екі тәуелсіз іріктеудегі орталардың айырмашылықтарының сенімділігін анықтау үшін *Стьюдент әдісін* қолданған дұрыс және келесі формула бойынша осы критерийдің мәнін анықтау керек:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad (1)$$

мұндағы, M_1, M_2 – бірінші және екінші іріктеулердің орта мәндері; S_1 және S_2 – сәйкесінше бірінші және екінші іріктеулердің дисперсиясы (орташа квадраттық ауытқулары); n_1 және n_2 бірінші және екінші іріктеулердегі бағалардың саны. Дисперсия келесі формула бойынша анықталады:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1} \quad (2)$$



Мұндағы, $(x_i - \bar{x})^2$ – көрсеткіштердің жеке мәндерінің арифметикалық ортадан ауытқуларының квадраты; n – көрсеткіштер саны. Ал, S^2 – геометриялық түрдегі бағаларды үлестіру қисығы, оның арифметикалық орта мәндеріне байланысты қаншалықты ауытқығанын білдіретін көрсеткіш.

Дисперсияны анықтаған соң, Стьюденттің t -критерийінің мәнін есептеп, оны Ж. Годфруаның «Анықтамалық материалдарында» келтірілген кестемен салыстыру керек. Егер, $t_{\text{кест}}$ -кестелік мәні, t есептелгеннен ($t_{\text{кест}} > t$) артық болса, онда нөлдік болжам теріске шығарылмайды және екі іріктеу де бір басты жиынға тиісті деген қорытынды шығарылады, яғни 0,05 (5% ықтималдық) сенімділік деңгейі үшін біртекті болып табылады. Егер де есептелген мән t ($t_{\text{кест}} < t$) кестеліктен артық болса, онда жасалған іріктеулер бір басты жиынға тиісті емес деген қорытынды шығарылады (0.05 сенімділік деңгейі үшін). Мұндай тұжырымның өзі таңдалған эксперимент және бақылау топтарының біртекті емес екендігін білдіреді.

Алынған нәтижелерді χ^2 – критерийі немесе Фишердің f -критерийін пайдалана отырып қайтадан тексерген дұрыс болады. Мысал ретінде, алынған нәтижелерді χ^2 –критерийін пайдалану арқылы тексеруді қарастырайық. Бұл жағдайда, келесі формула қолданылады.

$$\chi^2 = \frac{1}{n_1 * n_2} \sum_{i=3}^5 \frac{(n_i n_2 - n_i 2 n_1)^2}{n_{i1} + n_{i2}} \quad (3)$$

Мұндағы, n_1 және n_2 - эксперимент және бақылау топтардың оқушыларының бағаларының саны; n_{i1} және n_{i2} – эксперимент және бақылау топтардағы оқушылардың үлгерімінің арифметикалық орталары.

χ^2 – критерийінің есептелген мәнін алып, алдыңғы жағдайдағы сияқты, оны «анықтамалық» мәліметтен алынған кестелік мәнмен салыстыру қажет (5% аз деңгейде).

Егер де $\chi_{\text{кест}}^2 > \chi^2$ болса, онда бұл нөлдік болжам ауытқымайды дегенді білдіреді және эксперимент пен бақылау топтарды жалпы жиыннан іріктеген деп есептеу керек. Сонымен, Стьюденттің t -критерийі немесе χ^2 –критерийі арқылы эксперимент және бақылау топтардың біртекті немесе біртекті еместігі туралы қорытынды жасауға болады.

Ескерту: Осы кезеңде экспериментті өткізудің шарттары өзгермелі, әлде өзгермелі емес екендігін анықтау керек, қажет болса, оны түсіндірген дұрыс.

Эксперименттің өзгермелі шарттарын төмендегіше беруге болады:

- оқытушының жетекшілігімен сабақ *бақылау тобымен* жәй сыныпта, ал *эксперименттік топпен* дисплейлік сыныпта өткізіледі;
- эксперименттік топта оқу материалын өз бетімен оқудың құралы ретінде компьютер құралдарын жиынтығын алуға болады, ал бақылау тобында - дәстүрлі оқулықтар құралдары алынады;
- эксперименттік топта білімгерлер арнайы компьютерлік бағдарламаны пайдалана отырып, өздерінің ағымдағы білімдерін тексеруге мүмкіндігі болады, ал бақылау топта ондай мүмкіндік болмайды.

Эксперименттің өзгермелі емес шарттары келесі түрде алынады:

- бақылау және эксперименттік топтар үшін оқып үйренетін ақпараттардың көлемдері бірдей;
- топтың екеуіне де бірдей болатын дидактикалық міндеттерді қою және т.б.

Екінші кезең— ең жауапты және іс жүзінде ол нағыз педагогикалық эксперимент болып табылады. Оның барысында төменгі шаралар жүргізілуі мүмкін: бақылау және эксперименттік топтарда жоспарланған тақырып бойынша дәрістер оқу, семинар, тәжірибелік жұмыстарды, оқытушының жетекшілігімен және оның қатысуынсыз өзіндік жұмыстарды, іс-тәжірибелік жұмыстарды өткізу және т.б. Алайда, эксперименттік топта сабақ ақпараттық технологияларды пайдалана отырып жүргізілсе, бақылау топтарда, оқytудың тек дәстүрлі әдістері қолданылады.

Үшінші кезең – қорытынды нәтиже алу үшін тестілеуді көздейді және - ол бастапқыда көрсетілген дидактикалық мақсатқа сай болуы керек. Сонымен қатар, білімгерлердің қол жеткізу деңгейін анықтауда, соңғы тоқсандық немесе семестрлік бақылау барысында атқарылады. Алынған нәтижелердің сенімділігін тексеру үшін *Стьюденттің t-критерийін қолданамыз*, алайда тәуелсіз іріктеу (эксперименттен бұрын және кейінгі жағдайда респонденттердің бірдей тобының нәтижелері (тәуелсіз айнымалының әсері)) арқылы екенін ескеру керек. Осы мақсаттар үшін келесі формуланы пайдалануға болады

$$t = \frac{\sum d}{\sqrt{\frac{n \sum d^2 - (\sum d)^2}{n-1}}} \quad (4)$$



мұндағы, d -эксперименттен бұрын және кейінгі жағдайда салыстырылатын әрбір екі жұптың нәтижелері арасындағы айырма; $\sum d$ - осы екі дербес айырмалардың қосындысы; $\sum d^2$ -дербес айырмалардың қосындысы; ал, n - білім алушылардың саны.

Егер $t_{\text{кест}} > t, P < 0,05$ болса, онда бұл нөлдік болжам қабылданбайды және іріктеулер арасындағы айырмашылық дұрыс дегенді білдіреді. Яғни, мұндай айырмашылыққа тәуелсіз айнымалы енгізу әсер етті деп болжауға болады, мысалы жаңа ақпараттық технологияларды қолданып оқыту.

Төртінші кезең (қорытынды тестілеу) – оқуда ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы жүргізілген сабақтардың сапасы туралы білімгерлердің субъективті бағалауларын анықтау мақсатында эксперименттік топтарда өткізілетін шаралар.

Салыстырмалы-педагогикалық эксперименттің әрбір сатысында эмпирикалық деректерді жинау, оны статистикалық өңдеу, алынған нәтижелерді алдын ала талдау қажет. Эксперименттің соңғы сатысында педагогикалық тестілеудің алдыңғы және кейінгі нәтижелері арасындағы айырмасы бойынша, жаңа ақпараттық технология арқылы оқыту және оқытудың дәстүрлі әдістемесінің салыстырмалы тиімділігі анықталады. Бұл жағдайда, сенімділіктің жеткілікті дәрежесімен дидактикалық тиімділікті өлшеуді және бағалауды білім беру үрдісінің сандық-сапалық көрсеткіштері бойынша жүзеге асыруға болады.

Бесінші кезең – эксперименттік оқыту кезінде білімгерлердің иеленген қалдық білімдері, іскерліктері мен дағдыларын анықтау үшін, әдетте бір ай немесе одан ұзағырақ уақыт мерзімінде жүзеге асырылатын шаралар. Үшінші кезеңдегі сяқты бұл кезеңде де, ақпараттық технологияларды және дәстүрлі әдістерді қолданудың салыстырмалы тиімділігі анықталады. Мұнда, талданатын пәндік аймақ аясында білімгерлердің эксперимент жүргізілген кезеңнен қалған қалдық білімдері, іскерліктері мен дағдылары бағаланады.

Оқытушының тұлғалық сипаты мен қоршаған ортаның біріккен кедергі әсерлерін жоюға бағытталған арнайы іс-шаралар арқылы жүргізілетін педагогикалық эксперименттің дәлдігі мен шынайылығына қол жеткізуге болады. Ол үшін, әзірленген әдістемені эксперименттің алдыңғы сатыларында тексеруге кеңес беріледі, ал бұл нәтижелерге әсер етуі мүмкін қателерді болдырмауға мүмкіндік береді.

Салыстырмалы педагогикалық экспериментті жүргізу барысында АТ қолданудың дидактикалық тиімділігін бағалау үшін келесі математикалық аппаратты пайдалану көзделеді. Жалпы түрде, оқу үрдісінде ақпараттық технологияны қолданудың тиімділігі (T_{OAT}) келесі формуламен анықталады

$$T_{\text{OAT}} = \frac{H_0}{H_M}, \quad (5)$$

Мұндағы, H_0 – оқу үрдісінде қол жеткен нәтижелер; сапалық көрсеткіштердің және сандық көрсеткіштердің негізінде анықталады; H_M – оқыту мақсаттарына сәйкес нәтижелер (параметрлермен сипатталған). Оқу үрдісінде ақпараттық технологияларды және дәстүрлі әдістерді қолдануда салыстырмалы талдау жүргізу үшін келесі формуланы пайдалану ұсынылады:

$$T_{\text{OAT}} = \frac{K_3 - K_6}{K_6}, \quad (6)$$

мұндағы T_{OAT} – оқытудың ақпараттық технологиясының тиімділігі; K_3 – эксперименттік топта осыны қолдану барысында алынған бағалардың қосындысы; K_6 – бақылау тобында осыны қолдану барысында алынған бағалардың қосындысы. Егер де ақпарат және дәстүрлі технологияларды қолдану барысында жұмсалған уақыт, әр түрлі болса, онда біріншісінің тиімділігі келесі формула бойынша анықталады:

$$T_{\text{OAT}} = \frac{K_3 - K_6}{K_6} K_{\text{уақыт}}, \quad (7)$$

мұндағы $K_{\text{уақыт}}$ - эксперименттік топтағы оқушыларды дайындау үшін кеткен уақыттың, бақылау тобында оқыту үшін қажетті уақытқа қатынасынан шығатын уақыт коэффициенті. Бұл коэффициент келесі формуламен анықталады:

$$K_{\text{уақыт}} = \frac{t_6}{t_3}, \quad (8)$$

Педагогикалық зерттеулерде оқытудың ақпараттық технологияларын қолданудың тиімділігін бағалаудың негізгі критерийлерінің бірі – ол бағалау коэффициенті (білім деңгейі) K_0 :



$$K_0 = \frac{K_{OAT}}{K_{ODT}},$$

(9)

Мұндағы, K_{OAT} – OAT қолдану арқылы алынған, топтың бағасы; K_{ODT} - ODT қолдану арқылы алынған, топтың бағасы. Егер оқыту үрдісінде дәстүрлі оқыту технологиясынан гөрі оқытудың AT қолдану неғұрлым тиімді болса, онда оның мәні бірден үлкен болуы тиіс [3].

Ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу барысында «педагогикалық эксперимент» жүргізу ең бір шешуші кезеңдерді қамтиды. Сол себепті, біз педагогикалық тәжірибелер қалай жүргізуге болады? – деген сұраққа жауап беру мақсатында, нақты мысалдармен, жүргізілген тәжірибелерге тоқталып өтелік.

Біздің нақты мысалымызды «Мектепті профильдеу барысында информатика курсынадағы үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқытудың әдістемесін жобалау» – атты тақырып бойынша жүргізілген педагогикалық эксперимент жасаудан бастағанды жөн көрдік.

Эксперименттің жүргізілу кезеңдері мен міндеттері. Жүргізілген зерттеу жұмысының мақсаты: жоғары деңгейдегі оқушылардың бойына 3D Studio MAX ортасында жұмыс жасау мысалы ретінде үш өлшемді компьютерлік модельдеу бойынша дағдыларды, біліктілік пен білімдер жүйесін қалыптастыру және оқушылардың кеңістіктіктегі ойлау қабілетін дамытуға бағытталған, пәндік аймақтан алған білімдері, икемділіктері мен дағдыларын жүзеге асыруға оларды дайындау. Бұл мақсатқа қол жеткізу үшін келесі *міндеттерді* шешуге бағытталған зерттеулер жүргізілді [4]:

- компьютерлік графика бөлімін, оның ішінде 10-11-сыныптардың оқушыларына «Үш өлшемді графика» бөлімін оқытудағы мәселелерді зерттеу;
- 3D Studio Max бағдарламасының мысалы негізінде үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқыту әдістемесін әзірлеу;
- әзірленген әдістемені оқудың жоғары сатысындағы информатика курсына енгізу.

2016-2017 жж. Астана қаласының №38 мектеп-лицейі базасында оқу үрдісінің түрлі деңгейлері бойынша болашақ информатика мамандарын даярлау барысында алға қойылған міндеттерге сәйкес, үш кезеңнен тұратын эксперименттік зерттеу жүргізілді. №38 мектеп-лицейінің 10-сынып оқушыларымен информатика курсы шеңберінде әзірленген әдістеме, информатика бойынша сынақтан өткізу (апробация) түрінде айқындалды.

Әзірленген әдістеменің нәтижелілігін зерттеу үрдісі барысында үш кезеңді бөліп көрсетуге болады: *ізденісші, анықтаушы және қалыптасушы* ретінде болашақ информатика мұғалімдерін даярлау кезінде жүргізілді.

Педагогикалық эксперименттің барлық кезеңдерінің нәтижелері мен зерттеу әдістерін, міндеттерін көрсетеміз. *Изденісші мен анықтаушы кезеңдер. Кезеңдердің міндеттері:*

- зерттеу тақырыбының өзектілігін анықтау;
- компьютерлік сүйемелдеуде пәндік аймақтың мазмұнын бөліп көрсету;
- мектептегі информатика курсынадағы үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқыту әдістемесінің негізгі элементтерін анықтау (апробациялау).

Зерттеу әдістері:

- информатика бойынша білім беру стандартына талдау жасау;
- информатикадағы модельдеу мәселелерінің деңгейін анықтауда ғылыми, әдістемелік, психологиялық және педагогикалық әдебиеттерді теориялық тұрғыда талдау;
- алға қойған міндеттерді шешу барысында оқушыларда қиындық тудыратын, пәндік аймақтың міндеттердің түрлері мен тақырыптарын анықтау мақсатында, компьютерлік сүйемелдеудің бірлескен өңдемесін жасау және пәнді жүргізуші мұғалімдермен сұхбаттасу;
- мәселелерді үш өлшемді компьютерлік графика құралдарының көмегімен жою мақсатында, оқушылардың кеңістіктік ойлау қабілетін дамытуға бағытталған, пәндік аймақтың міндеттерін шешудегі қиындықтарды анықтау.
- математика мен информатиканың біріктірілген сабақтарын өткізу;
- оқушылардың оқу іс-әрекеттерін қадағалап бақылау жүргізу.

Эксперимент нәтижелері:

- Информатика курсынадағы үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқыту әдістемесін құрастырудың негіздері мен қажеттілігі анықталды;
- білім берудің дидактикалық және инструменталдық құрал жабдықтары таңдалды, оның формалары мен әдістері анықталды.



- үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқытудың негізгі кезеңдері көрсетілді, дербес жағдайда, үш өлшемді компьютерлік графиканың құралдары көмегімен шешуге үйрету кезеңдері анықталды.

- «Үш өлшемді компьютерлік модельдеу» – тарауын оқыту әдістемесінің теориялық және практикалық кешендері әзірленді.

- 3D Studio MAX үш өлшемді компьютерлік графика ортасын меңгерудің бірінші кезеңінде туындайтын қиындықтар мен оқушылардың кеңістіктік ойлау қабілетін дамытуға бағытталған пәндік аймақ міндеттерінің шешімі анықталды.

- Оқушылардың кеңістіктік ойлау қабілетін дамытуға бағытталған пәндік аймақтың міндеттерін үш өлшемді компьютерлік графика құралдары арқылы шешу, аталған пәндік аймақты дұрыс меңгеруге болады деген болжам расталды.

Қалыптастырушы кезең. *Кезеңнің міндеттері:*

- «Үш өлшемді компьютерлік модельдеу» – тарауына әзірленген оқыту әдістемесін енгізу.

- Аталған тарауды оқытуға қатысты әдістемелік нұсқаулықтарды әзірлеу және оның тақырыптық жоспарын құру.

- Үш өлшемді компьютерлік графиканың таңдап алынған 3D Studio MAX бағдарламалық ортасын оқушылардың барлық сабақ бойы қолдану дағдысының деңгейін анықтап көрсету;

- Оқушыларға үш өлшемді компьютерлік модельдеуді үйретіп болған соң, олардың кеңістіктік ойлау қабілетінің дамуындағы өзгерістерді айқындау.

Зерттеу әдістері:

- «Үш өлшемді компьютерлік модельдеу» – тарауы бойынша теориялық және тәжірибелік сабақтар өткізу; оқушылардың оқу іс-әрекетін талдау және бақылау; оқушылармен сұхбаттасу; оқушылармен жазбаша сауалнама жүргізу;

- оқушылардың кеңістіктік ойлау қабілетінің даму деңгейін анықтау мақсатында, И.С. Якиманскийдің әдістемесі бойынша оқушылар арасында тестілеу жүргізу.

Эксперимент нәтижелері:

- «Үш өлшемді компьютерлік модельдеу» – тарауы бойынша мұғалімдерге арналған әдістемелік нұсқаулық әзірленді.

- Оқушылардың 3D Studio MAX – үш өлшемді компьютерлік графика аймағын қолданудың дағдысын дамыту деңгейлері анықталды және олардың басым көпшілігі екінші немесе үшінші деңгейге, яғни *шығармашалық* деңгейіне жетуі мүмкін болатындығы жайлы *болжам* дәлелденді.

- Әзірленген әдістеме бойынша үш өлшемді компьютерлік модельдеуді оқытып болған соң, оқушылардың кеңістіктік ойлау қабілеттерінің деңгейі артатындығы және оларды оқу нәтижесінде, пән аймағында алған *білімін, дағдысын және икемділігін* – оқушылардың *кеңістіктік ойлау қабілетін* дамыту бойынша бағыттауға *көшіру* туралы болжам расталды.

Жүргізілген зерттеулерді қорыта келе төмендегіше тұжырымдар жасалды:

- Білім беру саласындағы ғылыми педагогикалық зерттеулердің әдіснамалық негіздері жасалды;

- Ғылыми ізденістерді ұйымдастырудың әдістері теориялық тұрғыдан негізделді;

- Білім беру саласында ғылыми педагогикалық зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру жұмыстары жүзеге асырылды;

- Ғылыми қызметкердің мәдениеттілігі мен педагогикалық шеберлігі жөніндегі мағлұматтар қамтылды.

Зерттеу жұмыстарын қорытындылай келе, ұсынылып отырған мақаланы: білім беру саласында жұмыс жасайтын болашақ мұғалімдерге, педагогикалық кадрларды дайындау саласында жұмыс істейтін мамандарға, магистранттарға, докторанттарға және ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналысатын ғылыми қызметкерлерге құнды материалдар ретінде қолдануға ұсынуға болады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Байгожанова Д.С., Ермакова Н.С. Жоғары оқу орындарында информатиканы оқыту әдістемесі. Оқу құралы. – Талдықорған: І. Жансүгіров атындағы ЖМУ, 2012. – 113 б.

2. Нұғысова А. Ғылыми педагогикалық зерттеулерді ұйымдастыру. – Талдықорған: ТОО «Принтланд», 2013. – 84 б.

3. Мубаракوف А.М., Байгожанова Д.С. Білім беру саласындағы педагогикалық зерттеулер жүргізудің әдіснамалық негіздері: оқу құралы. – Қарағанды: «Ақнұр» баспасы, 2018. – 138 б.



4. Baigozhanova D.S., Seric M., Syleimenova K. Bilim bery sapasyn zhetildirude pedagogikalyk ylshemnin teoriyalyk negisdery. Panadura: Regional Academy of Management. Materials of the II International scientific-practical conference «Innovation management and technology in the era of globalization». (Panadura. SriLanka).– Panadura, 15-16 January, 2016. – 477- 484 p.

**ACTION RESEARCH КАК УСЛОВИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ
БАЙДИЛЬДИНОВА Дана Калковна, БАЙЖУМАНОВА Айгуль Жумагазиновна**
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления
Алматы, Казахстан
baidildinova_d@hbalm.nis.edu.kz, bayzhumanova_a@hbalm.nis.edu.kz

Аңдатпа

Бұл мақалада педагогикалық тәжірибедегі зерттеулер мен өзгерістер негізінде мұғалімдердің өзара әрекеттесу жолдары ашылған. Қазіргі Қазақстанда болып жатқан жаңа ғылыми-техникалық жағдайлар жоғары және орта білім беру жүйесін жаңғыртуды талап етеді. Білім беру ұйымдары педагогтерінің оқу-тәрбие процесінде кәсіби деңгейін арттыру тәжірибесі, әріптестерімен және студенттерімен ынтымақтастық қалыптастыру, кәсіби, көшбасшылық, бастамашылдық қасиеттерін дамыту және т.б. Сондай-ақ заманауи мұғалім инновацияларды, технологияларды, өз іс-әрекетіндегі өзгерістерді жетік білуі керек деген тұжырым жасалды.

Осы мақаланың мақсаты action research тәсілі негізінде оқытушылардың ғылыми-зерттеу белсенділігін олардың зерттеу әлеуетін ашу шарты ретінде дамыту болып табылады.

Аннотация

В данной статье раскрывается пути взаимодействия педагогов на основе исследования и изменения педагогической практики. Новые научно-технические условия, происходящие в современном Казахстане, требуют модернизацию в системе высшего и среднего образования. Изложены практика профессионального развития педагогов общеобразовательных организаций учебно-образовательном процессе, сотрудничество с коллегами и студентами, развитие профессиональных, лидерских качеств, инициативность и другие. Также сделан вывод о том, что современный педагог должен хорошо владеть инновациями, технологиями, изменениями в своей деятельности.

Целью данной статьи является развитие научно-исследовательской активности преподавателей на основе подхода action research, как условия раскрытия их исследовательского потенциала.

Использование новых инновационных технологий в образовании – требование современной жизни. Цель педагога – развитие интеллектуальных способностей у студентов, формирование его компетентности путем использования инновационных подходов и методов обучения. Решение данной проблемы осуществляется разными способами и подходами, одним из которых является активно использующийся в мировой практике – исследование в действии (Action Research).

Суть метода заключается в том, что участники исследования сами определяют проблему и вместе находят пути ее решения. Action research – это группа преподавателей, которые отслеживают ход исследования и совместно планируют, проводят мероприятия по решению задач, рефлексиируют результаты собственных идей. Вносят коррективы в свою практику в целях выполнения гипотезы исследования и решения конкретных задач. Для достижения цели преподавателям необходимо совершенствовать свою деятельность, вооружиться знаниями и умениями по планированию и проведению уроков, оценке качества знаний обучающихся. Исследование в действии является не затратным способом обмена знаниями между всеми предметниками, так как главным ресурсом являются сами преподаватели учебного заведения, которые, через конструктивный диалог, направленный на обмен знаниями, навыками, опытом, идеями и конструктивной обратной связью, повышают собственное педагогическое мастерство по вопросу о том, как сделать обучение более эффективным для каждого ребенка.

На первом этапе исследования мы выбрали тему «Развитие творческих способностей студентов 9 класса через работу с текстом» и приступили к изучению таких методов, как практические (упражнения, задания, графические органайзеры, творческие работы, информационные поиски), репродуктивные, проблемно-поисковые, стратегии критического мышления.

Текст – форма обучения, занимающая передовое место в процессе обучения казахскому языку. Во-первых, образовательный материал был представлен в виде обучающих текстов, во-вторых,



представление упражнений в виде целостного текста также требует дифференцированной систематизации выполняемых с текстом работ.

После выбора темы определили следующий ожидаемый результат:

В процессе исследования в действии студенты научатся:

-описывать содержание текстов различных жанров, тем, типов и проводить работу по объяснению, сопоставлению, оценке, преобразованию;

-определять скрытый смысл текста и смысловые группы художественно-изобразительных средств, слов, включенных в текст;

проводить информационный поиск по тексту;

отбирать и обрабатывать необходимую информацию, используя различные стратегии чтения;

-выявлять жанровые и стилистические особенности творческих работ.

Исследование осуществлялось по следующему алгоритму:

1.Для исследования практики мы создали группу из 4-6 человек. В группу вошли предметники одной параллели и других предметов. Сообща составили правила работы в группах.

2.Наметили следующие задачи исследования:

- обратить внимание на проблемы обучающегося;

- вместе с психологом школы изучить индивидуальные и возрастные особенности каждого обучающегося;

- выявить, какие изменения можно внести в учебный процесс, чтобы оно отвечало потребностям студентов;

- для улучшения практики преподавателей вовлечь их в исследовательский процесс, апробировать эффективные методы и приемы обучения.

3.Ожидаемым результатом послужило формирование интеллектуальной личности, способной применять свои знания и умения на практике; создание сетевого сообщества, повышение профессионального мастерства педагогов через исследование урока и исследование в действии.

4.Изучали труды ученых по теме исследования. Для улучшения практики проводили коучинги, тренинги для коллег.

5.Анализировали сбора данных по исследованию (сбор данных, анализ и интерпретация фактов, формулирование выводов и т.п.);

6.Выбрали преподавателя, который будет вести занятие, назначили наблюдателей. При планировании уроков построили свою деятельность так, чтобы вовлечь всех студентов в учебный процесс, повысить их познавательный интерес. Прослеживали как учебный процесс с применением новых технологий влияет на обучение и преподавание, на потенциал ребенка, на самооценку, на самореализацию.

7.Определили объект исследования. В одной науке могут быть несколько объектов исследования (студенты из группы А, В, С или же весь класс).

8.В планировании урока участвовали группа преподавателей-исследователей. План урока №1 составил преподаватель, который будет вести занятие. Остальные преподаватели при обсуждении плана занятия предлагают оптимальные методы обучения и формы работы, *которые будут раскрывать и детализировать содержание занятия.*

9.Преподавателем был составлен план урока №2 с учетом внесенных предложений. Чтобы понять как повлияли методы обучения при выполнении заданий, студентам предложили анкету-вопросник. Также брали интервью со студентов до и после урока.

Примерная анкета-вопросник:

1.Какие задания ты хотел(а) бы выполнить во время открытого урока?

2.Какие методы работы ты бы хотел(а) увидеть на этом занятии?

3.С кем бы ты хотел(а) работать в группе?

4.Какого результата ты бы хотел(а) достичь на занятии?

10.В план №2 внесли коррективы, учитывали пожелания студентов.

11.Составили план занятий №3 и по ним проводили занятие. Во время занятия наблюдатели отслеживали способы решения намеченных целей преподавателя и деятельность студентов.

12. Обсуждение и анализ занятия отличалось от анализа традиционного. Так как занятие планировала группа исследователей, каждый преподаватель был ответственен перед коллективом. При анализе занятий преподаватель, который проводил урок, делился по осуществлению намеченных целей, отмечал положительную и отрицательную стороны учебного процесса. Наблюдатели отмечали эффективные методы обучения и формы работы, определяли барьеры в обучении, вносили свои предложения. По результатам данного занятия было запланировано следующее занятие.



13.С результатами исследования мы делились на заседании МО, педагогическом совете школы, путем публикаций статей.

Таким образом, процесс исследования в действии через исследование урока имеет ряд преимуществ, среди которых можно выделить следующие:

- умение работать в команде, создание профессионального сообщества преподавателей;
- реализация своих идей, умение ценить идеи каждого, прислушиваться к мнениям каждого;
- для осуществления цели и задачи используются наиболее оптимальные методы и приемы преподавания и обучения;
- умение видеть недостатки в работе, вносить коррективы в дружелюбной форме;
- преподаватель и студенты не испытывают давления со стороны коллег;
- умение выражать свои мысли и рефлексировать свою работу;
- позитивно относиться к окружающим людям, окружающему миру;
- связь с коллегами, студентами, родителями;
- умение учитывать индивидуальные особенности, интересы и пожелания студентов;
- критически относиться к своей работе: отмечать положительные и отрицательные аспекты своей деятельности;
- обменяться опытом, апробировать новые приемы и методы с целью усовершенствования педагогических навыков;
- воплощать идеи в реальность, обсуждение с коллегами новейших технологий и авторских наработок;
- мотивировать коллег и учащихся на совместную работу;
- развивать лидерские и управленческие качества;
- учет и диагностика ЗУН студентов по отдельным темам.

Качество образования студентов зависит от качества преподавания. Самым важным моментом в исследовании является – повышение интереса студентов к предмету через применения новых методик и техник. Во время исследования наблюдалось развитие следующих качеств у обучаемых:

- появилась мотивация к учению;
- возросла успеваемость;
- умение работать в группе;
- ответственность;
- выступать перед аудиторией;
- оценивать себя и других;
- помочь друг другу;
- критически относиться к себе;
- анализировать свою деятельность;
- умение находить ошибки и исправлять.

В процессе исследования осуществлялась видеосъемка урока, где зафиксирована деятельность студентов на различных этапах учебного процесса, были сделаны фотографии работ студентов, процесс работы, этап рефлексии. Анализ бланков с обратной связью показывает, что у студентов появилась мотивация к учению. Просмотр видеотрегментов уроков способствуют наблюдению за процессом обучения, выявлению сильных и слабых сторон преподавания, оценке успешности и эффективности проделанной работы. Самым главным доказательством стали данные формативного и суммативного оценивания достижений студентов, этапа обратной связи, рефлексия самого учителя и критического друга. Был осуществлен сбор анализа и систематизации данных исследования.

Исходя из этого, можно отметить, что исследование в действии предполагает последовательность этапов планирования, реализации и рефлексии по завершению, что позволяет воспринимать его, как цикл: «урок-исследование» и как «развитие практики».

Таким образом, группа преподавателей изучают процесс обучения, развивают определенный подход для повышения способности у студентов, рефлексиируют сбор данных, выявляют сильные, слабые стороны своей практики. Сбор данных служат доказательством успешности работы в группе.

Практика показывает, что интегрирование процесса исследования в действии в процесс обучения совершенствует его и обогащает практический опыт и учителя, опыт обучения учащихся. Ежедневный практический опыт учителей меняет их понимание, которое, в свою очередь, воздействует на их опыт, поэтому, проблема совершенствования исследования практики преподавания и обучения требует признания значимости данной закономерности [2]. Такое сотрудничество позволяет всем участникам повысить свой профессиональный уровень, обменяться опытом, реализовывать свои идеи и помогает удовлетворять потребности студентов.



Данное исследование помогает преподавателям переосмыслить содержание урока, изучить интересы каждого студента, выявлять пробелы в знаниях, определить сильные и слабые стороны преподавания, вести наблюдение, контроль, самоконтроль, взаимоконтроль и оценивание. К тому же и студентам дается возможность самостоятельно добывать знания, оценивать свою деятельность и своих товарищей.

Список литературы

1. Инструкция для учителя. Лидерство в педагогическом сообществе учителей. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.
2. Исследование в действии. АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы", Астана, 2012.
3. Захарова М.А., Мезинов В.Н., Нехороших Н.А. Актуализация проблемы профессионально-личностного развития педагога// Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 6-1.– С. 127-131.
4. Чичибу Т. Руководство для учителей по исследованию урока: англ.- Центр педагогического мастерства АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы", Астана, 2013.
5. Иванова Е.М. Психология профессиональной деятельности[текст]/ Е.М. Иванова. М.: ПЕР СЭ, 2006.
6. Литвиненко Т.В. Развитие профессионально важных качеств педагога в процессе самообразования [Текст]: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08/ Литвиненко Татьяна Викторовна; [Место защиты: Ом. гос. пед. ун-т]. Омск, 2010.
7. Толстоухова Н.С. Развитие акмеологической культуры педагога дополнительного образования [Текст]: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13/ Нина Серафимовна Толстоухова. Тамбов, 2006.
8. Травин В.В., Магура М.И., Курбатова М.Б. Управление человеческими ресурсами: Модуль IV[Текст]/ В.В. Травин, М.И. Магура, М.Б. Курбатова. М.: Дело, 2004.
9. Скульский Р.П. Учиться быть учителем / Р.П. Скульский. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.

О НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПАХ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

БЕГАХМЕТОВА Балжан Каиргельдыевна

ЧУ АКАДЕМИЯ «BOLASHAQ»

Караганда, Казахстан

zhannastra15@mail.ru

Аннотация

Бұл мақала орта және жоғары оқу орындарында шетел тілдерін оқыту әдістемесінде екінші шет тілін оқытудың негізгі принциптерінің мазмұнын зерттеуге арналған, бұл оны игеруді едәуір жеңілдетеді. Бұл принциптердің анықтамалары салыстырмалы аспектіде берілген. Мақалада Қазақстан Республикасындағы тілдік қазыргі жағдайында екінші шетел тілді оқытуда осы қағидаттарды сақтаудың маңыздылығы туралы қорытынды бар.

Аннотация

Данная статья посвящена изучению содержания основополагающих принципов обучения второму иностранному языку в методике преподавания иностранных языков в среднем общеобразовательном и в высшем учебном заведениях, значительно облегчающих его усвоение. Даны определения этих принципов в сравнительном аспекте. Статья содержит вывод о важности соблюдения этих принципов в обучении второму по иностранному языку в условиях языковой ситуации в Республике Казахстан.

Полиязычие все больше становится требованием и необходимостью нашего времени. Социальная и образовательная роль и значимость знания одного и даже нескольких иностранных языков растет. Оно становится «обязательной составляющей профессиональной квалификации современного специалиста и действенной основы для подготовки молодого поколения к жизнедеятельности в новых условиях международного взаимодействия и сотрудничестве» [1]. Поэтому в работах по проблемам современной методики преподавания иностранных языков активно рассматриваются вопросы обучения второму иностранному языку в среднем общеобразовательном учреждении и на факультетах иностранных языков [2,3,4,5]. Предметом их изучения являются как вопросы положительного и отрицательного влияния родного и первого иностранного языков на



овладение вторым (третьим и т.д.) иностранным языком на лингвистическом, социокультурном и речемыслительном уровнях и на уровне учебных умений, так и процесс формирования у учащихся и студентов фонетических, лексических и грамматических навыков на изучаемом втором языке, дальнейшее формирование у них межкультурно-коммуникативной, лингвистической и профессионально-методической компетенций. Важной при этом также является проблема общих и частных принципов обучения второму иностранному языку и соблюдение специфики обучения второму иностранному языку на базе английского. Они рассматриваются с точки зрения дидактики, психологии и лингвистики. Как обучаемые в школе двум иностранным языкам так и учителя двух иностранных языков в будущем студенты языковых специальностей должны понимать объективные факторы формирования и развития системы языкового образования в современном мире и в Республике Казахстан в частности, методическую основу и специфику обучения второму иностранному языку в условиях наличия двух-трех и более контактирующих языков и соответственно языковых культур (например: казахского, русского в качестве родных языков и языка общения, английского в качестве первого иностранного и немецкого, французского, турецкого, китайского и других языков в качестве второго иностранного языка), цели и содержание процесса обучения иностранным языкам, средства, методы, формы и модели, применяемые в этом процессе; уметь осуществлять сравнительный анализ родного и изучаемых иных иностранных языков, преодолевать самим интерференцию и учить этому своих подопечных, использовать личный языковой и речевой опыт, полученный при овладении родным и первым иностранным языком для качественного усвоения второго (третьего) иностранного языка; уметь разумно использовать различные формы организации учебного процесса и передовые технологии, в том числе дистанционные. В условиях нашей страны изучение вопроса методики обучения второму иностранному языку связано с таким лингвистическим явлением как трилингвизм, являющимся одновременным существованием и функционированием в сознании личности трех языков. Изучение и овладение ими создает такую закономерность как интерференцию со стороны родного и первого иностранного языка, возможности для правильного переноса явлений одного языка в другой. Преподаватели, осуществляющие подготовку бакалавров и магистров по двум иностранным языкам, работают над моделью специалистов для современной образовательной системы, международного и профессионального взаимодействия и корпоративной инновационной деятельности. Поэтому им важно понимать вопросы контактной лингвистики и современной межкультурной коммуникации [1].

В данном процессе важными являются общенаучные и общедидактические принципы обучения, которые обеспечивают формирование у студентов профессиональных компетенций в качестве ключевых и базисных, а именно: научность, связь методической теории с практикой, последовательность и системность в изложении материала, наглядность, доступность обучения, сознательность и активность самих обучаемых, использование межпредметных связей, прочность даваемых знаний и прививаемых навыков и умений, профессиональная направленность, методические принципы, способствующие формированию специальных компетенций учителей двух иностранных языков (индивидуальный характер обучения, ситуативность, новизна, коммуникативная направленность и функциональность каждого практического учебного занятия). По мнению Ястребовой Л.Н., основные положения обучения второму иностранному языку на языковых специальностях в силу специфики формирующегося трилингвизма требуют дополнительного осмысления и уточнения [5]. Автор имела в виду русско-английский билингвизм. На наш взгляд, сюда же относится процесс изучения других иностранных языков на базе английского, относящихся к этой же языковой группе, а также языков, входящих в другие группы и семьи, например широко распространенного сегодня в практике изучения китайского языка. Овладение ими весьма актуально в последнее время в нашей стране. Английский язык является на сегодняшний день доминирующим языком, языком-опорой и языком-посредником в обучении второму иностранному языку, что определено его особым статусом в современном мировом образовательном пространстве и мировой экономической системе. Российские исследователи и методисты И.Л.Бим и Н.В.Барышников разработали много лет назад основополагающие принципы обучения второму иностранному языку. По И.Л.Бим сюда относятся следующие: коммуникативно-когнитивный, дифференциация обучения, социокультурной направленности, усиления деятельностного характера обучения или практическое обучение, принцип взаимосвязанного развития всех видов речевой деятельности, сопоставительный (контрастивный) подход, возведенный в ранг принципа, интенсификация обучения на основе уже знакомых языков [2]. Следующие же авторы выделяют такие принципы: межкультурная направленность, когнитивно-интеллектуальная направленность, обстоятельность, рациональное сочетание сознательного и бессознательного, учет искусственного субординативного трилингвизма, учет лингвистического и учебного опыта обучающихся в обучении второму иностранному языку [3,



4]. Методистом Л.Н.Ястребовой определен в результате исследования иной принцип в качестве ключевого: опоры и компаративной связи с первым иностранным языком и родным языком обучающихся с учетом особенностей языкового и страноведческого материала. По ее мнению, данное положение не требует доказательств [4]. Условия соизучения двух иностранных языков «создают благоприятную компетентностную базу для переноса умений и компетенций не только на второй иностранный язык, но и обратно, на первый иностранный язык. Соответственно, одинаковая функциональная нагрузка в виде коммуникативной и когнитивной функций языка, которую несут изучаемые языки, позволила говорить об их равноправии в вопросе создания условий для формирования функционального многоязычия – конечной цели институализированного языкового образования» [5]. Исследователь делает вывод о необходимости рассмотрения первого иностранного языка как языка-партнера при изучении последующих иностранных языков. В языковых условиях нашей страны таковым становится также английский язык. В качестве следующего основополагающего принципа можно назвать конструктивное сотрудничество преподавателя и студентов. Ученик и Студент могут и должны быть активно вовлечены в организацию учебного процесса, в его планирование с учетом их образовательных целей, имеющегося языкового опыта, с целью развития в них чувства ответственности за результаты совместной деятельности. Студента следует рассматривать как будущего лингвиста-преподавателя, у которого к концу обучения выработаны способность к саморефлексии, к самоанализу, пересмотру, и критическому оцениванию собственного опыта, корректировки дальнейшей педагогической деятельности. Развиваются коммуникативные умения, активизируются интеллектуальные способности и познавательные мотивы каждого обучаемого, самообучение и самообразование поднимаются на более высокую ступень. Таким образом возможно осуществление партнерства между обучаемыми и их наставниками. Третий принцип обучения или изучения второго иностранного языка созвучен с принципом И.Л.Бим: интенсификации обучения. Более ограниченный объем времени на изучение второго иностранного языка, отводимый в школах и вузах, предполагает следующий переход к решению вопроса: сокращение объема изучаемого материала, его сжатая презентация, быстрое прохождение некоторого материала и ограничение времени на упражнения и тренировку. Актуальным становится вопрос о поиске интенсивных стратегий и техник, способов и приемов. При этом следует учитывать, что студент располагает полученными в процессе усвоения первого иностранного языка филологическими знаниями, обладает умением сравнивать изучаемые языки, переносить умения по овладению первым иностранным языком во второй, что «является методической предпосылкой повышения эффективности изучения второго иностранного языка» [2]. Срабатывает когнитивный принцип, т.е. способность анализировать, сравнивать изучаемое, глубоко вникать в его содержание. При изучении второго иностранного языка и последующих этот фактор-принцип может оказаться решающим. Обучаемый будет идти путем естественного познания – от понимания общего содержания языка как предмета изучения к его структуре, составляющим элементам, их свойствам и характеристикам. Определенные усилия требуются как со стороны преподавателя, так и со стороны обучаемого. Процесс обучения интенсифицируется и экстенсифицируется. Его интенсификация достигается за счет положительного переноса явлений одного языка в другой на всех уровнях. Это позволяет преподавателю ускорить усвоение необходимого материала обучаемыми и прививать им навыки сравнительного анализа структуры языков. Экстенсификация предполагает организацию обучения необходимому материалу, нивелирующую проявление интерференции на всех языковых уровнях, что, несомненно, ведет к усилению в сознании обучаемых когнитивных процессов. Интенсификация и экстенсификация процесса усвоения второго иностранного языка позволяют преподавателю эффективно организовать учебный процесс. Такое взаимодополнение двух процессов называют принципом спиралевидной прогрессии, дающей цикличное изучение материала, возврат к тому, что было уже изучено ранее, углубление и расширение изученного и его постоянное повторение. Учебная цель, информационный блок как теоретический материал, структурированный на учебные элементы, методический блок как методическое руководство по достижению целей или алгоритмы обучения второму иностранному языку, исполнительский блок для формирования умений в виде пакетов различных заданий, речевых ситуаций и контролирующей блок в виде заключительных контрольных заданий должны быть продуманы, соотнесены с изучаемым первым иностранным и родным языками, что облегчит значительно усвоение второго иностранного языка.

Таким образом, существующие классификации принципов обучения второму иностранному языку в средней школе и высшем учебном заведении имеют значительные совпадения в подходах к поиску детерминирующего фактора, в определении содержания некоторых из них, в целом, отражают требования к учебному процессу и его составляющим с точки зрения базисных для методики обучения



иностранных языков наук, позволяют определить концептуальные основы овладения вторым и последующими иностранными языками.

Список использованной литературы

1. Кунанбаева А.С. Компетентное моделирование профессионального иноязычного образования. Алматы, 2014. с.158-161
2. Бим И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): учебное пособие. - Обнинск.: Титул. 2017. 48с.
3. Барышников Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе. - М.: Просвещение 2013, 159с.
4. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному языку: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС. 2005. 245с.
5. Ястребова Л.Н. Принцип обучения второму иностранному языку как специальности в языковом вузе// Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. Выпуск 8(149) с.75-78

ЖОБАЛЫҚ ІС –ӘРЕКЕТ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРҒА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕ БЕРУ

**БОЗШАТАЕВА Гульшат Тугельбаевна, ТӨЛЕБАЙ Нұрсұлтан Нұрланұлы, УТЕШОВА
Гулдана Алимжановна**

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Саттар Ерубаяев атындағы №24 ІТ мектеп-лицейі
Шымкент, Қазақстан
bozshataeva69@mail.ru

Аңдатпа

Мақалада оқушылардың ғылыми зерттеулердің заманауи әдістеріне қызығушылығын дамытуға, биология пәнінде алған теориялық және практикалық білімдерін байланыстыруға, зерттеушілік, коммуникативтік іскерліктері мен топта жұмыс жасау дағдыларының қалыптасуына ықпал ететін, мектептегі «Жас экологтар» үйірмесінде ұйымдастырылған «Жасыл желекті мектебім» жобасы мысалында жобалық оқыту технологиясын оқушыларға экологиялық білім мен тәрбие берудің тиімді әдістерінің бірі ретінде қолдану тәжірибесі көрсетілген.

Білім беру саласында Қазақстан Республикасы әлемдік білім кеңістігіне еруге талпынудағы алдына қойған міндеттері мектеп оқушыларының өзіндік дербестігін, іздемпаздығын, белсенділігі мен шығармашылық қабілеттерін дамытуды талап етеді. Сондықтан да, оқушылардың мектептегі оқу үдерісінде ойлау белсенділігін дамытып, білімі мен іскерліктерін, дағдыларын болашақ өміріндегі жаңа жағдайларда пайдалана білу қажеттілігі туындайды.

Қазіргі заманғы мектеп оқушыларда тек жүйелі білімдерді қалыптастырып қана қоймай, сонымен қатар оларды алған білімдері мен іскерліктерін күнделікті өмірдегі практикалық қызметінде қолдана білуге үйретуі тиіс.

Қазіргі ақпараттану заманында ешқандай да оқу орны адамға оның кәсіби қызметінде қажет болатын барлық білім көлемін толық мөлшерде бере алмайды. Сондықтан оқушыға болашақта кәсіби қызметінде өмірде керек болатын дағдыларды, олардың өмір бойы білім алуға деген дайындығын қалыптастыру қажет.

Білім беру жүйесінің модернизациясы барысындағы міндеттерді шешу үшін оқыту әдістемелері мен технологияларын жетілдіру қажет. Заманауи мектептің білім беру міндеттерін шешудің жолдарының бірі – ғылыми жобалар болып табылады. Ғылыми жобалар оқушыларда практикалық қызметінің алдына қойған мақсатын, оған жету мүмкіндіктерін жоспарлау, сонымен қатар алынған нәтижелерді сараптау мен бағалау қабілеттерін қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Жобалық әдіс оқушыларда мынадай іскерліктерді қалыптастырады: жобаның жұмыс жоспарын құрастыру, топта жұмыс жасау, жобаны орындау уақытын анықтау, жобаны жүзеге асыруға қажетті материалдарды жинақтау, алынған мәліметтерді сараптау.

Жобалық оқыту технологиясы қазіргі заманғы мектепте сабақта және сабақтан тыс жұмыстарда кеңінен қолданылып жүрген әдістердің бірі болып табылады. Педагогтың кәсіби қызметінде бұл әдіс



білім алушылардың бойында зерттеушілік, командада жұмыс жасай білу, коммуникативтік, сыни ойлау дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Мұндай іс-шараларды ұйымдастырудың ұстанымдарына сабақтастық, күрделену, ұжымдық шешім қабылдау, нәтижеге назар аудару, жобаның өзектілігі және т.б. [1].

Тәжірибе көрсетіп отырғандай сабақ үлгерімі орташа және енжар оқушылар да өзін жобаның ұйымдастырушысы, кураторы ретінде көрсете алады, бұл олардың өзін-өзі бағалауын ғана емес, сонымен бірге ұжымдағы олардың дәрежесін де арттырады. Өзінің маңыздылығын сезінетін адам оқу материалдары мен ұжымдағы қарым-қатынасқа деген сезімталдықты жақсартады және көбінесе шығармашылық пен сыни ойлауды дамытады, нәтижеде мұндай оқушының тәуелсіздігі мен өзін-өзі тәрбиелеу деңгейі артады.

Осыған байланысты жобалық әдістің білім берудің рөлі артып келеді. Ол әсіресе, экологиялық білім беруде адам мен табиғаттың өзара әрекетін үйлестірудің шешуші факторына айналады. Жобалық әдістің экологиялық білім беру аясындағы үлкен мүмкіндіктер бар. Ол оқушыларда зерттеу дағдыларын, экологиялық мәселелерді өз бетінше шешуге тәжірибе қалыптастыруға, туған өлкенің табиғатымен тікелей танысуға мүмкіндік береді [2].

Оқушыларға ұсынылатын жобалардың тақырыптары қаладағы экологиялық жағдайды зерттеумен, табиғи органы жақсарту жолдарын іздеу және әртүрлі өндірістік нысандардың табиғаттың жағдайына әсерін талдаумен байланысты болуы мүмкін. Мұндай белсенділік оқушыларға экологиялық мәселелерді шешуге қатысуға мүмкіндік береді және жауапкершілік сезімін дамытуға, азаматтық парызды қалыптастыруға, табиғи байлықты сақтау мен көбейту маңыздылығын түсінуге ықпал етеді. Мектеп оқушыларының экологиялық мәдениетін қалыптастыруға бағытталған жоба әдісінің тиімділігі жоғары [3].

Қазіргі адамзат қоғамындағы орын алып отыратын дағдарыстарды шешу адамның және қоғамның экологиялық мәдениетінің деңгейіне байланысты. Адам мен табиғаттың өзара әрекеттесуінің жүйе құрушы интегралды сипаты оның жалпы мәдениеті болып табылады. Экологтар бұл мәселені табиғат адамзат қоғамы шығаратын ластануды өз бетінше жеңе алатын деңгейге дейін азайған жағдайда ғана шешуге болады деп санайды.

Бірақ бұған қол жеткізу үшін планетаның кез-келген тұрғыны қоршаған ортаға төніп тұрған қауіп адамгершіліктен емес, белгілі бір нақты адамға байланысты болатынын түсінуі керек.

Қазіргі уақытта жобалық әдіс теориялық білімді практикамен ұтымды ұштастыру мен нақты мәселелерді шешуге тәжірибелік қолданылуы арқылы сәтті дамып, танымал бола түсуде.

Жобаны іске асырудың жоспарын жасау және ұйымдастыру жобалық қызметтің маңызды кезеңі болып табылады.

Бұл кезеңде оқушылар мұғалімнің көмегімен мәселені тұжырымдайды, жоба бойынша жұмыстың мақсатын анықтайды, іс-әрекет жоспарын жасайды, ақпарат көздерін анықтайды, қызметтерін бөледі, жұмыс топтарын ұйымдастырады, жоба нәтижелерін ұсынудың формаларын анықтайды [4].

Біз уақытты бағындыратын жас көшбасшыларға, олар кез келген экологиялық, әлеуметтік және қаржылық мәселелердің барлығын түсінуге, сенімді шешімдерді іздеуге және таба білуге үйретуді мақсат етіп қоямыз. Экологиялық жобалар мен бағдарламаларға көп көңіл бөлінеді, оларды жүзеге асыруға экология мамандары, оқушылар қатысады.

Оқушыларға экологиялық тәрбие мен білім берудегі сыныптан тыс ұйымдастырылатын жұмыстардың бірі – экологиялық үйірме.

Үйірме жұмысына оқушының өз еркімен жазылып, қатысқаны тиімді. Экологиялық үйірме оқушыларға экологиялық тәрбие мен білім беруде маңызды рөл атқарады.

Табиғат зерттеушілері үйірмелері орта мектеп оқушыларының экологиялық мәселелерді зерттеуіне және ғылыми-зерттеу жұмыстарына қызығушылығын дамыту мақсаты бойынша бірлескен іс-шараларды ұйымдастыруға арналған.

Үйірмелерге қатысу барысында оқушылар экожүйелердегі, соның ішінде қоршаған ортаны ластаушы заттарды сипаттап, экологиялық заңдармен өзінің практикалық іс-әрекеті барысында танысады.

Сонымен қатар, оқушылар экологиялық мәселелерді шешудің мүмкіндіктері мен жолдары туралы ақпарат алады және олардың кейбіреуін шешуге белсенді қатысады.

«Жасыл желекті мектебім» жобасы Саттар Ерубәев атындағы №24 ІТ мектеп-лицейінің базасында «Жас экологтар» үйірмесіне қатысушы оқушылармен жүргізілуде.



Жобаның мақсаты: мектеп алаңын әсемдік-эстетикалық рәсімдеу, көркейту, оқушының табиғатқа деген сүйіспеншілігін, танымдық белсенділігін арттыру, Қазақстандық патриотизмді және оқушылар мен жастар арасындағы экологиялық мәдениетті қалыптастыру болып табылады.

Жобаға қатысушы оқушылардың жұмыстары суретте көрсетілген.

«Жас экологтар» үйрмесіне қатысушылар «500 гүл» бағдарламасы аясында мектепте гүлдер отырғызып, баптау жұмыстарын жүргізуде. Бұл жоба 2021 жылдың желтоқсан айында бастау алып, жүргізіліп келеді.



Сурет – Жобаға қатысушы оқушылардың жұмыстары

Экологиялық тәрбиенің мақсат-міндеті жас ұрпақтың өзі мекен ететін табиғи ортаның әсемдігін сезінуге тазалығын сақтауға қоршаған ортаға мейірімділікпен жанашырылықпен қамқор болуға тәрбиелеу «Жасыл желекті мектебім» жобасы арқылы мектеп іші мен ауласын көгалдандыру, гүл егу мен оларды баптау мәдениетін дамыту арқылы оқушыларды табиғатты аялап, қастерлеуге үйрету, жауапкершілікті қалыптастыру міндеті қойылған.

Көктем маусымы басталысымен жобаға қатысушылар мектеп ауласында көгалдандыру жұмыстары жүргізіледі. Оқушылар өсімдіктермен жұмыс жасай отырып оларды өсірудің қыр-сырын үйренеді.

«Жасыл желекті мектебім» жобасы аясында өсімдіктерді күтіп баптауға, мектебіміздің Химия-Биология пән мұғалімдері Сандыбаева Перизат, Төлебай Нурсултан, Рскельдиева Сымбат, Мұратбекова Айгерім гүлдерді көбейтумен айналысып оқушылардың бойына гүлдерді қалай күтіп баптау оқушыларды табиғатты аялап, қастерлеуге үйрету, жауапкершілікті болуды бойларына сіңдіруде. Оқушы өзінің өсірген гүлі мен ағашына қамқорлық жасай отырып, өсімдіктерді зерттейді, олардың биологиясы туралы білімдерін тереңдетеді. Оқушылар бос уақытын тиімді пайдаланады және зиянды әдеттерден өзін қорғайды, психологиялық жағынан өзіне сенімділігі молаяды. Себебі, жобаны орындау барысында өзін-өзі үйрету, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін-өзі дамыту арқылы балада өсімдік әлеміне қызығушылық туындайды. Сондықтан, мектептегі экологиялық бағыттағы жұмыстарға оқушыларды жұмылдыру, гүл егу мәдениетін үйрету, олардың өзіне деген сенімін қалыптастырып, жарқын болашағының негізін қалайды. Оқушылар жобаны орындау барысында жасыл желекке оранған, әсем қаламызды, мектебімізді гүлдендіре беруге үлесін қосады.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Бозшатаева Г.Т., Оспанова Г.С., Тұрабаева Г.Қ. Жобалық оқыту технологиясы. - Алматы: ТехноЭрудит, 2018.- 232б.
2. Бөрібаев Б, Балапанов Е. Жаңа ақпараттық технологиялар. – Алматы, 2017, 11-17б.
- 3.Тұрғынбаева Б.А. Дамыта оқыту технологиялары: Оқу-әдістемелік құрал.- Алматы, 2016, 17-25б.
4. Михайленко В.Я. Проектно-исследовательская деятельность по экологии как средство формирования социального опыта школьников в условиях промышленного города // Биология в школе, 2017, № 9,12-15б.



ВАЖНОСТЬ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ГЕРМАН Екатерина Владимировна

КГУ СШ №2 имени М. Курманова

Жетысуская область, Коксуский район, с. Балпык би, Казахстан

katya11.96@mail.ru

Аннотация

Мақала "Бейнелеу өнері сабақтарындағы пейзаждық кескіндеменің маңыздылығы" тақырыбына арналған. Ерекше кескіндеме-пейзаж: күнделікті өмірде біз байқамайтын нәрселерге таңдануға ықпал етеді. Адамдар ұзақ уақыт бойы заттарды байқамай жасайды, оларды күнделікті пайдаланады. Бірақ суретшінің нәзік көзқарасы олардың жасырын мәнін ашады. Пейзаж қарапайым заттардың эстетикалық құндылығын орнатты. Пейзаж арқылы Суретші табиғаттың құдайлық мәнін ашады. Пейзаж суретшінің рухани жағдайын баса көрсетуге көмектеседі. Біз пейзажды-табиғат жазуын атауға дағдыланғанбыз, бірақ сурет салған суретші табиғаттың барлық керемет сұлулығына опасыздық жасауға тырысады. Көрерменде пейзаж идеялық - адамгершілік, патриоттық, эстетикалық ұғымдарды, мақтаныш сезімін және туған жерлерге деген сүйіспеншілікті дамытады, сезімдерді, эмоционалды бейнелеу мен ойлауды байытады. Табиғат әр адамға асыл, жақсы және адамгершілікпен әрекет етеді. Ал көркем сурет табиғатты кенепте немесе қағазда қайта жасайды және адамның бойындағы сезімдерді тәрбиелейді.

Аннотация

Статья посвящена теме: «Важность пейзажной живописи на уроках изобразительного искусства». Особенная живопись - пейзаж: способствует восхищению вещей, которых в повседневной жизни даже не замечаем. Люди издавна создают вещи, не замечая их, пользуются ими ежедневно. Но тонкому взгляду художника открывается их скрытая сущность. Эстетическую ценность обычных вещей установил пейзаж. Через пейзаж художник открывает божественную сущность природы. Пейзаж поможет подчеркнуть духовное состояние художника. Мы привыкли называть пейзаж – написание природы, но художник, пишущий картину, пытается предать всю величественную красоту природы. У зрителя пейзаж развивает идейно - нравственные, патриотические, эстетические понятия, чувство гордости и любви к родным просторам, обогащает ощущения, эмоциональное представление и мышление. Природа действует на каждого человека благороднее, лучше и гуманнее. А художественное изображение воссоздает природу на холсте или бумаге и воспитывает в человеке чувства бережливого отношения.

Творчество начинается с умения видеть в вещах художественную форму. Основу всякого в том числе художественного творчества составляет чувство прекрасного, уметь видеть в простых вещах красоту, а что же как не рисунок поможет увидеть. Грамотно построенный рисунок один из первых признаков построения пейзажного изображения. Но не будет никакого толку если начинающий художник будет знать только теорию, не работая на практике. Каждодневная кропотливая практическая работа над отдельными элементами, над общей композицией, вот он - благоприятный шаг к построению изображения.

Начало приобретения изобразительных навыков человеком, стремление передать окружающий мир средствами рисунка восходит к глубокой древности. Уже первобытные люди, изображая предметы реального мира, достигали больших успехов. Четкими линиями на гладкой поверхности кости или стены пещеры человек твердой и уверенной рукой воспроизводил различные предметы, животных, даже людей. Первобытные люди не только умели давать изображения предметов реального мира, но и достигали в этом деле большого искусства. Об этом убедительно свидетельствуют рисунки на костях и бивнях мамонта, на стенах пещер.

Следует добавить, что многие рисунки первобытных людей носили магический, ритуальный характер и, таким образом, явились своеобразной формой передачи человеческой мысли. На этой основе впоследствии возникло пиктографическое (рисунчатое) письмо. Этому вопросу посвящено немало научных трудов. В которых убедительно доказывается, как от упрощенных изображений форм предметов люди перешли к условным знакам, которые затем превратились в слова письменной речи и отдельные буквы [1, с.,3-5].

Нас окружают вещи, созданные не нами, их жизнь и строение отличны от наших: это деревья, цветы, травы, реки, холмы, облака. Веками они пробуждали в нас любопытство и благоговение. Они были объектом восхищения. Мы воссоздали их в воображении чтобы найти поддержку своему настроению, и наконец стали видеть в них слагаемые понятия, которое назвали «природа». Пейзажная



живопись отражает этапы нашего понимания природы. Ее возникновение и развитие со времен Средневековья — это одна из попыток человеческого духа достичь гармонии с окружающим миром [22, с., 14]. Очень важно быть в гармонии с природой и окружающим миром. В общении с природой — в труде и на отдыхе — формируются наши чувства, в том числе и эстетические. Люди осваивают природу, и изменяют, а изменяя и преобразуя её — изменяются сами. Ощущая себя частью природы, причём частью наиболее совершенной, человек с её помощью познаёт себя, своё «я». «Природа — это я», скажет М. Пришвин, желая подчеркнуть наше родство, близость с природой.

Чувство природы, развитое и воспитанное в человеке, связанное с заботой о ней, есть определенный способ общения между людьми. Чувство природы есть в то же время и способ самовыражения личности, самооценки своих поступков, ощущений и переживаний. Именно это и делает общение с природой источником формирования и развития эстетического чувства [3, с., 53].

Свою тему статьи я выбрала исключительно из любви к природе, своего родного края. Любить природу — значит замечать самые мельчайшие детали красоты. Мы перестали понимать и стали забывать — что природа — это живая единица нашего мира. Ведь не весь мир создан руками человека, самые прекрасные детали нашего мира — это части природной среды. Мы должны беречь природу ведь от ее сохранности зависит наше будущее.

Любовь к природе нужно прививать с самого маленького возраста. Я считаю самая главная задача художника и учителя изобразительного искусства — это приучить детей видеть красоту в мелочах. Попытаться привить любовь к окружающему нас миру, начиная с бытовых предметов, которые окружают нас, до величественной красоты природы. Помочь ребенку и научить копировать сюжетный пейзаж, на холст, используя все художественные правила.

Для начала определим, что же такое пейзаж. Пейзаж — жанр живописи, используемый для рисования природы. Природа — это та самая необходимая и важная часть нашего мира. Если природа важна для человека, значит и пейзаж является одной неотъемлемой частью изобразительного искусства. В процессе становления юного художника даже в самые ранние времена особое значение придавали вопросу изучения жизни, природы и законов развития.

Правильный фундамент рисования с натуры и разностороннее познание мира является основой грамоты. Изучение реальных форм, красок окружающего мира необходимо не только в становлении, но и на всех этапах творчества. Если художник в процессе становления своего творчества отрывается от исследования натуры, предназначает себя на бесплодный труд. Только в упорной деятельности с натуры художник получает настоящую гармонию в цвете, а эмоциональное чувство в картинах становится более убедительным и глубоким. Тогда картины обретают содержательность, и чувствуется явное ощущение природы. С овладением рисования с натуры художник открывает для себя возможность для самостоятельного творчества. Степень профессиональной подготовленности любого ученика позволяет определить грамотно построенный рисунок и живопись с натуры. Ведь без правильного построения, которые изучаются в основах рисунка, изображение картины уже будет выглядеть неграмотно.

В принципе построения пейзажного изображения в первую очередь, на что стоит обратить внимание это на правильное построение. Нужно передать перспективу и форму со всеми характерными свойствами: строение, пропорции, объем, материал, расположение в пространстве. Изображение должно передавать с определенной точки и при определенном освещении действительность. Наука, изучающая эти законы, называется перспективой. Возможность правильно изображать предметы при построении картины дают законы линейной перспективы. Но надо заметить полностью, поддаться законам перспективе во время рисования с натуры невозможно. Поэтому во внимание мы возьмем только те, которые необходимо использовать при рисовании с натуры.

Но пред тем, как начать писать красками, нужно научиться просто хорошо рисовать (вам ведь нередко приходится слышать, что хороший художник — это прежде всего хороший рисовальщик) и усвоить некоторые теоретические понятия [4, с., 3].

Прежде чем писать пейзаж красками, необходимо научиться рисовать карандашом его отдельные детали. Убедительность и выразительность изображения во многом зависят от умения художника рисовать элементы пейзажа, прорабатывать форму основных его объектов и деталей: деревьев, облаков, гор, многопланового рельефа местности. Без такого умения деревья в пейзаже будут получаться одинакового вида, а земля, облака, лес вдали будут выглядеть приблизительным пятном, мёртвой, маловыразительной схемой. Поэтому изображение пейзажа требует самого тщательного изучения природы.

Различия бывают не только по форме и величине листьев, в пропорциях и строении кроны, но и в размещении и форме сучьев. Для одной породы деревьев характерно плавное движение сучьев, для другой — резкое, угловатое. В зависимости от породы сучья растут то перпендикулярно к стволу дерева,



то сверху, то к низу. Если внимательно присмотреться к различным породам деревьев, то можно заметить, что каждая из них имеет не только свою, отличную от других форму ствола и кроны, но и свой тон.

Рисование пейзажа требует твердых знаний линейной и воздушной перспективы. Эти две перспективы в пейзаже дополняют одна другую. Соблюдение только линейной перспективы в рисунке не даст грамотного изображения.

Большую роль играет передача освещения в пейзаже. В зависимости от освещения в различное время суток: утром, днем, вечером, ночью- пейзаж меняет свои очертания. Если сравнить рисунок пейзажа утром и вечером, то разница будет заметна. Утром контуры как бы окутаны дымкой. Следовательно, рисуя пейзаж утром, надо ступать контуры заднего плана, слегка подчеркнуть контуры предметов переднего плана. Вечером наблюдается обратное явление: все предметы на фоне неба вырисовываются отчетливо, в виде силуэтов, тени ложатся гуще, плотнее, формы предметов выглядят определённой. В серый, пасмурный день земля вместе с находящимися на ней предметами, почти всегда темнее неба. В солнечный день, хотя вся земля и растительность темнее неба, светлые предметы, освещенные прямым светом, могут быть светлее неба. Контраст света и тени различен в солнечный и облачный день, утром и в полдень, вечером и в лунную ночь.

Прежде чем рисовать сложный пейзаж, надо научиться изображать его отдельные части, самые простые сюжеты, например: часть ствола дерева у корня, один камень или группу камней, отдельные ветки деревьев. Особенно много внимания надо уделять рисованию отдельных деревьев. Полезно делать зарисовки групп облаков.

Каких-либо особых правил процесса рисования с природы пейзажа или отдельных его элементов не существует. Подход к изображению пейзажа такой же, как при рисовании всякого предмета с природы. Так же как при рисовании отдельных предметов или натюрморта, в начале работы намечаем общую форму, ее пропорции, строение, а затем постепенно разрабатываем детали, соблюдая правила светотени и тоновых отношений. [5., с. 63-64].

Так же немаловажное значение в пейзаже имеет фактура. Потому что живая природа пестрит фактурами разного рода. Ведь на поверхности земли огромное количество разных растений: кустарников, цветов, трав. А каждое растение имеет свои особенные внешние признаки, фактуру и строение. Если же природа разнообразна соответственно художник-пейзажист будет передавать все эти детали на холсте. Начиная от могущественного неба, заканчивая земными просторами, которые наполнены даже самыми незначительными видами растений, включая разнообразие водоемов и горных поверхностей земли.

Природа Казахстана таит в себе бесчисленные мотивы и сюжеты и для художников. И они умеют пользоваться тем эмоциональным богатством, которое она им даёт. Они много ездят по необъятным просторам республики, посещают самые отдалённые уголки, стремясь запечатлеть многообразную красоту природы, её своеобразный колорит. Художник пейзажист, запечатлевая природу, раскрывает перед человеком красоту окружающего мира. Вкладывая в образ природы свои личные чувства и переживания, художник тем самым обращается более всего к эмоциональным чувствам зрителя.

Как говорил Г. К. Савицкий «Иногда в пейзаже вас поразит ажурность листвы, которая выглядит кружевом на фоне неба. Естественно, это отразится на трактовке пейзажного мотива. Все зависит от сюжета, мотива, от задания, которое себе поставил художник. Однако надо быть чрезвычайно осмотрительным в показе деталей и не переходить дозволенных искусством границ» [6, с. 174]. Конечно же, рисуя пейзаж не нужно переходить границы дозволенного. Что бы сохранить живопись деталей, нужно вести общую гармонию цветового отношения. Все детали нужно рисовать продуманно и в меру. Изображение конкретных деталей в пейзаже требует большей усидчивости и профессионализма. В интересах художника гармонически решать противоречия, характерная особенность меры. В искусстве мера неотделимая часть. Мера – важнейшая художественная черта художника. наброски играют важную роль в жизни художника. Чем больше работаешь над собой, тем к большему результату ты приходишь. Не важно великий ли ты художник или только начинающий, совершенствоваться нужно всегда. Поэтому наброски, этюды художника сопровождают всю жизнь. В школе выполнение классных работ это лишь неизбежный минимум в овладении профессионализма.

Использованная литература:

1. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубеж. Школа рисунка. Учеб. пособие для студентов пед. ин- тов. – М.: Просвещение, 1981. – 192с., ил.
2. Кларк К. Пейзаж в искусстве\ Пер. с англ. Н. Н. Тихонова. –СП б.: Азбука- классика, 2004 - 304 с.:ил.



3. Рисунок и живопись: Учеб. пособие/ Ю.М. Кирцер – 6-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2005. – 272 с. : ил
4. Чиварди Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. – М.: Изд-во ЭСКИМО Пресс, 2002. – 64 с., ил.
5. Основы изобразительной грамоты. Беда Г.В. Издательство «Просвещение», 1989г.
6. Иогансон Б.В. Молодым художникам о живописи. – М., 1959.

НЗМ ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ӨЛКЕТАНУЛЫҚ ҒЫЛЫМИ ІЗДЕНІСІН ДАМУДАҒЫ ТУҒАН ЕЛГЕ ТАҒЫМ ЖОБАСЫ МЕН КӨНЕ САРАЙШЫҚ ҚАЛАСЫНЫҢ ТАРИХИ РОЛІ

ДЖУМАБЕКОВ Адилет Нурканатович

Назарбаев Зияткерлік мектебі

Атырау, Қазақстан

Myrzageldi@mail.ru

Аннотациясы

Мақаланың мазмұнында бүгінгі күннің НЗМ оқушыларының тарихи, өлкетанулық білімін қалыптастырудағы, ортағасырлар кезеңінің көне қалаларының біріне жататын, Сарайшық қаласының сыры терең, тылсым аңыздарға толы тарихын оқытудың, экспедиция арқылы таныстыру бағытындағы рөлі мен маңызын түсіндірудің, ұлтжандылық қасиеттеріне жол ашудың керектігі айтылады.

Аннотация

В статье рассматривается об важности и роли изучения историй, исследовательские краеведческие экспедиции древней средневекового города Сарайчика, формировать у учащихся НИШ интерес к родной стране и усилить чувство патриотизма.

XXI ғасырдағы тәуелсіз, егеменді еліміздің жас ұрпағын тәрбиелеуде, тарих білімі жүйелі түрде ежелгі дүние және орта ғасырлар кезеңдерінің өте тығыз байланысты екендігімен түсіндірілуі негізгі мәселелердің бірі деп айтуға болады. Тарих сабақтастығының дұрыс жолға қойылуының негізінде тарихи сана сезім, дүниетанымдық көзқарас, өзіндік ой-пікір қалыптасады. Тарихта болған оқиғалардың мәліметін тек жаттанды етіп меңгермей, оқиғалардың қайталанып басы бар істің жалғасы болатынын айтып түсіндіру арқылы орынды және қызықты [1, 14 б.]. Одан бөлек әрбір жас ұрпаққа өзі дүниеге келген туған өлкесінің тарихын оқытудың маңызыда, өзекті болып табылады.

Ұлт тарихы-өлке тарихын танып білуден басталады. Өлке тарихын оқытудың пайдалы жақтары айрықша. Осыған орай тарих пәнінің мұғалімі Маржатова Күлсамалдың мынандай ойлары нақтыланып келтіріледі. «Бүкіл адамзаттық құндылықты, әлемдік құндылықтар мен ұлттық құндылықтар құрайтын болса өлке тарихы сол құндылықтардың бастау бұлағы. Оқушы өз өлкесінің тарихи тамырларын отандық және әлемдік тарихпен байланыстыра алғанда ғана тарихтың күре тамырының соғысына баға бере алады. Өз өлкесінің тарихын қастерлей білген оқушы, өзге елдің тарихын құрметтей алады. Өлке тарихын оқу арқылы ғылыми-зерттеу жұмысына икемделіп шығармашылық қабілетін шыңдайды. Өлкедегі аңызға айналып кеткен тарихи оқиғалардың шындығын аңыздан аршып алады»- деп айтады [2, 78 б.].

Бүгінде Қазақстан Республикасы тәуелсіз мемлекет болғандықтан өзінің ертеңі мен әрбір күндегі істеріне дұрыс бағыт-бағдарлар жасау үшін, ең алдымен, өткен тарихымен таныса отырып, меңгеретін маңызды тарихи үдерістері жан-жақты болуымен ерекшеленеді. Ерекшеліктерін шынайы тұрғыда таныту үшін білім алушылардың тарихи ой өрісіне серпіліс туғыза алу, жұмыстар жүргізу ауқымды іс шара. Ал ондай жүріп отырған іс шара ретінде 2012 жылы Назарбаев Зияткерлік мектептерінің барлық филиалдарында өлкетану зерттеушілік экспедициясы «Туған елге тағым» патриоттық тәрбие беру бағытындағы жоба өз жұмысын бастаған болатын. Аталмыш жобаны «Назарбаев Зияткерлік мектептері» дербес білім беру ұйымы жасап, оқушыларды туған еліне деген қызығушылықтарын қалыптастырып және патриоттық сезімдерін нығайту болды. Жыл сайын әрбір Зияткерлік мектептердің арасынан «Жылдың Үздік Шаңырағы» конкурсының жеңімпаздары экспедицияға қатысады. Жеңімпаздардың барлығы оқу үлгерімі, шығармашылық жұмыстарымен, спорттық және тағы басқа жетістіктері үшін іріктелініп алынады. Экспедицияның ерекшелігі Назарбаев Зияткерлік мектептері өзара зерттеушілік маршруттарының алмасуымен Қазақстанның өңірлерімен танысу және зерттеу жүргізу болып табылады. Яғни, басқа өңірден келетін зияткерлер, экспедиция оқушылары Атырау облысындағы, қаласындағы объектілерді аралап танысып, ғылыми зерттеулерін жүргізеді. Экспедиция екі бағытта ұйымдастырылған: танымдық және ғылыми



зерттеушілік. Жобаның шеңберінде экспедициялық топтар еліміздің өңірлерін аралап, оның флора мен фаунасына, тарихи, мәдени маңызды жерлеріне, инновациялық және ғылыми өндіріс орындарына, мұражайларына, білім беру орталықтарына, архитектуралық нысандарына зерттеулер жүргізеді. Экспедиция барысында ізденімпаз зерттеушілер бақылаулар жасап, өңірдің тұрғындарымен сұхбаттар жүргізіп, сауалнамалар алып, ЖОО оқытушылары және ғалым профессорларымен кездесіп, өздерінің зерттеу жұмыстарының ауқымды зерттеулері үшін сирек архивтік материалдармен танысады.

2012-2022 жылдар аралығындағы аталған жоба шеңберінде, Назарбаев Зияткерлік мектептерінің 5606 оқушысы 429 тарихи, географиялық, индустриялды-мәдени объектілерін, олардың ішінде 100-ге жуық мемлекеттік мұражайларын, 202- мемлекеттік-маңызды тарихи объектілерін, 49-мәдени Қазақстанның ескерткіштерін «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының тізіміндегі, ЮНЕСКО-ның тізіміне енген Қазақстанның 3-тарихи-мәдени ескерткіштерін, 23 ЖОО, 29 ғылыми-зерттеу лабораторияларын, 22 индустриялды объектілерін, 22 кітапханасын, 12 облыстық архивтерін аралаған [3, 1 б.].

«Туған елге тағзым» өлкетану зерттеушілік экспедициясының жүргізілуі нәтижелерге қарай бағытталған. Экспедиция кезеңінде оқушыларда біршама дағдылар мен қабілеттер қалыптасады, әсіресе терең білімін, өлкені зерттеудегі тың мағлұматтарды меңгеруі оның өткені, бүгінгі және келешегі туралы, сұхбат алу және зерттеуді жүргізудегі дағдысын, тәжірибе жасауда материалдарды қолдануын, топтық жұмыстарды бірлесе жүргізу дағдысын, өзара көмек көрсетуін, физикалық және психологиялық шыдамдылығын, өзіндік іс-әрекеттерімен шешімдерді қабылдай алуын жүзеге асырады. Қорытындысында оқушылар өздерінің зерттеген жобаларын желілік, республикалық ғылыми жобалар сайыстарында таныстырып қорғайды. Экспедиция бойынша барлық материалдар Lib Guides платформасында жинақталған [3, 2 б.].

Ал енді, «Туған елге тағзым» жобасының он жылға уақыт аралығында өзінің үлкен жұмыстарын көрсетіп келе жатқан өлкенің бірі, тарихы терең, жері бай, мұнайлы астана Атырау облысы. Олай дейтінім 2013 жылдың 11 қыркүйек күнінен бастап, ресми ашылып, бүгіндері білім мен ғылымды, рухани тәрбиені терең беріп отырған химия-биология бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің дарынды, зияткер оқушылары сүбелі үлестерін өлкенің даму тарихына қосып келеді. Осы 10 жылға жуық жылдар ішінде Атырау өңірін танып білуге, тарихын, әлеуметтік-экономикалық әлеуетін, мәдениетін зерттеуге келген басқа қалаларымыздың зияткер, өлкетанушы оқушылары шынайы ықыласпен келіп, үлкен сүйіспеншілік құрметтерімен, терең зерттеу жұмыстарымен туған жерлеріне оралып жатады. Осы жобаның ішінде өзімнің тарихшы мұғалім ретінде атқарған міндетім, Атырау жерінің тарихи жерлерін, ескерткіштерін ғылыми еңбектердің мазмұнымен, ақпараттарымен таныстырып анағұрлым мәліметтерді түсіндіруім зор жауапкершілікті ұмытпауымызды үйретті. Атырау өлкесінің тарихы терең екенін таныстыруда, барша қазақ елінің рухани аймағына жататын киелі елді мекендердің бірегейі болып табылатын, сыры сан қырлы ежелгі Сарайшық қаласы екені, біздің өңір үшін зор мақтаныш. Себебі, тарихы әрдайым жас буын ұрпақты ізгілікке толы, тәлім тәрбиеге бағыттайтын Сарайшық жерін айтып тауысу мүмкін емес. Атырауға өзінің саралы жолын салып кеткен Сарайшығының дәріптелуі, өзге өңірдің оқушыларының жан дүниесінде, сана сезіміне қазақ тарихының әлемдік өркениетте ойып алар орнының болуын түсінуіне, рухани жаңғыруына жол ашады.

Атырау жеріне алғаш рет келген тарихшы, өлкетанушы жас зерттеушілер үшін Отанымыздың тарихшы ғалымдарының деректік негізде жазылған зерттеу еңбектерін жан-жақты оқып білу арқылы түсінетіні сөзсіз шындық. Тарихшы гид маманы ретінде жұмыс атқаратын мұғалімдер Сарайшық тарихын, кезендерін жүйелі түрде түсіндіруі заңдылық болып табылады.

Сарайшық қаласының құландысы Атырау қаласынан солтүстікте 58 шақырым жерде, Жайық өзенінің оң жағалауында, Махамбет ауданындағы қазіргі Сарайшық ауылы түбінде. Қазіргі кезде қаланың жартысы сақталған. Қалған жартысын өзен шайып кеткен [4, 5 б.].

Жазба деректерге сүйенсек қаланың іргесі X ғасырда қаланыпты. Алтын Орда мемлекеті кезінде Сарайшық қаласының дәуірлеген уақыты болыпты. Қала XIII-XIV ғасырларда дәуірлейді. Жазба деректер бойынша XIII Римде 35 мың, XIV ғасырда Парижде 58 мың адам өмір сүрсе, ал Сарайшықта XIV ғасырдың өзінде 100 мыңнан астам адам өмір сүріпті. Сол кезде қалада 13 мешіт, шығыс моншасы, базар, қоғамдық құрылыс нысандары салыныпты. Сарайшықтан 5-6 км жердегі су қоймасы сол кездің өзінде таңқаларлық құрылыс нысаны болыпты. Ол арқылы қала сумен қамтамасыз етіліп отырылыпты. Содан соң Алтын Орда ыдырап, қала әлсірегенмен Ноғай Ордасының елордасына айналып, тағыда көркейеді. Қазақтың ханы әйгілі Қасым хан тұсында біршама жылдар Қазақ хандығының елордасы болады. 1580 жылы Дон, Еділ казактарының Жайық бойына шапқыншылықтар жүргізуінің кесірінен Сарайшық қаласы біржолата жойылады. Сарайшықта тарихта аты әйгілі билеуші хандардың зираттары жатыр. Онда Алтын Орданың Мөңке, Темір, Тоқта, Жәнібек хандары, Ноғайдың



Оқас, Шейх Мамай, Жүсіп хандары, қазақ ханы Қасымныңда сүйегі жерленіпті. Археолог ғалым З. Самашевтың қалаға жүргізген археологиялық жұмыстарына қарағанда қаладан Қытайдың фарфор ыдыстары, парсы, үнді, шығыс елдерінен әкелінген заттар табылыпты. Ал жазба деректердің мәліметі бойынша қаланың басты сауда жолы бойында орналасқандығы жайлы мәліметтер көбірек жазылады. Академик танымал ғалым К.М. Байпаковтың «Ұлы Жібек Жолы» атты еңбегінде қаладан Жібек Жолының бірнеше тармақтарының болғандығын айтады. Оңтүстік Шығыс Қытайдан шыққан Ұлы Жібек Жолы қазақ даласындағы Қойлық, Дүнгене, Баласағұн, Тараз, Сайрам, Отырар, Түркістан, Сауран, Сығанақ, одан бөлек Сырдың төменгі ағысындағы қалаларды аралап, Сарайшыққа келіп жететін. Сарайшыққа Еділ бойындағы қалаларды жүріп өтіп, Еуропадан Кавказ тауын бөктерлеп, Кіші Азия жеріндегі елдерден де сауда керуендері келетін. Сөйтіп, осынау әлемнің төрт бұрышымен қарым қатынас жасаған Сарайшық қаласы мәдени және экономикалық тұрғыдан өз заманында да дамыған қала болыпты. Сарайшық қаласы XIV- XVII ғасырлардың аралығында Ноғай ордасының орталығы бола білгені осыған байланысты еді [5, 239 б.].

Қазақ жеріндегі қалалардың бой көтеруі Ұлы Жібек жолының тарихымен байланысып жатады. Қалалық мәдениеттің қалыптасуын кезеңдерге бөліп қарастыруға болатынына мән берсек: бірінші кезең- түркі дәуіріне дейінгі ежелгі қалалар. Екінші кезең-түркі дәуіріндегі ерте ортағасырлық қалалар. Үшінші кезең- IX-XIII ғасырдың басындағы қалалар. Төртінші кезең- XIII ғасырдың екінші жартысы мен Қазақ хандығы дәуіріндегі қалалар. Осы төртінші кезең Алтын Орда – Жошы ұлысының заманынан бастау алады. Алтын Орданың ыдырауы нәтижесінде пайда болған Ақ Орда, Моғолстан, Қазақ хандығының, яғни мемлекетінің қалыптасу және даму уақытына кіреді. Осы орайда Қазақ хандығының алғашқы астаналық қалаларын анықтау маңызды үдерістің бірі десек, Алтын Орда тарихында маңызды болған Сарайшық қаласының тарихы шытырман оқиғалы екені даусыз. Алтын Орда тарихы арқылы Сарай Бату, Сарай Берке қалалары астана болғаны мәлім. Ал Сарайшықтың астаналық маңызға ие болғанын деректерден көреміз. Танымал болған Алтын Орданың ханы Жәнібек дүние салған соң, Сарайшыққа Әзірбайжан елінен келген оның ұлы Бердібек үш күннен кейін хан болғаны туралы Әбілғазы өзінің еңбегінде жазады. Сол ортағасырлық дәстүр бойынша хандық таққа көтеру және ол дүние салған соң оны жерлеу де сол астанада өтетін болыпты [6, 2 б.].

XVI ғасырдың басынан бастап Ноғай Ордасы ауыр дағдарысқа душар болады. Билік басындағы баяғы ел қамын жеген Еділдің ұрпақтары ұсақтап, тақ үшін өзара тартысып, ақыры бір-біріне бағынбайтын дербес ұлыстарға бөлініп кетеді. Ноғайлардың бұдан әрі елін, жерін өз күшімен сақтап қалар мүмкіндігі жоқтығына көзі жеткен Қасым хан орыстардан бұрын қамданыпты. Ол 1519 жылы Ноғай мырзаларын Еділдің оң жағына ығыстырып, Қазақ хандығының батыс шекарасын Астрахан хандығымен шектестіріпті. Қасым хан өзі билік құрған тұста Өзбек хандығынан Сырдария бойын, Моғолстаннан, Жетісу өңірінің үлкен бөлігін, Ноғай Ордасының Ембі, Жайық пен Еділ аралығын өз хандығына қосқан болатын.

Қадырғали би өз еңбегінде Қасым ханның атақты хан болғанын, оның іс-қимылының көпшілікке мәлім екенін айтып, оның хикаясы әр жерде айтылады, сондықтан мәлім, мәшһүр болды, «Ақырында Сарайшықта дүние салды. Бұл күндері оның қабірі Сарайшықта жатыр», - деп жазылады [6, 3 б.].

Сонымен, осындай ақпараттар арқылы өзімнің келісер тұсымды айта кетсем, орта ғасырлық Сарайшық қаласының өмір сүрген дәуірін «үш кезеңге» емес «төрт кезеңге» бөліп қарастырылуы көңілге қонымды болып табылды. Мәселен: 1- кезең - XIII ғасырға дейінгі «Ұлы Жібек жолындағы бекеттік» дәуірі; 2- кезең - XIII – XIV – ғасырлар Алтын Орда дәуірі; 3 – кезең – ноғайлық дәуір; 4- кезең – XV – XVI ғасырлар Қазақ хандығы тұсындағы – алғашқы Астаналық дәуір деп хронологиялық келеді.

Себебі, 2003 жылы жүргізілген Марғұлан атындағы тарих және этнология институтының археолог – ғалымы Зейнолла Самашев бастаған Батыс Қазақстан экспедициясы көне қала Сарайшық орнының ең төменгі мәдени қабатына қазба жұмыстарын жүргізу барысында қаланың оғыздар дәуірінде, яғни VIII ғасырда өмір сүргендігін дәлелдейді [7, 35 б.].

«Түгел сөздің түбі бір, түп атасы Майқы би» демекші ендігі тұста осы мақала жұмысымды аяқтай келе, бүгінгі тәуелсіз еліміздің бүлдіршін, ізденімпаз, болашақ ұрпағының бойындағы Отансүйгіштік, басқадан бұрын тәуелсіздік құндылығын бірінші орынға қоя білетін батыл, жігерлі, білімді ұрпақты тарихын терең түсініп, құрметпен қарауға терең тәрбиелеу үшін, Сарайшық қаласы туралы тарихи кинолар, деректі фильмдер, әдеби шығармалар, мультфильмдер, әдемі альбомдар, ертегі аңыздары кітап болып жарық көрсе нұр үстіне нұр болары айқын еді. Мәселен тәуелсіздік уақытында Қазақ Хандығы жайлы тарихи киноларда Сарайшықтың астана болғаны сөз етілмейді де, Сығанақ қаласы жайлы сюжеттер көрсетіледі. Қасым хан туралы түсірілген Ұлы Дала таңы атты тарихи кинода Сарайшық туралы сюжеттер жоқ болды. Меніңше Атырау өңіріндегі Сарайшық хандар қаласы болып



табылатын тарихи киноның болуы үлкен жетістік болады. Сарайшық тек Қазақ хандығының астанасы емес, жарты әлемге империялық құрылымда билік еткен көшпенді Ұлы Даланың төсіндегі Қыпшақ қағанатының оң қанатының орталығы болғаныда тарихтан белгілі. Сарайшық тарихын танып білу қазақ болып дүниеге келген әрбір адамның, баланың, өлкетанушы ғалымның шынайы бақыты ғой деп өзімнің тарих мұғалімі ретінде Сарайшық өңірін танып біліп жүргеніме мақтанамын, бақытты ұстазбын деп ойымды айтамын.

Пайдаланылған әдебиетер тізімі

- 1 Жұмабеков Ә.Н. Түрік қағанатының құрылуы және қалыптасуы төңірегіндегі зерттеулер // Білімді ел-Образованная страна. -2015. - №14, 28 шілде. – 14 бет
- 2 Маржатова К. Өлке тарихын оқыту. // «Қазақ тарихы». Республикалық ғылыми – әдістемелік журнал. – Алматы, № 4, 2010. – 78 бет
- 3 <https://nis.edu.kz/ru/projects/tugan-elge-tagzym/>
- 4 Қасенов М. С. Сарайшық қаласының тарихы. – Атырау: Х. Досмұхамедов атындағы АМУ баспасы, 2007. – 80б. + 10 б. Фотосуреттер
- 5 Жолдасбайұлы С. Ежелгі және орта ғасырдағы Қазақ елінің тарихы. Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық. / Алматы, «Кітап» баспасы, 2010. 336 – б.
- 6 Пірімбетова Е. Қазақ хандығының алғашқы астаналары. // «Қазақ тарихы». Республикалық ғылыми – әдістемелік журнал. – Алматы, №2, наурыз-сәуір, 2010. -2-3бб.
- 7 Мұстафин Ж. Ж. «Ортағасырлық Сарайшық». Атырау: «Ағатай» баспасы, 2015 жыл. 177-бет

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА SWOT-АНАЛИЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

ДЖУНУСБАЕВА Айгуль Мутановна, САКИБАЕВ Сакен Абдразақович

Алматинский Технологический Университет, Академия КНБ РК

Алматы, Казахстан

aigul68os@mail.ru, sakensakibaev55@gmail.com

Түйін

Бұл мақалада білім беру ортасында SWOT талдаудың инновациялық әдісін қолдану қарастырылады. Әдістің әмбебаптығы, қол жетімділігі және тиімділігі атап өтіледі. Бұл технологияның қолданылуы, жалпы білім беру мекемесінің дамыту стратегиясын дайындауға, сондай-ақ жас ұрпақты оқыту мен тәрбиелеу процесінің тиімділігіне негіз болады.

Abstract

This article discusses the application of the innovative method of SWOT analysis in the educational environment. The universality, accessibility and effectiveness of the method are noted. The use of this technology will serve as a basis for developing a strategy for the development of an educational institution as a whole, as well as for the effectiveness of the learning process and upbringing of the younger generation.

Аннотация

В данной статье рассматривается применение инновационного метода *SWOT-анализ* в образовательной среде. Отмечается универсальность, доступность и эффективность метода. Использование данной технологии послужит основой для выработки стратегии развития образовательного учреждения в целом, а также для эффективности процесса обучения и воспитания подрастающего поколения.

Переход к информационному обществу ставит перед системой образования новые задачи: овладение способами непрерывного приобретения новых знаний и умения учиться самостоятельно; освоение навыков работы с любой информацией, с разнородными, противоречивыми данными; формирование навыков критического мышления; дополнение традиционного принципа «формировать знания, умения и навыки» принципом «формировать компетентность». Одним из факторов успешного решения данных задач является применение в образовательном процессе инновационных технологий, одним из которых является метод «SWOT-анализа».

Впервые данная технология была использована в 1963 г. в Гарварде на конференции по проблемам бизнес-политики профессором Кеннетом Эндрюсом. В 1965 г. четыре профессора Гарвардского университета — Леранед, Кристенсен, Эндрюс и Гут — предложили технологию для разработки стратегии фирмы. Схема LCAG (по начальным буквам фамилий авторов) основана на последовательности шагов, приводящих к выбору стратегии.



С 60-х годов XX века данный метод широко применяется в процессе стратегического планирования. Первоначально SWOT-анализ был основан на озвучивании и структурировании знаний о текущей ситуации и тенденциях, позднее стал использоваться как инструмент для конструирования стратегий. Сегодня раздел «SWOT-анализ» присутствует в каждом бизнес-плане, в каждом плане маркетинга. [1,76]

Данный метод представляет собой аббревиатуру, которая означает:

Strengths- сильные стороны

Weakness- слабые стороны

Opportunities- возможности

Threats - угрозы

SWOT анализ – это анализ сильных и слабых сторон изучаемого объекта и возможностей и угроз со стороны внешней и внутренней окружающей среды. «S» и «W» относятся к внутренним компонентам изучаемого объекта, а «O» и «T» к его внешнему окружению. Классический SWOT-анализ предполагает определение сильных и слабых сторон в деятельности, потенциальных внешних угроз и благоприятных возможностей и их оценку относительно выделяемых показателей. Представление информации такого анализа происходит в виде таблиц сильных сторон в деятельности (S), ее слабых сторон (W), благоприятных возможностей (O) и угроз (T).

В целом, сущность анализа в том, что фиксируются все факторы, влияющие на бизнес и деятельность. На их основе делаются выводы о перспективах развития компании или ситуации. SWOT-анализ — гибкий инструмент, поэтому подходит для оценки в совершенно разных сферах, начиная с экономики, управления городами, регионами заканчивая государственными учреждениями. С появлением SWOT модели аналитики получили инструмент для своей интеллектуальной работы.

Цель SWOT-анализа заключается сведению к минимуму слабых сторон организации или деятельности и наибольшем развитии сильных сторон. Для совершенствования деятельности используются благоприятные условия. Метод "SWOT-анализа"- предназначен для анализа и формирования направлений развития. Для решения любой проблемы, задачи, можно воспользоваться специально составленной "SWOT-таблицей".

В настоящее время это один из наиболее известных и распространенных качественных методов проведения стратегического анализа. Привлекательность и популярность данного метода связана, с одной стороны, с его простотой, универсальностью и доступностью, с другой – с возможностью комплексного взгляда на изучаемую проблему. SWOT-анализа - универсальная методика стратегического менеджмента. Таким образом, объектом SWOT-анализа может стать любой продукт, компания, магазин, завод, страна, образовательное учреждение и отдельный человек. Специалисты рекомендуют регулярно, по крайней мере, раз в год проводить SWOT-анализ деятельности организации собственными силами руководства.

SWOT-анализ пришел в образовательную среду из бизнеса, его можно эффективно использовать практически во всех сферах. Данную технологию можно использовать не только при разработке стратегии развития школы, но и в процессе анализа учебных занятий.

Для полноценного и всестороннего развития образовательного учреждения необходим качественный анализ сильных и слабых сторон его потенциала. Данный метод часто служит основой для выработки стратегии развития образовательного учреждения в целом, отдельных его подразделений, отдельных направлений деятельности. Разрабатывая стратегию развития образовательного учреждения на основе SWOT-анализа, необходимо стремиться к тому, чтобы перевести "слабые стороны" и "возможности" в раздел "сильные стороны" и постараться по возможности скомпенсировать "угрозы", на которые образовательное учреждение не в состоянии повлиять, а может только каким-то образом к ним приспособиться.

На основе ситуационного анализа появляется возможность разработать стратегические решения, которые помогут расставить приоритеты развития, а воздействие внешних и внутренних факторов, в свою очередь, позволит оценить конкурентоспособность образовательных учреждений.

SWOT-анализ позволяет выделить приоритетные направления развития образовательной системы. Он позволяет оценить, что внешние возможности и риски не являются определяющими в развитии образовательной системы учебных заведений. Стратегия развития ориентирована на внутренний потенциал развития образовательных учреждений и инновационные технологии управления и обучения.

В процессе выполнения классического SWOT-анализа создается структурированная информация в форме SWOT-модели (матрицы). Цель построения SWOT-матрицы состоит в том, чтобы сфокусировать внимание руководителя на построении четырех групп различных стратегий. Каждая



группа стратегий использует определенную парную комбинацию внутренних и внешних обстоятельств.[2,184]

В настоящее время все более возрастающее значение, популярность и востребованность приобретают современные методы обучения, в особенности, когда речь идет о развитии навыков общения и работы в команде, межличностного общения, об умении разрешать конфликтные ситуации.

Также SWOT-анализ может быть использован как метод обучения в образовательном процессе вузов. Данный прием направлен на развитие критического мышления, позволяет всесторонне систематизировать, сравнивать информацию, формулировать причины и последствия, делать выводы и предположения. Студенты, моделируя учебную проблему, рассматривают несколько вариантов решения и учатся находить оптимальное решение проблемы. Особенно это будет важно при прогнозировании ситуаций, связанных с их будущей профессиональной деятельностью.

Чаще всего такой метод применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. Моделируя жизненные ситуаций и отношений, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы и имитируется его реализация на практике.

Данный метод обучения может успешно применяться на практических занятиях при работе с малыми группами. Каждой из групп дается задание по анализу какой-либо деятельности или конкретного объекта, студенты знакомятся с учебным и дополнительным материалом, происходит обмен новой информацией. Далее они заполняют матрицу SWOT-анализа и выстраивают стратегию. В заключении, каждая группа знакомит с результатами работы, делают выводы.

Использование приема SWOT-анализа развивает способность резюмировать информацию, четко и аргументированно излагать сложные идеи, концепции и представления. В связи с этим особую актуальность приобретает работа над формированием и развитием у студентов понятийного мышления. Умение раскрывать основные понятия, проследить логические взаимосвязи между социальными явлениями, формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы, уметь работать с информацией и находить в ней самое главное и нужное — это навыки, необходимые для успешной работы над сложными ситуациями.

Для проведения SWOT-анализа учебного занятия (лекция, семинарское занятие, самостоятельная работа студента) крайне важно определить критерии эффективности урока (это позволит выделить сильные и слабые аспекты урока), а также возможности, которые предоставляет вуз и социокультурная среда для обеспечения эффективности учебного процесса. Также необходимо выявить

угрозы и продумать занятие так, чтобы не просто противостоять им, а минимизировать их влияние на студентов. [3,169]

Данный метод может эффективно применяться при анализе деятельности педагогов. В современных условиях, характеризующихся возрастающими требованиями к компетентности преподавателей, умение всесторонне анализировать свою профессиональную деятельность, видеть ее слабые и сильные стороны является необходимостью. SWOT-анализ позволяет структурировать основные компоненты педагогической деятельности, видеть учебный процесс в целом, а также учит выявлять причины недостатков в своей работе, способствует стремлению самосовершенствоваться. Все это составляет основу компетентности педагога и повышает уровень его профессионализма.

От умения анализировать собственный урок, конкретные педагогические ситуации, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение педагога спланировать, организовать, проконтролировать, регулировать свою педагогическую деятельность.

Таким образом, данная система позволяет оценить сильные и слабые стороны, оценить любое событие, явление или мероприятие объективно и непредвзято, выявить преимущества и недостатки, обосновать перспективы развития, сформулировать логически верное высказывание, принимая во внимания различные точки зрения.

Использованная литература:

1. Дженстер Д. Анализ сильных и слабых сторон компании: определение стратегических возможностей / Дженстер Д. – М.: Вильямс, 2004. – 368 с.
2. Сорокина Е.Л., Елинская Я. А. Использование технологии swot-анализа при проектировании программ развития образовательных учреждений. // Наука и социум: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 15 мая 2017 г. / отв. ред. Е.Л. Сорокина – Новосибирск: Изд-во ЧУДПО Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, 2017. – С182-186
3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. М Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать: Учебное пособие. – 7-е изд., доп. - Алматы, 2012. – 355 с.



ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҒЫНДА ҚОЗҒАЛМАЛЫ ОЙЫН ЖАТТЫҒУЛАРЫН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚИМЫЛ-ҚОЗҒАЛЫС ҚАБІЛЕТІН ДАМУ

ЕСБАЕВ Мереке Маликович

Физика - математикалық бағыттағы Назарбаев Зияткерлік мектебі

Жетісу облысы, Талдықорған, Қазақстан

Yesbayev_M@tk.nis.edu.kz

Дене шынықтыру сабағында 11В - сынып оқушыларымен қимыл-қозғалыс қабілетін дамытуда қозғалмалы ойын жаттығулары жоспарладым. Жоспарым бойынша оқушылар қызығушылықпен қарайтындай, көңілдерін бөлетіндей, қызықты ойындарды спорттық кітаптардан, интернет жүйелерінен қарап іздестірдім. Оқу бағдарламасы мен күнтізбелік жоспарларына сәйкес, түрлі әдіс-тәсілдерін енгізе, мақсатты іс жүзінде ұтымды қолдана отырып, талапқа сай сабақ жоспарын құрастырдым.

Оқушылар арнайы спорттық киімдерімен сабаққа уақытында келді, оқу мақсаты мен сабақ мақсаттары нақты беріліп, оқушылармен талқыланды. Оқушылар зейінін қауіпсіздік ереже талабына аударылып, түсіндірілді және салауаты өмір салтын сақтаудың мәніне тоқталып өттім.

Сабақ барысында сыныпты екі топқа бөле отырып, дене қыздыру жаттығуларын эстафетталық жарыс арқылы өрбіттім. Яғни, дене қыздыру жаттығуларын дәстүрлі түрде емес, эстафетталық ойындарды ойната отырып орындады. Гимнастикалық және эстафетталық қозғалыс ойындарын ұйымдастыра отырып, оқушылардың қимыл-қозғалыс қабілетін дамытуға, сыни ойлау арқылы белсенділікке, батылдыққа және салауатты өмірге бағыттап, тәрбиелеуге тырыстым.

Эстафетталық ойынның шарты: сынып екі командаға бөлініп, бастау сызығынан кейін, бір – бірінші артынан бағанға тұрады. Бағанның алдыңғы жағында 15 м қашықтықта қалашықтар, түйрегіштер, текше пішінді заттар орналастырылады. Заттар (түйрегіш, фишка, конус, жалау, доп т.б.) екі команда қатысушылары санымен бірдей болмай 1-ге кем болуы шарт. Егер екі команданың қатысушыларының жалпы саны 16 болса онда, сатыдағы заттардың саны 15 болуы тиіс. Белгі бойынша колоннадағы бастаушылар заттарға қарай жүгіреді, бір қатысушы сол жағынан, ал, екінші қатысушы оң жағынан біреуден заттарды алады. Артқа қарай жүгіре қайтып, арт жақтан өзінің командасын жүгіріп айналып шығып, колонна басындағы келесі ойыншының қолына қолын тигізеді. Екінші ойыншы жүгіруді бастап, заттарға қарай жөнеледі. Қатарға соңғы затты алып келген команда жеңімпаз атанады. Ойынды өткізу барысында назарды: қатысушылардың бастаудан шығуының нақтылығын бақылауға, қауіпсіздік үшін заттарды әр тараптан, яғни бір қатысушы оң жақтан, екінші қатысушы сол жақтан алу керектігіне аудару.

Келесі тапсырма. Сыныпты тең құраммен екі командаға бөлдім. Командалар бастау сызығының артында, бағандарға тұрды. Белгі бойынша, бірінші нөмірлілер, допты мейлінше алысқа лақтыра сала, қарсыласының добына қарай ұмтыла жөнеледі, допты алып бірінші болып қатарға келген ойыншыға жеңіс баллы жазылады. Содан соң допты басқа ойыншыға тапсырады, өзі колоннаның соңына тұрады. Белгі бойынша ойынды келесі қос ойыншы жалғастырады. Көп ұпай жинаған команда жеңіп шығады. Ескеретін жағдай: допты лақтырғаннан кейін өз добыңызды алуға және қарсыласыңызға кедергі келтіруге болмайды. Допты алған ойыншы оны басқа ойыншыға тапсыруға құқығы жоқ, ол өз орнына қолындағы доппен өзі қайтып оралуы тиіс.

Түрлі жаттығулар жйынтығын қолдану арқылы ептілік, төзімділік қасиеттерді дамыту арқылы, сабақ мақсатына жету мақсатында негізгі дағдыларды жетілдіруге ынталандырдым.

Ұзақ мерзімді жоспар бойынша 3-бөлім Гимнастика болып табылады. Сабақтар топтамасы бойынша бірнеше сабақтар өткізілді. Солардың бірі

«Гимнастикалық құралдардағы жаттығулар» тақырыбында өтілді.

Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаты: 11.1.3.1 Арнайы дене дайындығына әр-түрлі жаттығуларды біріктіру.

Сабақ мақсаттары: Құрал-жабдықтарда орындалатын гимнастикалық жаттығулардың негізгі қозғалыс дағдыларын анықтау, орындау. Қауіпсіздікті сақтау.

Бағалау критерийлері: Гимнастикалық құралдарда дене дайындығына әр-түрлі жаттығуларды біріктіру.

Сонымен бірге, ойын арқылы шығармашылық қабілеттер, ойындағы бірлескен іс-әрекет және көшбасшылық арқылы оқушылар ой өрістерін дамытатын және қимыл-қозғалыс белсенділігін арттыру. Қойылған тапсырмалар оқушылар деңгейіне сай, қарапайымнан күрделіге қарай бағытталған.

Гимнастикалық жабдықтардағы жаттығулар кезіндегі қауіпсіздік ережесі.

Гимнастикалық снарядпен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы туралы оқушыларға ескерту. Оқушылардан снарядты орнату кезінде туындайтын қауіпсіздікке назарды аудару керектігін айқындау айту, түсіндіру. Снарядтарды қолданудағы ең басты қауіпсіздік техникасының талаптары:

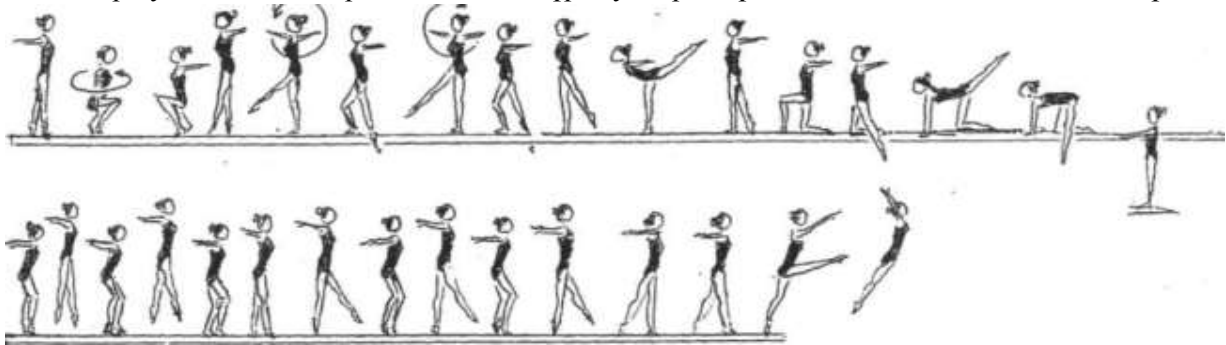


көтеру-ауыстыру-тек соған жабдықталған орынға апару. Әрқашан снарядты қондыру немесе көтеру кезінде тізені бүгу, снарядтар арасында жаттығулар аяқталғасын қауіпсіз шығуға орын болатындай етіп белгілі арақашықтық қалдыру.

Орындалатын тапсырмалар. Ұлдарға арналған кермедегі жаттығулар: кермеде қолмен асылып тұрған қалыптан, қол күшімен тартылып көтеріле шынтақты бүге, мойнымыздан асыра, кеуде деңгейін кермеге жеткізу жаттығуын бірнеше рет орындау. Кермеде қолмен асылып тұрған қалыптан, екі аяқты сермеп 90° көтеріліп екі аяқты ұстап тұру. Осы жаттығуларды орындап болған соң, кермеде қолмен асылып тұрған қалыптан алдыға екі аяқпен сермей секіріп түсу. Жерге қону кезінде, екі аяқты тізеден бүге жартылай отыра қону.

Қоссырықта орындалатын жаттығулар. Сырықта таянып тұрып, қолды бүгіп жаза кеудені тік ұстауға тырысу және алғы - артқа тербелу кезінде қолды бүгіп жазу, аяқтарды ортаға түсіріп, артқа сермеген сәтте секіріп түсу.

Оқушылар топтарда гимнастикалық бөренеді жүру жиынтығын орындайды. Бөренеді орындалатын қыздарға арналған жаттығулар: Бөрененің басына қарама - қарсы тұрып, бөрененің үстіне шығу, екі аяқпен тепе-теңдікті сақтай, қолды иық деңгейінде екі жаққа түзу көтере ұстау. Осы қалыпта тепе - теңдікті ұстай бөрененің ортасына дейін жүру, сол жерде негізгі қалыпты қабылдап, бүгіліп алға еңкею, қолдар екі жанына созу, сол аяқты артқа жіберіп «қарлығаш» мүсініне тұру. Келесісі, бөрене үстінде екі аяқты бүге тізерлеп тірене, қолмен бөренеге сүйену арқылы бөренені қолмен ұстап, оң аяқ бүгілу қалыпта ал сол аяқты жаза тік ұстай артқа қарай барынша көтеру. Келесі жаттығу, бөрене үстіне тұру қалыпқа келе бір уақытта қолды жан-жаққа ашу. Оң аяқпен алға бір қадам жасау және оны сол аяқтың алдына айқас қоя бұрылу. Сол аяқпен айқас қадам жасау (сол аяқ алда, оң аяқ – артта). Аяқ ұшына көтерілу және оң иық арқылы 180° -қа бұрылу. Бөрене үстінде тепе-теңдікті сақтай, аяқ ұшымен



кері жүре бөрене соңына жете, итеріліп секіріп түсу. Жерге қону кезінде аяқтарымызды жартылай бүге немесе жартылай отыра түсу орынды екеніне назар аудару. Ескеру: бөрененің екі жағынан бір-бір оқушыдан қауіпсіздікті сақтандырушы міндетіндегі оқушымен бірге жүру.

Оқушылардың міндеті, ол тапсырманы орындау кезінде жіберілген қателіктерді көруге, оларды түзету жолдарын табуға және бір-бірін сақтандыруға, көмектесуге үйрену.

Оқушыларға снарядқа арнайы дайындық қажет екендігін ескерту. Бұл жаттығулардың тек қорытындылаушы екендігін түсіндіру. Оқушыларға үйретіп, орындау барысында бұлшықет атауларына шолу жасап, орындалатын жаттығуларға қай бұлшықет қатыстырылатынын сұрау көзделді.

Осы тапсырманы орындау кезінде туындаған қиындықтар мен сәтсіз болған кездері бойынша сабақ барысында пікірлесіп, кері байланыс жүргізілді. Бірнеше оқушыларда тапсырманы орындау барысында өзіне сай қорқыныш сезімі байқалды, дене дайындығы төменірек балаларда тапсырманы орындауда біраз кемшіліктер болды, бірақта бірнеше рет тапсырманы қайталап орындау арқылы қорқыныштар сейілді және қимыл-қозғалыстары арта түсті. Акробатикалық тапсырмаларды орындауда олардың бойында талпыныс сезімдер арта түсті.

Сабақта қолданған қозғалыс әрекеттерді бейне таспаға түсіріп, оны көрсету арқылы жалпылап, қортындыланды. Миға шабуыл арқылы сұрақ – жауаптар алынды. Білім алушының жекелей жаттығулар бойынша қарапайым және күрделі тұстарын сараптау. Әр білім алушының тапсырманы қалай орындағаны туралы пікірлерін ортаға салып, кері байланыс жүргізу. Оқушылардан сұралды: - қандай гимнастикалық элементтерді орындау қиын болды? - қоссырықта қимыл әрекетін нығайту үшін сізге не қажет? - қандай снарядтарда сіз бұрын үйренген арнайы қимыл қозғалыстарды көрсете аласыз? Алынған жауаптар алуан түрде, жалпы бағыттары дұрыс болды. Саралау жұмысы бойынша әр түрлі қабілеттегі оқушыларға қабілетіне сай тапсырмалар берілді.

Сабаққа келген барлық оқушылар сабаққа қатысып, оқудағы нәтижелерін көрсетуге тырысты. Ұялы телефон арқылы сілтемелерге кіріп тапсырмаларды көріп, орындады. Оқуға қажетті ресурстар



тиімді қолданылды деп есептеймін. Сабақта түрлі жұмыс тәсілдерді қолданылды, жекелей, жұптық-топтық жұмыс жүргізіліп, сабақ жоспарға сай өткізілді. Оқушының алға жылжуын түрлі тәсілмен бағаладым (өзін-өзі бағалауы, өзара бағалау, мұғалімнің бағалауы) Оқушылар оқу үрдісін жақсартуда тапсырмаларды бұдан жақсырақ орындауға болатыны туралы кері байланыс берді. Рефлексия оқушылармен бірлесе өткізілді.

ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ БЕЛСЕНДІ ҚОЗҒАЛЫС ЖАЛАЙЫРОВ Аян Нұрланұлы, ЖАТКАНБАЕВ Е.Т.

Түркістан индустриялық-құрылыс колледжі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті
Шымкент, Қазақстан
ergazy-1980@mail.ru

Аңдатпа

Мақалада еліміздегі білім беру ұйымдары мен мекемелеріндегі жастар мен жасөспірімдердің дене тәрбиесі мәселесі қарастырылып, олардың қозғалыс белсенділігі бойынша нормалық ұсыныстар берілген.

Дене тәрбиесі – қоғамдағы жалпы мәдениеттің бөлігі, адамның дене қабілеттерін дамыту мен денсаулығын нығайтуға бағытталған әлеуметтік қызметтің бір саласы [1]. Жастардың жан-жақты дамуын дене тәрбиесінсіз елестету мүмкін емес. Денесі жақсы дамыған деп күн режиміне спортпен жүйелі айналысуды енгізген, ағзаның шынығуы үшін табиғи факторларды тұрақты пайдаланатын, жұмысты белсенді демалыспен кезектестіріп отыратын жас адамды айтамыз.

Біздің елімізде кәсіподақтардың бірыңғай ерікті дене шынықтыру – спорт қоғамдары құрылған. Оның негізгі міндеттерінің бірі балалар мен жеткіншектердің арасында дене шынықтыру – сауықтыру және спорт жұмыстарын ұйымдастыру болып табылады, өйткені дене тәрбиесінің негізі балалық және жеткіншектік жаста қаланады. Тек қана осы кезеңде дене жаттығуларымен айналысу қажеттілігі қалыптасады, дағдылар мен іскерліктер жинақталады, спортқа қызығушылық қалыптасады. Дене жаттығулары, сылап-сипау, қозғалыс және спорттық ойындар, жүру, жүгіру шынығу, дене еңбегі дене тәрбиесінің құралдары болып табылады [2].

Айтылған құралдар өсіп келе жатқан ағза үшін маңызды сауықтыру мәнге ие. Бұл біріншіден, дене жаттығуларының арқасында қоршаған ортаның жағымсыз факторлары мен жұқпалы ауруларға ағзаның қарсылығы артатындығымен түсіндіріледі. Басқа сөзбен айтқанда, денесі мықты және шыныққан адам сирек ауырады. Екіншіден, өсу мен даму процесі ынталандырылады, жылуды реттеу реакциясы жетілдіріледі, яғни салқыннан болатын сырқаттануға қарсылық артады. Үшіншіден, ақыл-ой және дене қабілеттерінің артуына себепкер болатын шыдамдылық, күш, жылдамдық пен икемділік секілді қасиеттер дамиды. Ақырында, дене жаттығуларымен айналысу жағымды эмоционалды жағдайды туғызады, сергектік пен сенімділік қолдайды.

Дене тәрбиесімен шұғылдану кезінде жас, жыныс, ағзаның жеке ерекшеліктері мен мүмкіндіктерінің есепке алынуы керектігі есте болғаны жөн. Басты талаптардың бірі – дене тәрбиесімен спортпен айналысу тәртібін сақтау, яғни олардың жүйелілігін, жүктемелердің біртіндеп арттырылуын, сабақ өтілетіндей жағымды жағдайларды әр түрлі құралдар мен формаларды кешенді түрде пайдалану [3].

Қозғалыс дегеніміз – өмір деген қанатты сөз бар. Шындығында қозғалыс – ағзаның биологиялық қажеттілігі. Күнделікті өмірде адам ең әртүрлі қозғалыстарды жасайды, олардың жиынтық көлемі қозғалыс белсенділігі деп аталады. Жүру кезінде жасалатын адамның саны мен жұмыс көлемінен көрінетін тәуліктік қозғалыс белсенділігі жас өскен сайын артатындығын зерттеулер көрсетіп отыр, әрі бұл көрсеткіштер ер балалар мен қыз балаларда бірдей болмайды. Яғни, 14-15 жастағы қыз балалардың тәуліктік адымының тәрбиесі және спортпен айналысудың нормасы мен режимі ғылыми тұрғыдан негізделген. 15-17 жастағы жасөспірімдердің тәуліктік қозғалыс белсенділігі 25-30 мыңды құрауы мүмкін, ал 15-17 жастағы қыз балаларда жүру мен жүгіру еңбек пен спорттық қызмет барысында орындалатын өзге қозғалыстармен алмастырылуы мүмкін.

Қалыптасқан өмір салты, еңбек ету мен дене тәрбиесінің жүйесі балалар мен жеткіншектердің күнделікті қозғалыс белсенділігін өзгертуі, не төмендетуі, не оны арттыруы мүмкін. Кіші жастағы балаларда тәуліктік қозғалыс белсенділігі көп жағдайда тұқым қуалаушылық негізде қалыптасатын, биологиялық себептермен реттеледі. Үлкен жастағы балаларда әсіресе жеткіншектерде, ол әлеуметтік жағдайлардың әсерімен қоғамдық тәрбие беру барысында жекелей қалыптасады.



Қозғалыс белсенділігінің де өлшемі бар. Тәуліктік қозғалыс белсенділігінің сандық сипаттамасына ие бола отырып, оның ағзаға әсер етуі туралы алдын ала айтуға болады. Тәуліктік қозғалыс белсенділігінің ең төменгі қажетті және мүмкін болатын жоғары деңгейі гигиеналық норманың шектері болады; ол бұзылса сауықтыру тиімділігі болмайды және ағза жағдайында жағымсыз өзгерістер дамуы мүмкін. Қозғалыстың жетіспеуін «гипокинезия» («гиподинамия») атауы, ал бұл ретте туындайтын ағзадағы көп жақты ауытқушылықтар гипокинезия жағдайын білдіреді. Шектен тыс қозғалыс белсенділігін «гиперкинезия» атауы білдіреді.

Сөйтіп, қозғалыс белсенділігі адам қызметінің таптырмайтын факторы бола отырып, тек оңтайлы көлемде және қолайлы күн режимінде ғана өсіп келе жатқан организмге сауықтыру әсерін тигізеді.

Дене тәрбиесі мен спорттың барлық құралдары мен түрлерін дұрыс пайдалану арқылы ғана оңтайлы қозғалыс белсенділігіне жетуге болады. Мектепке дейінгі мекемелер мен мектептердегі оқыту мен тәрбиелеу бағдарламаларымен қарастырылған дене дайындығының міндетті түрлері және үйде дербес шұғылдану әрбір оқушыға қолайлы.

Қозғалыс белсенділігіне жеткіншектерде тұрақты қажеттілікті қалыптастыруда спорттың рөлі зор. Алайда, шама жетпейтіндей спорттық жүктемелер бала ағзасында жағымсыз өзгерістерді туындатуы мүмкін. Дәрігерлік дене шынықтыру диспансерлерінің көптеген мамандары жас спортшылар денсаулығын қорғайтындықтан мұндай құбылыстар сирек болса да кездесетіндігін білген жөн.

Балалық жаста спорттың кез келген түрімен айналыса беруге болмайды. Қазақстан республикасы Оқу-ағарту министрлігі бекіткен, жеке спорт түрлері бойынша оқу-жаттығу топтарына балалар мен жеткіншектерді қабылдау үшін жас шектері бар.

Тәуліктік қозғалыс белсенділігінің ұсынылып отырған көлемі сергектің (ұйықтамаған уақыттың) барлық кезеңіне бірқалыпты бөлінуі керек; ағзаның тәуліктік ырғағына сәйкес қозғалыстың көп бөлігін 9-12 және 15-18 сағаттардың арасында орындау керек.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Дене мәдениеті – оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу жүйесінде. Изденіс-Поиск. 2009 ж. №2(2). 262-264 б.
2. Е. Уақбаев. Қазақстанда дене тәрбиесі жүйесінің дамуы. - Алматы: Санат, 2000 ж.
3. «Мектептегі дене шынықтыру» журналы, № 2. 2013 ж.

ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ ЖАНАХМЕТОВА Асел Зейновна, ИЗТЛЕУОВА Б.И.

Түркістан индустриялық-құрылыс колледжі
Шымкент, Қазқатан
zhanakhmetova.asel@gmail.com

Аңдатпа

Мақалада қазақ тілін оқыту мәселесі қарастырылып, оны үйретудің тиімді жолдары көрсетілген. Сонымен қатар, мұнда мемлекеттік тілдің ел бірлігін бекемдеп, ұлтты ұйыстырудың негізгі факторы екендігі де аталып өтілген.

Еліміз егемендік алғаннан бері қазақ тілін оқыту, оның әдістемесін жетілдіру мәселесі күн тәртібінен түспей келеді.

Қазіргі таңда мемлекеттік тілді оқытуда жаңа идеяларды әр сабақта жан-жақты қолданып, жаңаша оқытудың тиімді жолдарын тауып, жүйелі түрде қолдану – заман талабы. Сондықтан ұстаздардың тәжірибесінде келесідей мәселе тууы мүмкін: оқушылардың танымдық қабілеттерін дамытуда қолданып жүрген әдіс-тәсілдердің заман талабына сай болмауы. Осы мәселені шешу үшін тиімді жолдарды қарастыру қажет.

Қазақ тілін тиімді оқыту жолдары [1]:

- түсіндіру әдісі – бұл әдіске ауызша баяндау-түсіндіру, әңгіме, сұрақ-жауап, дәріс түрлері жатады.
- кітаппен жұмыс істеу әдісі – мұғалімнің түсіндіргенін кітаптан қарау-анықтама, түсініктер, жоспар, конспект, тезис, газет, журнал, сөздік және т.б. жұмыстар.
- көрнекілік әдісі – экскурсия, кесте, сурет, сызба, кеспе қағаз пайдалану т.б.



- техникалық құралмен жұмыс істеу әдісінің бірі – демонстрациялық әдіс – экран бейнесі арқылы диафильм, кино, фрагмент және т.б. техникалық құралмен жұмыс істеу.

- жаттығу әдісі – ауызша, жазбаша және суретпен жұмыс, тақтамен жұмыс, өз бетінше жұмыс, қайталау, пысықтау кезінде ұлттық ойын элементтерін пайдалану жұмысы.

- сөздік әдісі мектептің барлық сатыларында қолданылып, әңгіменің сипаты, көлемі мен ұзақтығы өзгереді.

Түсіндіру – жеке ұғым, құбылыстарды, құралдар, көрнекі құралдардың жұмыс істеу әдіс-тәсілдерін ауызша баяндау. Мысалы, қазақ тілі сабағында жаңа мәтінді өтер алдында оқушыларға жаңа сөздердің мағынасы түсіндіріледі. Мұғалім оқушыларға таныс емес құралдарды немесе басқа көрнекі құралдарды сабаққа алып келіп, жаңа материалды түсіндірмес бұрын оларды оқушыларға түсіндіреді. Сондықтан да, түсіндіру әдісі қазақ тілін үйренуде маңызды болып саналады [2].

Тілді оқытуда үйренуші мен үйретушінің арасында бір-бірімен көзбе-көз кездесу, ауызба-ауыз тілдесу, яғни, тікелей қатынас болмаса, сөйлесім әрекеті де іске аспайды. Оқушылардың жеке-дара ерекшеліктерін ескере отырып, оқушының тілдік қорын дамыту, іс жүзінде ауызша сөйлей білуге үйрету.

Оқыту әдістерінің басты қызметі – оқыту, ынталандыру, дамыту, тәрбиелеу және ұйымдастыру.

Оқыту құралдары – білім алу, іскерлікті жасау көзі. Олар: көрнекі құралдар, оқулықтар, дидактикалық материалдар, техникалық оқыту құралдары, оқу кабинеттері, нақты объектілер, өндіріс, құрылыс.

Қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқытудың мақсаты – коммуникациялық, тілдік және мәдени-танымдық біліктілігі дамыған дара тұлға даярлауға мүмкіндік туғызу. Қазақ тілін оқыту барысында оқушылардың пікір айту, ауызша, жазбаша сауатты сөйлеу, қоғамның өзге өкілдерімен дұрыс қарым-қатынас жасау, яғни әрбір адамға керекті коммуникациялық дағдыларды қалыптастыру мәселелерін шешуге міндеттіміз. Тілді мазмұнсыз, мағынасыз меңгеру мүмкін емес. Тіл арқылы қазақ халқының тарихы, әдебиеті, мәдениеті, ұлттық салт-дәстүрі, әдет-ғұрпы мен болмысы танылады.

Тілді оқытып, үйретудің сапасын арттыру әртүрлі жағдайларға байланысты. Орыс топтарында оқытылатын қазақ тілі пәнінің түпкі мақсаты – оқушыларға қазақ тілін меңгерту, ойлау қабілеті мен сауаттылығын арттыру, қазақ тілінде сөйлеп, жаза білетін дәрежеге жеткізу, қазақ халқының әдет-ғұрпын, тарихын танып талаптандыру, тілін құрметтеуге тәрбиелеу, сонымен қатар Отанды, табиғатты, айналадағы құбылысты, тыныс-тіршілігімен жан-жақты терең таныстыру.

Қазақ тілі – әлемдегі алты мыңға жуық тілдердің ішіндегі қолдану өрісі жағынан жетпісінші, ал тіл байлығы мен көркемдігі, оралымдығы жағынан алғашқы ондықтар қатарындағы тіл. Сондай-ақ, ол дүние жүзіндегі ауызша және жазбаша тіл мәдениеті қалыптасқан алты жүз тілдің, мемлекеттік мәртебеге ие екі жүз тілдің қатарында тұр.

Біздің мақсатымыз өзге ұлт өкілдерін мемлекеттік тілді түсініп, әдет-ғұрпымызды сыйлап, алған білімдерін іс-жүзінде іске асыра білуге тәрбиелеу. Үйренушіге жалаң сөздермен сөз тіркестерімен жаттанды сөйлеуге қалыптастырмай, үйренген сөздерін сөйлеуде, әңгімелескенде дұрыс қолдана білуге жаттықтыру.

Жалпы алғанда, қазақ тілі – дәстүрлі, тұрақты, қатаң тілдік нормасы бар, стильдік тармақтары сараланған, жалпы халықтық тілден ұлттық деңгейге көтерілген тіл.

XXI ғасыр – қарыштап дамыған білім ғасыры. Бүгінгі жастардың өмірдің өзінен үйренері көп-ақ. Сондықтан олар мұғалімге, оның өткізген әрбір сабағына сыни көзбен қарайды. Оларды таңдандыру, қызықтыру үшін әрбір сабақ жаңалық болуы керек. Ол мұғалімнің көп ізденісін қажет етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. О. Төлегенов. Қазіргі қазақ тіліндегі жалпы модельді және мақсат мәнді жай сөйлем типтері. Алматы; Мектеп, 2002. 178 б.

2. Ф.Ш. Оразбаева, Р.С. Рахметова. Қазақ тілін деңгейлік оқытудың ғылыми-методологиялық негіздері. Алматы, 2001.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЗАРОБЕКОВА Насима Миргарифановна, ЗАРОБЕКОВА Аниса Ахмадовна

Таджикский государственный институт языков имени Сотима Улугзода, Технологический университет Таджикистана
Таджикистан, Душанбе
zarobekova47@mail.ru, azarobekova74@mail.ru

Аннотация

Аталган мақаланың авторлары инновациялық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, заманауи сабақтар өткізу мәселесін қарастырады. Қазіргі заманғы педагог оқытылатын пәнге немесе оқу пәніне қарамастан оқытудың интерактивті әдістерінің қажетті «арсеналын» меңгеруі және оларды оқу процесінде пайдалана білуі тиіс. Мектепте оқытудың негізгі мақсаттарының бірі оқушылардың ақпараттық мәдениетін қалыптастыру болып табылады. Қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі сипаттамалары оқытуды саралау және дараландыру мүмкіндігі, сондай-ақ оқушылардың шығармашылық танымдық белсенділігін дамыту мүмкіндігі болып табылады.

Аннотация

Авторы данной статьи рассматривают актуальную проблему: проведение современных уроков с использованием инновационных и информационных технологий. Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Одной из основных целей школьного обучения становится формирование информационной культуры учащихся. Основными характеристиками применения современных информационных технологий являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития творческой познавательной активности учащихся.

Изменения, происходящие в области образования в нашей республике, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В условиях реализации Национальной программы по подготовке кадров невозможно представить себе учебный процесс без использования информационных технологий, интерактивных методов обучения. Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

- постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;
- выбора различных способов деятельности для достижения результата;
- развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе;
- развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;
- мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;
- уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям.

Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе.

Одной из основных целей школьного обучения становится формирование информационной культуры учащихся. Основными характеристиками применения современных информационных технологий являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития творческой познавательной активности учащихся.

Для реорганизации учебного процесса на основе современных информационных технологий разработано множество учебных программ и учебных пособий. Однако реально каждый учитель разрабатывает свои программы, а также учебные и дидактические материалы. Накоплено значительное количество компьютерных программ, предназначенных для использования в школьном обучении.

Наиболее важными среди таких программ, как было отмечено выше, являются интерактивные обучающие программы, предусматривающие обмен информацией не менее чем между двумя участниками диалога, а также развивающие программы, способные увлечь учащихся, привлечь их к решению учебных проблем, развивать их интеллектуальный уровень. Необходима серьезная

разработка методической системы обучения учащихся информатике и современным информационным технологиям, в первую очередь разработка и совершенствование форм и методов обучения, направленность на продуктивное усвоение школьниками системы ведущих знаний, на эффективное воспитание и развитие школьников. Существующая в школах методика должна отражать идейно-



философскую сторону обучения, мировоззренческий аспект, воспитательные возможности и образовательные ценности.

Традиционные приёмы, методы и средства обучения при переносе в современный урок должны быть соответствующим образом модифицированы. Кроме того, достижение целей обучения, как правило, обеспечивается комплексом традиционных и новых приёмов обучения.

На сегодняшний день самой серьезной проблемой обучения становится оптимизация учебного процесса в школе.

XXI век – эпоха информационного общества. Необходимость новых знаний, информационной грамотности, умения самостоятельно получать знания способствовало возникновению нового вида образования – инновационного, в котором информационные технологии призваны сыграть системообразующую, интегрирующую роль.

Эффективное использование возможностей современных информационных технологий в общеобразовательной школе способствует: активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников; достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в школе; развитию навыков самообразования и самоконтроля у школьников; повышению уровню обучения; снижению дидактических затруднений у учащихся; повышению активности и инициативности школьников на уроке; развитию информационного мышления; формированию информационно-коммуникационной компетенции; приобретению навыков работы на компьютере учащимися школы с соблюдением правил безопасности.

Продуктивность уроков с использованием ИКТ в обучении русскому языку высокая. Благодаря современной технике и оптимальным методам обучения каждому ученику предоставлена возможность «путешествовать» по миру знаний, подобно тому, как он путешествует по игровым сценам какой-нибудь развлекательной игры, что даёт новый мощный импульс для развития познавательной активности.

Применение новых информационных технологий в образовании позволяет дифференцировать процесс обучения школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Роджерс К., размышляя по поводу эффективности обучения в школе, пишет: «Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь, что достигнутые результаты настолько незначительны, хотя иногда, кажется, что обучение проходит успешно» [7, с.29].

Эффективность педагогической деятельности педагога средней школы характеризуется все теми же 10% учащихся. Объяснение очень простое: только 10% людей способны учиться с книгой в руках. Говоря другими словами, только для 10% учащихся приемлемы методы, используемые в традиционной школе. Оставшиеся 90% учащихся также способны учиться, но не с книгой в руках, а по-другому: «своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств» [11, с.150].

Один из вариантов организации учебного процесса - использование педагогом в своей деятельности методов интерактивного обучения.

Стратегию интерактивного обучения составляют организация педагогом с помощью, определённой системы способов, приёмов, методов образовательного процесса, основанного на:

- субъект-субъектных отношениях педагога и учащегося;
- многосторонней коммуникации;
- конструировании знаний учащимся;
- использовании самооценки и обратной связи;
- активности учащегося.

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», необходимо сравнить традиционное обучение и активное обучение, выбрав следующие параметры:

- цели;
- позиция учащегося и педагога;
- организация коммуникации в учебном процессе;
- методы обучения;
- принципы интерактивного подхода;
- сравнение целей традиционного и интерактивного подхода к обучению.

В традиционном обучении ставится цель: передача учащимся и усвоение ими как можно большего объёма знаний. Учитель передает уже осмысленную и дифференцированную им самим



информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у учащихся. Задача обучающихся заключается в воспроизведении как можно более полно и точно знания, созданные другими.

Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедичный характер, представляют собой определённый объем информации по различным учебным предметам, который в сознании учащегося существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи» [10, с.135].

В контексте интерактивного обучения знания приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определённую информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что учащийся получает её не в виде уже готовой системы от учителя, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях «он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие». С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на уроке с другими учащимися, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимися, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания [1, с.42].

Таким образом, цель активного обучения – это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Обучение как социальное явление уходит корнями в далёкое прошлое. Уже на первых этапах развития человеческого общества обучение играло огромную роль. Понадобилось много времени, чтобы непрерывно развивающееся общество породило такую форму обучения, как урок. Развитию классно-урочной системы во многом способствовали русские педагоги, прежде всего, К.Д. Ушинский. Он построил её на учении систематичности и прочности усвоения знаний, наглядности и активности учащихся, на учёте психологического развития ребенка, что нашло своё воплощение в его трудах – в учебной книге для начального обучения «Родное слово» и в «Детском мире», учебнике для школьников старшего возраста. Обе книги являются образцом богатства содержания, совершенства языка и методики. Классно-урочная система выдержала испытание жизнью в течение нескольких столетий и, несмотря на острую критику, сохраняется до сих пор почти во всём мире.

Современный урок – это урок, на котором реализуются все принципы обучения и воспитания. На современном уроке взаимодействуют воспитательная, обучающая и развивающая функции обучения и учитываются как возрастные, так и индивидуальные особенности учащихся.

«Урок есть основное звено процесса обучения. Это значит, что большой процесс обучения складывается из отдельных звеньев-уроков, каждый из которых связан со всеми предыдущими в единую цель» [11, с.6]. Большинство определений сводится к тому, что урок-это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определённый отрезок времени.

«Урок-это динамичная форма организации процесса целенаправленного обучения, определенного состава учителей и учащихся, включая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, развития и воспитания» [4, с. 44].

Урок является основной формой обучения одного и того же коллектива учащихся по определенной программе. При оптимальной организации он обеспечивает прочное и осознанное усвоение учебного материала - знаний и умений. Для этого урок должен быть целенаправленным.

«Во многих отношениях урок-это центр, вокруг которого вращаются, и к которому возвращаются все мысли и действия учителя». Каждый урок вносит свойственный лишь ему вклад в решение поставленных задач. Возникает вопрос: нужно ли готовиться к каждому уроку? Ответ: готовиться необходимо к каждому уроку. Иначе «без предварительного осмысления целей каждого урока, его содержания и хода невозможно планомерное, целенаправленное обучение и воспитание» [7, с.5].

Прежде чем прозвонит звонок у учителя уже создана примерная картина предстоящего урока в общих чертах. Как утверждает М.Н. Скаткин «урок-это педагогическое изобретение» [9, с.140].

Каждый урок должен способствовать формированию мышления у учеников. Обязанность учителя - развивать способности детей не только к репродуктивному, но и к творческому мышлению. Хороший урок, который насыщен многообразием учебных ситуаций, должен вызывать у учеников вопросы, сомнения, удивление, интерес. Всё это помогает ученикам понять то, что они изучают и



одновременно наталкивать их на то, что они не понимают. Необходимо учить детей задавать вопросы, благодаря которым они должны узнать неопознанное. Урок должен быть посильным и интересным для учеников, вызывать у них желание приобретать знания. «Нежелание учиться - самый страшный бич школы». Необходимо обращаться к принципу обучения, сформулированному Я.А. Коменским: учиться должно, быть легко и приятно.

«Формы организации учебной работы - это специально организованная деятельность учителя и учащихся, протекающая по установленному порядку и в определенном режиме» [2, с.7].

Эффективной организации качественного урока способствует интерактивное обучение, представляющее собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания [5, с.76].

Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями необходимо использовать сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, заслушивание статистических данных, разные определения одного понятия. Организуя этот этап, всегда нужно помнить, что-то, что одного учащегося побуждает к активным действиям, вызывает бурную реакцию, другого оставляет равнодушным, либо приводит к незначительному эффекту, поэтому необходимо от урока к уроку менять способ мотивации, разнообразить их.

Сообщение целей (целеполагание). Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся: назвать признаки функциональных стилей, назвать изменения, произошедшие в русской графике, дать определения понятиям орфография, орфограмма.

Предоставление новой информации. Новая информация предоставляется преимущественно на рабочих листах, где вверху записаны вопросы и задания, а ниже помещена информация. Для предоставления информации также используются учебники, словари, монографические статьи, слово учителя.

Интерактивные упражнения. В качестве интерактивных упражнений проводится работа в малых группах. Проведение этого этапа вызывает наибольшее число трудностей. В группах сменного состава эти проблемы решаются с помощью ротации: из активной группы слабые переводятся в пассивную, а из пассивной – в активную. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т.к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает «спрятаться» за спины других, что снижает активность учащихся, гасит интерес к занятию.

Новый продукт. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта, высказать свою точку зрения (например, о необходимости существования единых норм орфоэпии), выполнить новое, ранее не выполнявшееся задание.

Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось?

Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Оценивание. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях, можно воспользоваться самооценкой работы учащихся.

Домашнее задание. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение – миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент.

Преимущества использования новой технологии. В традиционной системе учитель обычно опирается на сильного ученика, ведь он быстрее «схватывает» материал, быстрее его запоминает, а «слабый отсиживается» на уроке. Уроки, проведённые в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал.

Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения [18, с. 88]. Чувства самоуверенности учеников возникают тогда, когда им позволяется участвовать в организации класса и урока, предоставляется свобода в изучении и их мысли отражают общественные обсуждения.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но



значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки.

Важность урока обусловлена не только его содержанием, но и формой тоже. Урок полезен еще и тем, что учит думать. Урок приносит пользу тогда, когда возбуждает живой интерес, радикальную реакцию у учеников. Ещё заставляет их войти в дискуссию, вести себя согласно материалу. Такой урок не только станет живым и интересным, но и внедрит ученикам навыки мышления, которые останутся с ними на всю жизнь.

Систематическое проведение уроков русского языка с использованием интерактивных методов и ИКТ даёт возможность сделать вывод о том, что задача развития творческих способностей, учащихся успешно решается. Одним из главных достижений педагогической деятельности – это создание на уроке ситуации успеха, что позволяет активизировать развитие творческих способностей, стимулировать их проявление, а также способствовать повышению результатов обучения учащихся.

Урок, обычный школьный урок, на котором ученики получают знания, и если это не шаблонный и бездумный урок, а насыщенный настоящей работой урок, на котором сливается труд учителя с трудом учащихся - такой урок подлинное творчество.

«Преподавание есть искусство, а не ремесло - в этом самый корень учительского дела! Перепробовать десять методов и выбрать свой, пересмотреть десяток учебников и не держаться ни одного из них неукоснительно - вот единственно возможный приём живого преподавания. Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться и совершенствоваться - вот единственный курс учительской рабочей жизни» [8, с.67].

Литература

1. Кажигалиева, Г.А., Васенкова М.В. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе//Педагогика, 2005. -345с.
2. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. - М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
3. Лёвушкина, О. Н. Обучение русскому языку на основе применения информационных технологий / О.Н. Левушкина. // Ульяновск, 2001. – 116с.
4. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. - М., «Просвещение», 1977.- 240 с.
5. Оконь, В. Основы проблемного обучения / В. Оконь.– М., 1968.- 168с.
6. Подгаецкая, И. М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. / И. М. Подгаецкая. - М., 1985.-154с.
7. Роджерс, К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем \\ хрестоматия по педагогической психологии сост. Красилю А. И., 2005.-321с. 8. Рыбникова, М.А. Избранные руды. – М.: Просвещение, 1988. -288с.
9. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. Проблемы и суждения Текст. / Скаткин М.Н. М.: Педагогика, 1971. - 206 с.
10. Текучёв, В.А. Методика русского языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1980. - 414с.
11. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. - М.: Педагогика, 1988. -390с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

ИЛЬИНА Ирина Анатольевна

Школа-гимназия № 11

города Кокшетау

ilina_irina@list.ru

Аннотация

Основополагающие подходы и методы обучения, эффективность которых представляет собой достижения в развитии и совершенствовании образования с позиций деятельностного подхода к



обучении. Необходимым условием совершенствования системы обучения является деятельностный подход (от ученика) во всех ее компонентах, проектирование учителем траектории деятельности ученика в учебном процессе с помощью перевода заданных извне целей образования, содержания обучения, методов овладения учащимися самостоятельной учебной деятельностью и процессами саморазвития на язык действий учащихся.

Психологическую основу концепции деятельностного подхода к обучению составляет положение: усвоение содержания обучения и развитие ученика происходят не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности. Знания приобретаются и проявляются только в деятельности. За умениями, навыками и развитием ученика всегда стоит действие с определенными характеристиками (восприятие, осознание, запоминание, воспроизведение и т.д.). Эти действия образуют так называемый полный цикл учебно-познавательной деятельности (УПД) по усвоению содержания обучения: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение и систематизация информации, контроль и оценка усвоения.

Из этого положения следует понятие уровень усвоения – способность учащегося выполнять целенаправленные действия по решению определенного класса задач, связанных с использованием объекта изучения. В.П.Беспалько [1] различает четыре таких уровня: 1-уровень знакомства; 2-уровень «репродукции»; 3-уровень умений; 4-уровень трансформации. Иногда по этому же основанию выделяют три уровня учебно-познавательной деятельности учащихся: 1-репродуктивной деятельности (заученные готовые знания могут быть использованы учеником в случае надобности); 2 уровень-поисковой деятельности (знания получаются учеником в ходе проб и ошибок и свободно используются); 3 уровень- творческой деятельности (используются оригинальные пути достижения новых знаний методов познания).

Т.И.Шамова [2] при определении уровней усвоения знаний и способов деятельности использует дополнительно понятие «готовность» - система условий (физиологического, психологического, учебного, социального характера) успешного выполнения любой деятельности. Тогда первый уровень – готовность к воспроизведению осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знаний; второй уровень – готовность применять знания по образцу и в знакомой ситуации; третий уровень – готовность на основе обобщения и систематизации к переносу знаний и способов деятельности в ситуации их применения; четвертый уровень – готовность к творческой деятельности.

Уровни усвоения знаний и способов деятельности соотносятся с процессом полного цикла УПД: 1 ступень – реализуется во время восприятия, первичного обобщения, осмысления; 2 ступень – во время осмысления, вторичного обобщения, запоминания и применения в стандартных ситуациях; 3 ступень – во время итогового обобщения и систематизации изученного, его применения в нестандартных ситуациях.

Суть этого метода в дидактике заключается в переориентации процесса обучения с конечных результатов на сам процесс овладения учеником этими результатами и осознания им способов деятельности и значимости для себя процесса учения.

Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся основана на использовании в обучении принципа активности, содержание которого образуют следующие требования: постановка проблем в процессе обучения, стимулирование и поощрение инициативы обучаемых к поиску новых решений и обеспечение их самостоятельной деятельности, формирование приемов творческой деятельности. Основные методы активного обучения: эвристический метод (разновидности этого метода – эвристическая беседа, самостоятельный поиск решения задачи, самостоятельная работа исследовательского характера ...), дидактические игры. Также это создание метода проблемного обучения, включающего понятие проблемной ситуации, структуру проблемного урока, уровни проблемного обучения, самый высокий из которых составляет основу исследовательского метода обучения.

Развитие традиционных методов обучения в направлении активизации привело к расширению роли задач в обучении. Они становятся важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой учащимися усваивается теория, формируются умения и навыки, развивается самостоятельное мышление, активизируется процесс учения.

Таким образом, сложился принцип постепенного возрастания самостоятельности учащихся в обучении, а в построении системы задач – принцип разработки с постепенным возрастанием уровня проблемности, а в дальнейшем – уровня сложности и трудности.

Философской категорией цели оперируют в различных областях человеческой деятельности. Для учителя это цели обучения (для чего и чему учить), для учащихся – цели учения (для чего и чему учиться). С точки зрения деятельностного подхода цели обучения нужно сформулировать на языке деятельностей, задач и приемов их решения, где задача – ситуация, в которой нужно достичь



определенной цели, деятельность – процесс достижения цели, прием – способ осуществления деятельности.

Специальные исследования показывают, что несформированность умений и навыков учебной деятельности является одной из причин неумения мыслить, а это ведет к перегрузке учащихся, неуспеваемости, нежеланию учиться и даже ухудшению здоровья.

С точки зрения деятельностного подхода к обучению учащихся надо вооружать системой общих и специфических приемов деятельности – как умственной, так и практической. В исследованиях проблемы «учить школьников учиться» выделяется проблема формирования общеучебных умений и навыков, носящих универсальный характер. Владение совокупностью основных общеучебных умений и навыков называют умением учиться. Выбор и применение в каждом конкретном случае оптимального варианта выполнения учебных заданий означает рациональную организацию учебной деятельности.

Различные формы учебной деятельности требуют от учащегося разной степени самостоятельности. Дифференцированные формы учебной деятельности предполагают самостоятельную работу по дифференцированным заданиям. Р.А.Утеева выделяет четыре типологические группы: А (знающие «сверх программы»), В (с хорошим уровнем знаний и умений), С (с минимальным уровнем знаний и умений), D (не достигшие минимального уровня). Тогда с помощью дифференцированных форм учебной деятельности могут быть реализованы следующие цели.

С учащимися групп А и В:

- расширение и углубление знаний, формирование умений решать задачи повышенной сложности;
- развитие устойчивого интереса к предмету, углубление представлений о роли предмета в жизни, науке, технике;
- развитие умения работать самостоятельно с учебной и научно-популярной литературой и в соц сетях;

С учащимися группы С:

- повторение, ликвидация пробелов, актуализация знаний для успешного изучения новой темы;
- развитие и закрепление интереса к учебному предмету;
- формирование навыков учебного труда, умений самостоятельно работать;
- доведение учащихся до хорошего уровня усвоения.

С учащимися группы D:

- ликвидация пробелов в знаниях и умениях;
- пробуждение интереса к предмету (игровые элементы, занимательные задания), систематическая организация самостоятельной работы учащихся на уроке и дома;
- развитие умений и навыков осуществлять самостоятельную деятельность (по образцу и в сходных ситуациях);
- доведение учащихся до минимального уровня усвоения знаний и способов деятельности.

Владение наиболее рациональными способами учебной деятельности дает возможность учащимся самостоятельно пополнять и совершенствовать свои знания, т.е. одним из средств и условий самообразования.

Литература:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1989.
2. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе: Практико-ориентированная монография/ под ред. Т.И. Шамовой, П.И. Третьякова, - М.: Тюмень, 1994.
3. О.Б. Епишева Технология обучения математике на основе деятельностного подхода, М.: Просвещение, 2003.



МЕКТЕП ЖАШЫНА ЧЕЙИНКИ БАЛДАРГА БИЛИМ БЕРҮҮДӨ УЛУТТУК БАЛУУЛУКТАР АРКЫЛУУ ТАРБИЯЛОО

КЕЛДИБЕКОВА Нурзат Келдибековна

Б.Бейшеналиева атындагы Кыргыз мамлекеттик маданият жана искусство университети

Бишкек, Кыргызстан

keldibekova2017@mail.ru

Аннотация

Бул макалада ежелгі көшпелі кыргыз халқымыздың тарихи калыптаскан салт-дәстүрлерінің, ұлттық мәдениетінің, болмысының маңызы және олардың мектеп жасына дейінгі балалар тәрбиесіне тигізген әсері ашылады. Ұлттық мәдениет – мәңгілік және мәдени құндылыктарды, игі халықтық дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды дамытудың, нығайтудың және дамытудың, өскелең ұрпаққа ата-бабамыз жинақтаған дүниелік, рухани-педагогикалық тәжірибені жеткізудің алғашқы баспалдағы.

Аннотация

Макалада көөнөрбөс улутубуздун улуу маданияты менен өсүп келе жаткан жаш муундардарды тарбиялоо. Кыргыз элинин көпчүлүгү көчмөнчүлүк турмушта жашап, алардын маданияты, оймо, чийме искусствосу, үй тиричилик шаймандарынын үлгүлөрүндө сакталгандыгы. Мектеп жашына чейинки балдарга тарбия берүү үй бүлөнүн каада-салттарына, үрп-адаттарына, салтка айланган улуу маданиятына, ата-бабаларыбыздын насааттарына негизделип, ошонун таасиринин негизинде улантылып келет.

Аннотация

Данная статья раскрывает значимость исторически сложившиеся традиции, национальной культуры, самобытности нашего древнего кочевого кыргызского народа и их влияние на воспитание детей дошкольного возраста. Национальная культура-первый шаг в освоении, укреплении и развитии вечных и культурных ценностей, добрых народных традиций, обычаев, передача подрастающему поколению житейского, духовного и педагогического опыта, накопленного нашими предками.

Annotation

This article reveals the significance of historically established traditions, national culture, identity of our ancient nomadic Kyrgyz people and their impact on the upbringing of preschool children. National culture is the first step in the development, strengthening and development of eternal and cultural values, good folk traditions, customs, passing on to the younger generation the worldly, spiritual and pedagogical experience accumulated by our ancestors.

Кыргыз элинин маданияты – миндеген жылдардан бери карай түптөнүп, калыптанып келе жаткан маданият. Ата-бабаларыбыз бүгүнкү урпактарына мурас кылып калтырган өзгөчө баалуу байлыктарынын бири – элдик оозеки чыгармачылыктан бешик ырларынан тартып, дидактикалык мүнөздөгү чыгармалар, кеңири мазмундагы уламыштар, жомоктор, дүйнөдө сейрек учуроочу феномендик мүнөзгө ээ. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы балдардын эс тутумунун, дүйнө таанымынын, айлана-чөйрөгө болгон мамилесинин калыптанышында өзгөчө орунду ээлейт[3].

Кыргыздын үй-бүлөсү байыртадан урмат-сыйдын, даанышмандыктын жана тазалыктын үлгүсү болуп келген. Бүгүн да ошол жолунан жаңылбай, кылымдардын элегинен өз мазмунун, өзгөчөлүгүн жоготпой, өзүнө жарашыктуу жолунан жазбай өнүгүп келе жатат. Кыргыз элинин көпчүлүгү көчмөнчүлүк турмушта жашап, алардын маданияты, оймо, чийме искусствосу, үй тиричилик шаймандарынын үлгүлөрүндө көрсөтүлгөн. Ал эми үй-бүлө тарбиясы болсо, уруунун, уруктун, топтун, үй бүлөнүн каада-салттарына, үрп-адаттарына, салтка айланган көнүмүштөрүнө, ата-бабаларынын насааттарына негизделип, ошонун таасиринин негизинде гана улантылган. Элдик тарбиянын таасирдүүлүгү өтө күчтүү. Себеби анын пайдубалында элдин кылымдар бою чогулткан тарбиялоонун маңызы, мазмуну, принциптери жатат[2].

Кыргыз элинин салттык тарбия берүүсү муундан муунга өтүп келе жаткан тарбия. Салттык тарбия берүү - касиеттүү ата-бабаларыбыздын урпактарына калтырган мурасы, басып өткөн жолу, көөнөрбөс улутубуздун улуу маданияты. Колдогу шам чыракты өчүрүп албай, океан сымал элдик оозеки чыгармачылыктын үлгүлөрүн, элдик оюндарды, каада-салттын көрөңгөлүү уңгуларын инсан катары жаңы калыптанып жаткан жаш муундар үчүн пайдубал катарында пайдалануу ар бир ата-эненин, тарбиячынын, мугалимдин, жалпылап айтсак, коомдун милдети. Кыргыз эли байыртадан сөзмөр келип, улуу сөзгө маани берип, чечендикти жогору баалашкан. Ата-бабаларыбыз оозеки чыгармачылык өнөрүн муундан муунга өткөрүп, казынасын байытып, улуу көчтү улап келишкен. Ушул көчтүн ажырагыс бир бөлүгү – балдарга арналган чыгармалар [7].



Кыргыз элинде фольклордогу бешик ыры жанры бала төрөлгөндө эле аны менен бирге жашап, дүйнө таануусундагы эң алгачкы көркөм азык болот. Мына ошондуктан фольклор менен катар классикалык акындар жана азыркы балдар акындары да бешик ырларынын стилинде өздөрүнүн көптөгөн салымын кошуп келе жатышат. Бешик ырларынан кийинки эркелетүү ырлары, кыймыл менен коштолгон ырлар тиш чыкканда, жаңы бала баса баштаганда ырдала турган салт ырлары ырдалат. Бешик ырлары бала бешикке жаткандан баштап өз кызматына өтөт. Бешик ырлары адам жаралгандан бери ырдалып келе жаткан көөнө жанр. Дайыма өзү жаралган доорго мүнөздөмө берет. Бешик ыры баланын психологиясына ден-соолугуна, нравалык жактан тарбиялоого оң таасири бар. Бешик ыры аркылуу тынч уктоого, ден соолукта болуп, тез чоңоюуга, башкаларды уга билүүгө шарт түзөт. [8].

Түптүү, тектүү элибиз узак мезгилди камтыган тарыхый жолундагы рухий байлыгынын маңызын, көп жактуу бай мазмунун бөксөртпөй сактоо жолдорунун бири - кыргыздын руханий дөөлөттөрүнүн жана каада-салттарынын негизинде жаш жеткинчектерди инсандык деңгээлге чейин туура багытта тарбиялоо, улуу-кичүүгө мамиле кылуу, үйдө, конокто ж.б. жерлерде өзүн алып жүрүү, жашоодо жакшы-жаман, оң-терсти ажырата билүү сыяктуу адеп-ахлактуулук сапаттарынын, кулк-мүнөзүнүн калыптанышына негиз түзөт. Ошондуктан, каада-салттардын, ырым-жырымдардын уңгусунда пайда болгон этикалык нормалар бул китепте балдарды тарбиялоонун өзөгү катары берилди. Айрыкча, мектепке чейинки тарбия берүүдө оюндун мааниси абдан зор.

Элдик оюндар - элдик тарбиянын ажырагыс бөлүгү болгондуктан, ата бабаларыбыз оюндар аркылуу балдарды акыл эстүүлүккө, чечкиндүүлүккө, сабырдуулукка, шамдагайлыкка, эр жүрөктүүлүккө тарбиялап келген. Колдонмодо кыргыз элинде байыртадан ойнолуп жүргөн дидактикалык, кыймыл-аракеттүү оюндардын жүрүшү, ойноо ыкмалары балдардын жаш өзгөчөлүгүнө ылайык тандалып берилди. Элибизде балага төрөлгөндөн тартып бешик ырын ырдап, жакшы тилек-ойлорун айтып, баталарын тилеп, эли-жерин, мекенин сүйүүгө тарбиялашкан. Күүлөрдү, мукамдуу обондорду угуп, жан дүйнөсү музыкага байып, эстетикалык түшүнүктөрү, айланачөйрө жөнүндөгү көз караштары, кооздукка болгон сезим-туюмдары байыган. Музыканын жаш жеткинчектерди тарбиялоодо мааниси чоң. Тилекке каршы, азыркы мезгилде наристеге бешик ыры менен алдейлеп уктатуу чанда кезигип, жокко эсе болуп калды. Кыргыз элинде балдардын музыкалык табитин калыптандырууда алардын жаш өзгөчөлүктөрүнө ылайыкташтырылган музыкалык аспаптарды пайдаланышкан. Алсак, упай чүкө шылдырак - эң жөнөкөй музыкалык аспап. Чүкөлөрдү шалдыратып, ар кандай добуштарды чыгаруу менен балдарга эң алгачкы музыкалык билим беришкен.

Байыркы доордон бери эле кыргыз эли рухий маданияттын түркүн кенчтерин мурастап, элдин элегинен өткөрүп иргеп, алымча-кошумчалап, элдик педагогиканын таасирдүү каражаттарын иргеп, колдонууга ийкемдүү абалга жеткирип кийинки муундарга өткөрүп берүү аракетинде болгон [1].

Адам менен иштөө өтө татаал процесс. Демек, ага билим жана тарбия берүү да ошондой эле татаал. Ар бир баланын мүнөзүнө, кыялына туруштук берүү, угуу, тушунуу, ар бирине тең мамиле жасоо баланы сүйгөн гана кесипкөй адистин колунан келет. Ар түрдүү мүнөздөгү балдарга татыктуу билим менен тарбия берүү үчүн мугалимдин да билими, тарбиясы жетиштүү болууга тийиш. Анткени, билим- инсандын адеп-ахлагынын калыптанышынын пайдубалы. Билим менен тарбиянын аркасында муундардын жана жалпы адамзаттын коомдогу орду, андан ары келечекке карай умтулуусу, өсүп-өнүгүүсү аныкталат. Анткени убакыт ар дайым кыймылда болууну, алдыга умтулууну, мезгилден артта калууну жактырбайт. Белгилүү даанышман ойчулдар айткандай, коомдогу терс көрүнүштөрдүн көбү билимсиздиктен, сабатсыздыктан жана тарбиянын тайкылыгынан келип чыгат.

Биздин элибиз ар дайым билимге умтулган адамдарга аяр мамиле жасаган. Аяр мамиле кылуу дегендин өзү - адамды аздектөө, сыйлоо, аёо жана сүйүү болуп саналат. Демек, өз ишин сүйгөн мугалим гана балдарга аяр мамиле кылып, мээримин төгөт дегенди билдирет.

Адамзат кылымдар бою мезгилдин кыймылдаткыч күчү болгон сүйүү менен гана ажайып нерселерге умтулуп келген. Жаратмандыктын дагы негизин сүйүү түзөт. Анткени сүйүү бар жерде гана гумандуу педагогика жашайт.

Гуманизм-бул адамга болгон сүйүү. Демек, сүйүү менен тарбияланган балдар да башкаларга карата гумандуу болушат, эч кимге жамандык каалашпайт, айкөл, кечиримдүү, сылык, мээримдүү болуп өсүшөт. «Уядан эмнени көрсө, учканда ошону алат» демекчи, «мээримдүүлүктүн аралчасы» болгон мектептин негизги максаты -ата-энеге мээрим чачкан асыл инсандарды тарбиялап чыгаруу[9].

Кыргыз элинин руханий адеп балуулуктарын сактоо жана жайылтуу максатында, Кыргыз Республикасын Президенти Жапаров Садыр Нургожоевич 2021-жылдын 29-январындагы «Инсандын-руханий-адеп-ахлактык өнүгүүсү жана дене тарбиясы» жөнүндө жарлыгына ылайык концепция бекилип, аталган концепцияда төмөндөгүдөй баалуулуктар белгиленип жазылган

– руханий-адеп-ахлактык тарбиялоо элдин салттуу баалуулуктарына, билимине жана тажрыйбасына, ошондой эле жалпы адамзаттык баалуулуктарга негизделет;



- бирдей руханий-адеп-ахлактык жана дене тарбиялык өнүгүү;
- ар-намыс жана аброй, Мекенге жана элге кызмат кылуу – эң жогорку баалуулуктар;
- материалдык кызыкчылыктарга караганда руханий-адеп-ахлактык баалуулуктардын артыкчылыгы;
- үй-бүлө, татыктуу тарбия жана сапаттуу билим берүү – руханий-адеп-ахлактык жана дене тарбиялык өнүгүүнүн негизи;
- боорукердик, кайрымдуулук, айкөлдүк, адилеттүүлүк – инсандын адеп-ахлактуулугунун негизи.

Концепциянын максатында – ар тараптуу өнүккөн, өз элинин руханий-адеп-ахлактык жана маданий баалуулуктарын терең сиңирген, эне тилин негизги баалуулук катары сыйлаган, билимдүү, жоопкерчиликтүү, дени сак, мекенчил, татыктуу инсанды калыптандыруу.

Концепциянын милдеттеринде :Кыргызстандын элин, айрыкча өсүп келе жаткан муунду мамлекеттин бүтүндүгүн сактоого жана маалыматтык коопсуздукту камсыз кылууга, улуттук дөөлөттү, салттуу жана жалпы адамзаттык руханий-адеп-ахлактык баалуулуктарды сактоого, сергек жашоо мүнөзүн жүргүзүүгө, ак ниет эмгекке, укуктук, экологиялык жана эстетикалык тарбия алууга багыттоо – деп, белгиленип жазылган [10].

Аталган жарлыка жана концепцияга ылайык, Кыргызстандын баардык аймактарында көптөгөн иш-чаралардын пландары бекилип ишке ашырылып жатат. Ушуга байланыштуу биздин Бүбүсара Бейшеналиева атындагы Кыргыз мамлекеттик маданият жана искусство университетинин Социалдык маданий ишмердиги факультети тарабынан Бишкек шаарында жайгашкан Кыргыз Республикасынын Куралдуу Күчтөрүнүн аскер бөлүктөрүндө, карылар үйлөрүндө, балдар үйлөрүндө, мүмкүнчүлүгү чектелген балдар борборлорунда, мектептерде, спорттук борборлордордо «Инсандын-руханий-адеп-ахлактык өнүгүүсү жана дене тарбиясы»жөнүндө жарлыка ылайык көптөгөн маданий иш-чаралар өткөрүлдү.

Аталган иш-чараларды өткөрүү менен биз жалпы жаштарды , балдарга мектепке чейинки курактагы балдарды, мектеп окуучуларын, студенттерди гуманизмге, адамкерчиликке, боорукерликке, кайрымдуулукка улуттук дөөлөттөргө тарбиялоого багытайбыз.

Бүгүнкү күндө руханий-нравалык, адеп-ахлактык, моралдык өксүктүк өкүм сүрүп турган шартта өлкө жарандарын жалпы адамзаттык баалуулуктардын жана улуттук дөөлөттөрдүн, элдик нарк-насилдин негизинде тарбиялоо Ошол эле учурда адам укугу менен эркиндигин урматтоо, ата-бабалардан ыйык мурас катары калган дөөлөттөрдү баалап-барктоо, жалпы коомду руханий-нравалык, таза моралдык, бийик адеп-ахлактык жана чың дене тарбиялык жактан өнүктүрүү бүгүнкү коомдун алдында турган милдет.

Мамлекеттин жана улуттук таалим-тарбия идеалынын максаты — улуттук мамлекеттүүлүктүн бүтүндүгү жана аны ар тараптан чыңдоо, улуттук маданиятты өнүктүрүү, өлкөдөгү жарандык тынчтыкты, бекем ынтымакты калыптандыруу, биримдикти орнотуу жана адеп-ахлактык жактан өнүгүүсү, улутмандык сезиминин артышы, жарандык күчтүү позициясы. Ушул сапат-касиеттер өлкөнүн ар тараптуу өнүгүшү үчүн негизги башат жана булак боло алат.

Үй бүлөө, нарктуу таалим-тарбия жана сапаттуу билим — руханий-адеп-ахлактык жана дене тарбиялык өнүгүүнүн негизи.

Салттуу үйбүлөөнүн негизги милдети – ата-бабалардын улуу мурасына таянуу менен, эли-жерине, коомго пайда келтире турган, ар-намыстуу, ариеттүү, мекенин сүйгөн чыныгы патриотторду тарбиялоо жана өстүрүү [8].

Балдардын тарбиясына жана баланын акылы менен денесинин өнүгүшүнүн, анын нравалык тазалыгы менен жашоого жана искусствого болгон эстетикалык мамилесинин толук айкалышы – баланын бирдиктүү инсандык сапаттарынын калыптанышынын бирден-бир зарыл шарты. Мындай бийик максатка жетүүнүн өбөлгөсү балдарды музыкалык тарбиялоонун да туура уюштурулушу болуп саналат. Эстетикалык тарбиялоо жеткинчиктердин сулуулукту сезип түшүнүү, жаман менен жакшыны айырмалап билүү, көркөм ишмердиктин түрлөрүн өз алдынча иш алып баруу жөндөмдөрүн өнүктүрүүгө багытталган. Музыка баланын сезимине түздөн-түз таасир тийгизгендиктен анын моралдык жүзүн калыптандырат. Музыканын таасири кээде сүйлөшүү менен үйрөтүүдөн да күчтүү болушу мүмкүн. Балдарды эмоциялык-образдык мазмундагы чыгармалар менен тааныштырып, биз аларды сезимталдыкка чакырабыз. Тарбия маселелерин чечүүгө коллективдүү ыр, оюн, бий жакшы шарттарды түзөт, анткени бул учурда балдар кандайдыр бир жалпы сезимдерге дуушар болушат. Музыка менен өткөргөн убакыт жеткинчиктердин жалпы жүрүм-турум маданиятына таасирин тийгизет.Ишмердиктин ар кайсы түрлөрүнүн алмашуусу (ырдоо, музыка, угуу, балдар аспаптарында ойноо, музыкага жараша кыймылдарды аткаруу) балдардан ыкыласты, ой жүгүртүүнү, реакциянын тездигин, иреттикти, чыдамкайлыкты талап кылат. Мисалы, ырды аткарып жаткан маалында так



баштап бүтүрүү; бий оюн учурунда бирөөдөн ашам деп аракеттенбей музыканын гана чегинде кыймылдаганды билүү. Мунун баары токтоолукту калыптандырып, баланын эрктүүлүгүн тарбиялайт.

Ошентип, музыкалык ишмердүүлүк баланын моралдык жүзүн калыптандыруу үчүн, адептик сапаттарды тарбиялоо үчүн зарыл шарттарды түзүп, адамдын жалпы маданияттуулугунан алгачкы негиздерин орнотот [5].

Мектепке чейинки тарбия – бул мектепке чейинки (0–7 жаш) курактагы балдарга үй-бүлөнүн жана коомчулуктун таалим-тарбия берүүсү. Мектепке чейинки курактагы балдарга таалим-тарбия берүү системасы бизге чейинки бардык прогрессивдүү, алдыңкы педагогикалык бай тажрыйбалардын негизинде түзүлгөн. Ал педагогикалык илимдин жана балдар бакчаларынын бай иш-тажрыйбаларынын тыгыз байланышы аркылуу өркүндөйт.

Мектепке чейинки таалим-тарбиянын негизги максаты, ар-тараптан өнүккөн, айлана-чөйрөдөгү кубулуштар, мамилелер жөнүндө түшүнүктөрү бар, улууларды сыйлаган, досчулук жана жолдошчулукту урматтаган инсанды калыптандыруу. Балдарды тарбиялоодогу эң негизги каражат болуп оюн эсептелет. Акыл тарбиясы эрте жаш курактан башталып, балдардын айлана-чөйрөдөгү жашоо-тиричилик жөнүндөгү алгачкы түшүнүктөрүн калыптандырат. Мамилелешүү жана таанып-билүүнүн каражаты болгон кеп үлгүлөрүн үйрөнүп, ар тараптуу тажрыйбага ээ боло башташат. Балдар бакчаларында атайы балдардын жаш өзгөчөлүктөрүнө ылайык түзүлгөн «Мектепке чейинки курактагы балдарды тарбиялоо» программасы боюнча окуу-тарбия аракеттери иш жүзүнө ашырылат. (Балдар ар тараптуу түшүнүктөрдү өздөштүрүшөт). Мектепке чейинки мекемелерде системалуу окутуп-тарбиялоо: - балдардын акыл-сезимдеринин өнүгүшүнө жана аларды мектепте окууга ийгиликтүү даярдоого чоң көмөк көрсөтөт; - ден-соолуктарын чыңдоо жана дене түзүлүштөрүн өркүндөтүүнүн максаты: туура режим, тамактануу, кыймыл аракеттерин өстүрүү; - маданий-гигиеналык ыктарын, көнүгүүлөрүн калыптандыруу; - жөнөкөй эмгектин түрлөрүнө катыштыруу; - кыймылдуу оюндар жана гимнастикалык сабак – көнүгүүлөрдү жана эстетикалык тарбиялоонун бардык каржаттарын (ийлеп-чаптоо, кесип, чаптоо, сүрөт ж. б.) пайдаланып балдардын ар-тараптуу өнүгүшүн камсыз кылуу.

Азыркы күндө, илимий-теориялык жана практикалык бай тажрыйбанын негизинде мамлекеттик жана альтернативдүү мектепке чейинки тарбия берүү системалары өнүгүүдө. Мектепке чейинки курактагы балдарга таалим-тарбия берүүдө балдар бакчаларынын жана үй-бүлөнүн максаты бир болот[4]. Мектепке чейинки тарбия үй бүлөөдөн башталат, ар бир өспүрүмгө кыргыз элинин улуттук баалуулуктары аркылуу тарбиялоо жеткинчектердин туура багытта тарбия алып өсүшүнө өбөлгө болот. Коомдук жана үй-бүлө тарбиясынын биримдиги, тарбиячы жана ата-энелердин тыгыз байланышы, тарбиялоонун негизги шарты болуп эсептелет.

Колдонулган адабияттар

1. Абдалиева П.К./ Мектепке чейинки тарбия берүүнүн салттык өзгөчөлүктөрү., статья/, [текст]. <https://esa-conference.ru/>. 2015ж.
2. Айтмамбетов Д. Культура киргизского народа во второй половине XIX нач XX века. Ф., 1967;
3. Алимбеков А. Кыргыз элинин билим берүү салттары. Б., 2001;
4. Асанов Ү.А., Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору. Кыргыз педагогикасы (энциклопедиялык окуу куралы). - Б.: 2004. 116б
5. Дуйшеналиев Ж.С., Усенко Л.В., Сейдекулова К.С., Мектепке чейинки курактагы балдарга музыкалык тарбия берүү. Б.: 2015., 9-10б
6. Мусаев С., [текст]. <https://kutbilim.kg/analytics/inner/insandyn-ruhaniy-adep-ahlaktyk-n-g-s-zhana-dene-tarbiyasy-zh-n-nd-kontseptsianyn-zaryldygy/>. 21.04.2021.
7. Касымов Т., Миталипов К. Үй — бүлөдөгү мектепке чейинки бала тарбиясы. Б., 2010, 10-11б
8. Орозова .Г. Кыргыз балдар фольклорунун классификациясы балдар ырларынын түзүлүшү жана поэтикасы. Б.: 2003ж. 103-108б.
9. <http://kreativ-taalim.com/gumanduu/>. Гумандуу педагогиканын окуу-тарбия процессинде колдонулушу.
10. https://www.president.kg/kg/okujalar/20166_insandin_ruhaniy___adep_ahlaktik_ngo_ghana_dene_tarbiyasi_ghnnd_koncepciya_bekitildi. 24.06.2021.



КАК ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙСОВ PISA НА КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОВЛИЯЕТ НА КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ?

КИМ Екатерина Георгиевна

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления

Атырау, Казахстан

kim150572@mail.ru

Аннотация

Мен өз тәжірибемде стандартты емес ойлауы бар, бірақ мектептің білім беру бағдарламасы бойынша тапсырмаларды орындау қиынға соғатын оқушыларға сабақ бердім. Мақалада оқушылардың шығармашылық ойлауын дамыту үшін химия кейстерінің технологияларын қолданудың жаңалығы және бұл оқушылардың білім сапасына қалай әсер ететіні көрсетілген.

Түйінді сөздер: кейс, креативті ойлау, креативті ойлауды бағалау, инновациялық шешімдер

Аннотация

В своей практике я обучала учащихся с нестандартным мышлением, но затрудняющихся при выполнении заданий по образовательной программе школы. В статье показана новизна применения технологий кейсов по химии для развития креативного мышления учащихся и как это повлияет на качество знаний учащихся.

Ключевые слова: кейс, креативное мышление, оценка креативного мышления, инновационные решения

Annotation

In my practice, I taught students with non-standard thinking, but who find it difficult to complete tasks according to the educational program of the school. The article shows the novelty of the use of chemistry case technologies for the development of students' creative thinking and how this will affect the quality of students' knowledge.

Keywords: case, creative thinking, assessment of creative thinking, innovative solutions, outstanding expression

Введение

Современный мир в любой сфере деятельности нуждается в творческой личности. Поэтому на данный момент важно ориентировать профессиональное образование на стимулирование саморазвития всесторонне конкурентноспособной личности. Креативное мышление- способность участвовать в выработке совершенствования идей на получение инновационных решений (новаторских, оригинальных, нестандартных),эффектного выражения(производящее впечатление).В информационно-методическом письме об организации образовательного процесса в Назарбаев Интеллектуальных школах в 2021-2022 учебном году написано : «В 2022 году ожидается проведение очередного цикла международного исследования по оценке образовательных достижений учащихся (далее – PISA). Исследование PISA измеряет способность 15-летних подростков использовать знания и навыки, полученные в школе, для решения реальных жизненных задач. Оценка функциональной грамотности учащихся проводится по трем ключевым областям: математика, естественные науки и чтение. Основным направлением PISA-2022 станет оценка математической грамотности, дополнительно будут оцениваться навыки креативного мышления. При этом необходимо, чтобы человек умел использовать навыки в четырех сферах жизни: личной, научной, профессиональной и общественной» [1].

Основная цель исследования: выяснить, как применение кейсов заданий PISA на уроке будет способствовать развитию креативного мышления учащихся, в дальнейшем на качество знаний учащихся.

Актуальность исследования в том, что задания PISA будут способствовать развитию креативного мышления учащихся и в дальнейшем будет способствовать организации учебного процесса на уроке.

Вопросы и методы исследования основаны на изучении информации из разных источников, проведено планирование и осуществление изменений в практике после применения данных заданий, сделаны основные выводы и разработан дальнейший план действий. Исследование опирается на следующие вопросы: 1)Как выявить креативно мыслящих учащихся? 2) Каким образом задания формата PISA будут способствовать повышению качества знаний учащихся?

Поэтому с целью изучения использовались следующие методы исследования: наблюдение, анкетирование. При изучении и рассмотрении вопроса исследования, было выяснено, что учащимся сложно даются выполнения такого рода задания. Поэтому индивидуальный подход к



преподаванию, основанный на инновационных методах оценивания учащихся, будет способствовать решению этой проблемы.

Для правильной организации учебного процесса необходимо предусматривать все индивидуальные характеристики ученика. В любом классе есть учащиеся ,креативно мыслящие, и учитель должен к каждому найти подход.

Считается, что если ученик выполнил необходимый уровень заданий,то он усвоил базовый уровень подготовки. Именно на этом затем формируются более высокие уровни овладения материалом. Но как быть дальше, если есть задания на выявление особенных способностей учащихся?

Приступая к осуществлению изменений в своей практике на своих уроках, стала давать учащимся задания. Не все учащиеся быстро выполняли задания, некоторые даже говорили мне, что задания сложные.

В начале моего исследования я провела анкетирование среди учащихся, с целью выявить креативных учащихся и их отношение к нестандартным заданиям.

Вопросы:

1.Считаешь ли ты себя креативным человеком?

2.Что бы ты сделал , чтобы развить креативность в себе?

Следующим этапом моей работы было выявление креативно мыслящих учащихся. Данное задание я давала учащимся разных возрастов, с 7 по 10 класс . Задание «Круги», в котором в течение 5 минут учащиеся должны были нарисовать внутри круга или вокруг него 20 изображений. Это задание очень понравилось ребятам, их фантазии не было границ, например, я узнала от некоторых насколько они интересуются космосом, сколько у них изобретательности.

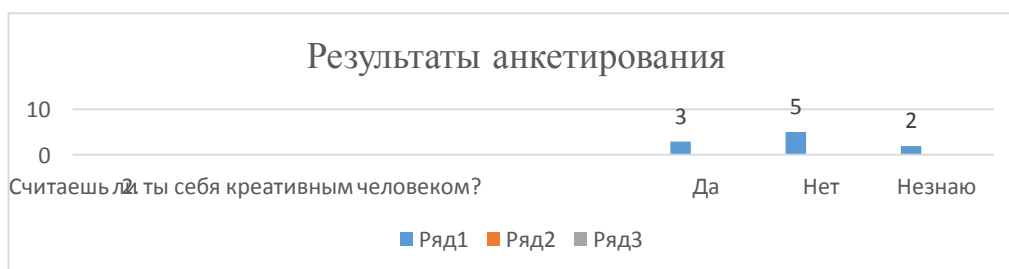
После выполнения этого задания для себя я уяснила, что возраст не оказывает никакого значения на креативность ученика, если человек получил дар по природе, то он будет всегда таким.

В работе «О креативности .Здесь нет правил » автор Джон Хегарти дает много различных мнений, некоторые из которых совпадают с моим мнением, что» очень немногие четко представляют себе понятие «творчества» и смысл выражения «творческий человек». Творческий человек – это совсем не тот, кто отрастил длинные волосы, носит странную одежду и хамит окружающим. Творческий человек может быть и таким, если очень захочет, но сами по себе эти качества не являются определяющими характеристиками творца. Творческий человек – он страстный, чувствительный, его волнует то, что происходит вокруг, он ведет себя осознанно, отвечает за свои слова, вкладывается в работу по полной и, самое главное, он – изобретательный. Вот это и есть качества по-настоящему творческого человека, иными словами, это может быть любой из нас. Автор пишет, «Любое творчество построено на идеях. Чем бы ни являлся конечный творческий продукт: романом, фильмом или картиной, – все они начинаются с идеи. Без идеи в этом мире не появляется ровным счетом ничего. Идея – это «мысль или созданный усилием мысли план». [2].

Анализируя ответы учащихся, можно сказать, что учащиеся понимают, что креативность это нестандартное мышление, но не все понимают, развита ли она у них, но предлагают эффективные способы для его развития. (см.Диаграмма 1. Результаты анкетирования)



Диаграмма 1. Результаты анкетирования






С целью выяснить, как у учащихся развито креативное мышление, были даны кейсы PISA на креативное мышление и задания для выполнения. Приведу пример выполненного задания учеником С (7 класс, 13 лет) хотелось бы отметить, что учащегося разносторонние знания и развито креативное мышление.

Общие сведения

Название кейса	«Батискаф»
Предмет	Химия
Контекст	Глобальный
Характеристики	Содержательная область оценки: самовыражение (письменное или визуальное) Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с развернутым ответом Тип знания: научное(предметное) Критерии оценки: количество идей, оригинальность идей и проработка идей Компетентностная область оценки: выдвижение креативной идеи, оценка и отбор идей, доработка идеи

Основа кейса

Введение (1 абзац перед началом работы с кейсом)	Фонд перспективных исследований одобрил реализацию уникального проекта, работы ведет НИИ медицины труда. Технология жидкостного дыхания предполагает заполнение легких специальной жидкостью, насыщенной кислородом, который проникает в кровь. Планируется создать специальный скафандр, который пригодится не только подводникам, но и летчикам, а также космонавтам. <i>Данное исследование необходимо при решении социальных проблем, при решении нестандартных ситуаций (например, спасении людей на больших глубинах долгое время)</i>
Внешний вид графической основы (если предусмотрено)	
Текст контекста	Ученые проводив исследование, выяснили что объём лёгких человека в среднем составляет 4-6 литров, и при дыхании человек употребляет приблизительно 1 моль газа в час в сутки. Вычислите, сколько необходимо пероксида натрия для обеспечения кислородом в течение двух суток для семи из 4-х человек. Приведите вычисления, подтверждающие ваш ответ.

Задания кейса (ответ ученика и шаблон ответа)

№	Название	Условие / Решение	Уровень сложности	Комментарий учителя
	Задание 1/3 . Батискаф Ученые проводив исследование, выяснили что объём лёгких человека в среднем составляет 4-6 литров, и при дыхании человек употребляет приблизительно 1 моль газа в час в сутки. Вычислите, сколько необходимо пероксида натрия для обеспечения кислородом в течение двух суток	Критерии оценивания: Задание 1 Приемлимость идеи-максимальный бал-2 Задание 1/3:	Сложный, 10 мин	Ученик верно предлагает идеи, но при расчет он применяет н.у., что неверно, можно оценить 1 баллом



<p>для семьи из 4-х человек. Приведите вычисления, подтверждающие ваш ответ. Ответ учащегося (ученик С,13лет, 7 класс): Решение: $22.4 * 4 = 89.6$ (на 4 человека в час) $89.6 * 24 * 2 = 89.6 * 48 = 4300.8$ (на 4 человека в сутки) $4300.8 / 4 = 1075.2$ л $4300.8 / 6 = 716.8$ л Тратится 716.8-1075.2 литров Теперь надо разделить данные числа для получения в перексиде натрия Молярная масса пероксида натрия = $78 \text{ г/моль} = 78 \text{ г} / 22.4 \text{ л}$ Плотность = 2.8 г/см^3 $V = M/\rho = 78 \text{ г} / 2.8 \text{ г/см}^3 = 27.86 \text{ см}^3$ $1075.2 / 27.86 = 38.6$ $716.8 / 27.86 = 25.7$ Ответ: расходуется 867-578 л пероксида натрия на семью из 4 человек на двое суток.</p>	<p><i>Ответ 1</i> Приводит расчет Полностью принимаемый ответ -2 балла X моль 192 моль $2\text{Na}_2\text{O}_2$ (т)+ $2\text{CO}_2(\text{г})=2\text{Na}_2\text{CO}_3(\text{т})+\text{O}_2(\text{г})$ 2 моль 1 моль За сутки 24 моль кислорода, за двое суток 48 моль., на 4 человека количество увеличивается в 4 раза -192 моль кислорода. Составляем пропорцию : X Моль Na_2O_2 -192 моль кислорода 2 моль Na_2O_2 – 1 моль кислорода х=384 моль Вычислим массу пероксида натрия: $m = n * M = 384 \text{ моль} * 78 \text{ г/моль} = 29952 \text{ г}$ Ответ: 29952 г <i>Ответ 2</i> Учащийся может предложить другой вариант решения данной задачи частично принимаемый ответ -1 балл Непринимаемый ответ, если отсутствует решение задачи -0 баллов</p>		
<p>Задание 2/3 Обсудите решение данного задания в паре. Выберите оптимальный вариант выполнения задания и предложите способ увеличения кислорода Ответ учащегося (ученик С,13лет, 7 класс): Оптимальный вариант выполнения данного задания: Получение кислорода: Способы: 1) Метод вытеснения воды 2) Метод вытеснения воздуха 3) Реакция разложения воды 4) Реакция из перманганата калия KMnO_4 5) Из пероксида водорода H_2O_2 6) Из хлората калия KClO_3</p>	<p>Задание 2 Доработка идеи – максимальный балл -2 <i>Ответ 1</i> Предложить расчеты получения кислорода из перманганат калия, хлорат калия и др. веществ. Полностью принимаемые ответы -2 балла <i>Ответ 2</i> Можно заменить пероксид натрия на перманганат калия, хлорат калия и др. вещества, из которых можно получить кислород. Для увеличения количества кислорода взять большее количество реагентов частично принимаемый ответ -1 балл</p>	Средний, 5 мин	Ответ оценивается 1 баллом, ученик не предлагает способ увеличения кислорода



<p>Задание 3/3 Используйте своё воображение, предложите модель батискафа с усовершенствованиями для увеличения количества кислорода, которые были бы инновационными для погружения на глубину для семьи из 4-х человек . Опишите кратко каждое из ваших усовершенствований в ячейках, расположенных ниже</p> <p>Ответ учащегося (ученик С,13лет, 7 класс): Усовершенствование 1</p> <p>пассажирам батискафа рекомендуется дышать медленно и спокойно, иметь дыхательные аппараты. Также необходимо проводить разные опыты и реакции. К примеру разложения воды.</p> <p>Усовершенствование 2</p> <p>в батискафе для увеличения кислорода проводить опыты и реакции с веществами за счет которых можно получить кислород. К примеру: пероксид водорода.</p> <p>Усовершенствование 3</p> <p>В воде содержится кислород, соответственно для получения кислорода нам необходимо использовать метод вытеснения воды.</p>	<p><i>Ответ</i> 1 Усовершенствование 1- присоединить дополнительный баллон с пероксидом натрия Полностью принимаемые ответы -2 балла <i>Ответ</i> 2 Усовершенствование2- установка своеобразных ингаляторов ,вырабатывающих кислород частично принимаемый ответ -1 балл <i>Ответ</i> 3 Усовершенствование 3- применение установок на батискафе , когда за счет тока , кислород будет производится из воды Непринимаемый ответ, если не раскрывает ответ задания -0 баллов</p>	<p>Средний, 5 мин</p>	<p>Ответ оценивается 2 баллами, т.к. он приводит примеры разных усовершенствований</p>
---	--	-----------------------	--

При выполнении задания активными были учащиеся 7 класса, идеи были разные, учащиеся 10 класса давали более точные ответы, это те учащиеся, которые не особо интересуются предметом, но у которых развито воображение и креативное мышление. Они обладают нестандартным мышлением и математическими способностями, были учащиеся и 7 и 8 класса. Ученик «В» и «А» предлагали неполные ответы на задания, основное затруднение расчет и усовершенствование батискафа. Для исследования я выбрала трех учащихся: С- «сильный», В- «средний» и А- «слабый» - учащиеся из разных классов коллективов. Хотя, было сложно выделять, потому что ученик по степени обученности и креативности-это совершенно разные понятия. Я считаю, что все учащиеся способны успешно обучаться, не играет значения, креативный это человек или нет. Маслоу полагал, что формой самовыражения является обучение. Любому ученику необходимо разное время для выполнения заданий, и это отведенное время зависит от многих факторов, например, от «самооценки» ученика, как для ученика А, которого я определила как «слабый» ученик из-за того, что при наблюдении я увидела, что он считает себя ниже по уровню, чем некоторые учащиеся класса и ведет чтобы не сделать какую-либо ошибку. Выполнение заданий PISA особенно положительно влияло на неуверенных учащихся, типа ученика А,В с заниженной самооценкой, но испытывали затруднения в расчетах и предложении усовершенствования батискафа. Учащиеся типа С выполняли задания с не особой уверенностью. По результатам года все 3 учащихся завершили хорошо, ученик А-85%,ученик В - 84%, ученик С- 100%. Креативное мышление учащегося не всегда влияет на качество знаний учащихся. Задания формата PISA способствуют повышению мотивации учащихся к достижению целей обучения. Для поддержания интереса учащихся на уроке нужно постоянно менять форматы заданий и направления с естественно-научной грамотности постепенно на креативное мышление, нужно находиться постоянно в поиске. Учащиеся понимают, что в процессе оценивания их работ больше упор делается на проверку их навыков выполнения с учетом их творческих способностей. Задания вырабатывают у учащихся умение самооценивания и взаимооценивания. При оценивании работы ученика, выбравшего уровень А, В или С оценивание в пользу ученика. Также выполнение такого рода заданий способствует развитию креативного мышления у учащихся в направлении достижения целей обучения, развивает интерес учащихся к изучаемому материалу и повышает качество знаний у учащихся по предмету. Учащийся независимо от возраста может самостоятельно и осознанно определить свои пробелы и вместе с учителем работать над их устранением, таким образом это переходит в самоконтроль , самооценивание и способствует саморегуляции. Выполнение заданий такого характера, способствует развитию творческих способностей у учащихся и мотивации на дальнейшее изучение предмета. Общение учащихся друг с другом углубляет знания учащихся, способствует взаимообучению. Несмотря на многочисленные теоретические и экспериментальные исследования проблема развития креативности все еще требует дальнейшего изучения, так как в известных концепциях нет однозначного ответа на вопросы о природе, факторах развития



креативности, нет единого взгляда на феноменологию, классификацию качеств креативной личности. [2], но я продолжу работу в этом направлении с целью повышения качества знаний у учащихся и повышения мотивации к предмету.

Список использованной литературы:

1. Информационно-методическое письмо 2021-2022 уч.г.
2. Жолдасбеков А.А., Ажибеков К.Ж., Мамбетов М.К., Жолдасбекова К.А., Сихымбаев К.С. Развитие креативного мышления студентов в процессе обучения// Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 2-2. – С. 136-137;
3. Джон Хэгerti «О креативности .Здесь нет правил »
http://loveread.ec/read_book.php?id=66343&p=1
4. Тони Бьюнзен «10 способов развить креативность», Издательство «Попурри», 2010 -с.160
5. Борис Лемберг «Креативное решение проблем», издательство «Вектор»- 2014-с.160

ЗНАЧЕНИЕ УРОКА МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ **КОРШИКОВА Валентина Вячеславовна, ЖУМАТОВА Жансауле Ядыгарсултанбековна** КГУ СШГ №9 Актобе, Казахстан valya_nichaeva@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена современному состоянию учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Авторы раскрывают основные тенденции музыкального образования, как общего, так и дополнительного. В статье показаны ключевые проблемы современного общего музыкального образования.

Предмет музыка в общеобразовательной школе - это, прежде всего, предмет эстетической направленности, который дает нам возможность широко и достаточно полно прикоснуться к искусству, духовному наследию, нравственному эталону, образу жизни всего человечества

Музыкально-эстетическое воспитание школьника имеет особую значимость именно в современном мире, когда потребность в высоко- культурных и образованных людях особенно высока. Музыкальные уроки помогают формировать способности для оценки и эстетического отношения к себе и другим людям.

Отличительная особенность предмета - охват исторического пространства, которое постоянно выводит нас за рамки самого предмета музыки и заставляет совершать каждый раз увлекательные путешествия в мир литературы (проза, поэзия), изобразительного искусства, что как нельзя лучше помогает развивать эмоционально-эстетический фон и усиливает понимание детьми содержания музыкального произведения. Каждый ребенок уникален и восприятие каждого неоднозначно, что очень важно для развития музыкального мышления.

Слушая одно произведение классом из 30 человек, мы получим 30 разных мнений, ответов, рисунков, которые будут близкие по своей образной сущности к этому произведению. Предмет музыка учит рассуждать, импровизировать, выходя за поставленные рамки урока, нарушая какие-то правила, что всегда очень нравится особенно маленьким ученикам. Вот так, постепенно, незаметно, казалось бы, играючи, музыкальный урок решает невероятно сложные задачи, развивая ассоциативное мышление, "внутренний слух" и "внутреннее зрение".

Б.В. Асафьев вкратце изложил психологическую сторону музыкального процесса и считает, что из этого вытекает значение музыки как организующей силы: развитие инициативы, организаторских способностей, находчивости и критического отношения. Присущие музыке основные свойства не только не могут заглушить то, что особенно желательно развивать, но, наоборот, содействует этому развитию.

Действительно, целью и задачей музыкальной педагогики в общеобразовательных школах является развитие звуковых навыков путем разумно поставленного наблюдения музыкальных явлений. Сначала в их чисто музыкальной природе, потом в связи с содержанием звуковых образов и, наконец, в пределах изъяснения музыкальной символики, выразительной и изобразительной (звукзапись).

Самое важное в организации музыкального образования – создать психологический комфорт, атмосферу радости на уроке. Отношения с детьми необходимо строить на основе сотрудничества,



уважения личности ребенка, педагог при этом должен занимать позицию партнера. Учащемуся нужно предоставить свободу и позволить развиваться в соответствии с индивидуальными особенностями.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Республики Казахстан. Урок музыки в общеобразовательном учреждении – мощное средство эстетического и нравственного воспитания школьников.

Ни для кого не секрет, что музыка воздействует на общее состояние человека и является средством умственного и физического развития человека. Нужные для всех предметы память, внимание и мышление успешно развиваются на уроках музыки. Навык вслушивания в музыкальное произведение, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять совершенствуют мыслительные процессы. Пение позволяет развивать речь, фонематический слух, мышцы лица, способствует формированию правильного дыхания, помогают корректировать осанку. Также музыка развивает эстетический вкус, формирует характер.

На уроке звучит разная музыка, во взаимодействии со словом она помогает осознать нравственную идею произведения. Перед учащимися возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости в отношении к другому, осуждение зазнайства, одобрение скромности.

Высоконравственное содержание музыкальных произведений является одним из основных механизмов, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей у детей.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: ансамблевое, хоровое и сольное пение, ритмические движения под музыку, использование шумовых музыкальных инструментов, инсценировка стихотворений, картин, музыкальных сказок, рассказов.

Закончить хочется словами замечательного музыканта, искусствоведа, эксперта и ведущего нобелевских концертов Михаила Казиника, которые он произносит перед началом Нобелевского концерта: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый шаг к Нобелевской премии, начинайте не с физики и не с химии, начинайте с музыки, ибо в ее структурах скрыты все формулы научного мышления!»

Список литературы:

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании/Под ред. Е.М. Орловой. – М., 1965. – С. 52-66.
2. Анатолий Зак, детский психолог, Лев Мадорский, преподаватель музыкальной школы. Авторская статья «Зачем ребенку музыка». Часть I. С. 1. 2010.
3. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкального искусства // Преподаватель (Спецвыпуск «Музыкант-педагог»). - 2001. -№6. - С. 12-20.
4. Абдуллин Э.Б, Николаева Е.В. Теория музыкального образования. АКАДЕМА. М., 2004.

РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

КУНАНБАЕВА Асия Сембаевна

Назарбаев интеллектуальная школа физико-математического направления

Талдыкорган, Казахстан

asia.kunanbaeva@mail.ru

Аннотация

Қазіргі педагогикада оқытудың белсенді әдістері маңызды, олардың бірі-зерттеу тәсілі. Зерттеудің әртүрлі деңгейлерін қолдану (құрылымдық, басқарылатын және ашық) химия сабақтарында оқушылардың аналитикалық дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Тірек сөздер:

зерттеу тәсілі, ашық зерттеу, аналитикалық дағдылар

Аннотация

В современной педагогике важны активные методы обучения, одним из которых является исследовательский подход. Применение разных уровней исследования (структурированного, управляемого и открытого) позволяет развить аналитические навыки учащихся на уроках химии.

Ключевые слова:

исследовательский подход, открытое исследование, аналитические навыки



Annotation

In modern pedagogy, active teaching methods are important, one of which is a research approach. The use of different levels of research (structured, controlled and open) allows students to develop analytical skills in chemistry lessons.

Key words:

research approach, open inquiry, analytical skills

Исследование учащихся на уроках химии основано на конструировании их собственных знаний через постановку вопросов, планировании исследования, проведении их собственных экспериментов, анализе и обсуждении их результатов.

«С точки зрения ученика, исследовательский подход строится вокруг открытого вопроса или задачи. Учащиеся должны решать её через рассуждения. Опираясь на факты, используя творческие способности и критическое мышление, они должны прийти к выводу, который потом могут представить и защитить.

С точки зрения учителя, исследовательский подход ставит перед собой цель помочь ученику выйти за рамки любопытства в область критического мышления и понимания. Учитель побуждает учеников задавать вопросы, находить на них ответы путём исследования, объясняет, с чего начинается процесс познания, как он строится» [1].

Исследование делится на три вида: организованное или структурированное, управляемое и открытое исследование.

Структурированное исследование (structured inquiry) включает предоставление учителем вопроса или задания, а также алгоритма его решения. Ученики, используя предложенный метод, находят решение поставленной задачи и обосновывают его.

Управляемое исследование (guided inquiry) предполагает постановку учителем задачи, для решения которой ученики объединяются в группы, решение задачи находят самостоятельно.

Открытое, свободное исследование (open inquiry) основано на самостоятельном формулировании учащимися задачи или проблемы, нахождении методов ее решения, предоставлении результатов для обсуждения и дальнейшего изучения. В данном исследовании учитель только определяет время и предоставляет поддержку.

При этом важно понимать, что эти уровни не противопоставляются на практике друг другу, они все используются в процессе обучения, но с разными целями. Практические и лабораторные работы можно провести как структурированное исследование, а также как управляемое исследование, в зависимости какие навыки мы хотим развить у учащихся. Чаще всего ученики на практических занятиях работают по определенному шаблону, выполняя определенный алгоритм действий и делая заранее известные учителю выводы. Но если мы даем возможность учащимся спланировать эксперимент, то структурированное исследование перейдет в управляемое.

Исследовательский подход в обучении способствует умению учащихся работать с различными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, ставить проблемные вопросы и решать их. Так, применение структурированного, управляемого и открытого видов исследования как на отдельных этапах урока химии, так и во внеклассной работе в проектной деятельности учащихся позволяет вырабатывать следующие аналитические навыки:

1. умение разделять и дифференцировать информацию на составляющие части по каким-либо существенным признакам или категориям;
2. способность находить общие существенные признаки у частных явлений – навык обобщения и классификации.
3. способность видеть конкретные взаимосвязи между объектами и явлениями, например, взаимовлияние, причинно-следственные связи и др.;
4. навык сравнения, оценки и мониторинга;
5. умение структурировать и группировать информацию;
6. умение мыслить системно и излагать свои мысли последовательно и логично, учитывая имеющиеся факторы, делать выводы.
7. умение выявлять существенные и достаточные для принятия решения факторы, приоритеты;
8. навык формулировки гипотез, умение работать с фактами и допущениями, понимать разницу между ними;
9. навык создания алгоритмов решения задач, умение применять их или адаптировать к новым ситуациям;



10. навык критического мышления - подвергать сомнению сформировавшиеся предположения и доводы, изменять первоначальную гипотезу, формулировать вопросы, позволяющие пополнить или переосмыслить ситуацию.

Для развития простых аналитических навыков учащихся 7-х классов в разделе «Реакции горения» по цели обучения «7.3.1.2 знать, что при горении вещества расходуется кислород, входящий в состав воздуха» на уроке было предложено для учеников структурированное исследование. Учащиеся выполняли эксперимент по инструкции: 1) в чашке Петри закрепите свечу 2) налейте в чашку Петри воды 3) накройте свечку стаканом и сделайте отметку уровня воды на стакане карандашом по стеклу 4) остальную часть стакана разделите на 5 частей, сделайте отметки 5) уберите стакан 6) зажгите свечу 7) закройте горящую свечу стаканом с отметками 8) опишите ваши наблюдения 9) сделайте вывод о составе воздуха. Задание такого характера развивает умения: работать с информацией (по инструкции), видеть взаимосвязь между наблюдениями и фактами, умение мыслить системно и излагать свои мысли.

Для развития аналитических навыков высокого порядка учащимся старших классов предлагаются дифференцированные задания по структурированному, управляемому и открытому видам исследования. Так, в 10 классе запланированная на уроке лабораторная работа по определению эффективности топлива предполагала дифференциацию по трем уровням. I уровень допускает работу по инструкции, при этом планируется развить у учащихся исследовательские навыки: выдвижение гипотезы, обобщение результатов работы в виде таблицы и написание вывода. Учащиеся II уровня должны самостоятельно составить план проведения опыта по предложенному перечню реактивов и оборудования. Данный подход позволил развить у учащихся навыки как I уровня, так и умение планировать эксперимент. Для учащихся III уровня было предложено самостоятельно выбрать оборудование, реактивы и составить план эксперимента. Такой прием выполнения лабораторной работы основывается на методе открытого исследования. [2]. Выполнение лабораторной работы по III уровню предполагал развитие у учащихся исследовательских навыков I и II уровней, а также аналитических навыков, умение видеть проблему, находить пути и средства ее решения, умение работать с фактами и допущениями, понимать разницу между ними.

Таким образом, исследовательский подход создает дополнительную мотивацию при изучении материала по предмету, помогает глубже понять содержание изучаемого материала, формирует у учащихся способность к инициативе и самостоятельности, включает дифференцированный подход в обучении, а также развивает и совершенствует аналитические навыки учащихся на уроках химии.

Литература:

1. Смит Е., Как построить урок на исследовательском подходе и что это вам даёт, [https://mel.fm > blog > elena-smith > 54823-kak-postroit-urok-na-issledov...](https://mel.fm/blog/elena-smith/54823-kak-postroit-urok-na-issledov...)
2. RISTAL. Research in Subject-matter Teaching and Learning 1 (2018), pp. 51–65
Inquiry-based learning and secondary chemistry education – a contradiction? <https://doi.org> > ...
3. Bryan David Idleman, Inquiry based learning in the chemistry classroom, Montana July 2016
4. А. А. Бизяева, Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия, Псков, 2004г

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF STUDENTS USING THE RESEARCH METHOD OF TEACHING

ҚАРЖАУБАЙ Ерасыл Нұрланұлы, ZH.S. SIKHYNBAEVA

The University of friendship of peoples named after academician A. Kuatbekov, Miras University

Shymkent, Kazakhstan

yerassil870@mail.ru, sihimbaeva.j@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В настоящее время внимание мирового общества уделяется проблеме экологического образования. Потому что в настоящее время для любого человека возникают две неотложные проблемы. Во-первых, человек в настоящее время находится в тесных отношениях с природой, однако это может привести к непоправимой экологической ситуации. Если выбрать второе, то необходимо постараться сохранить биосферу, для этого необходимо сформировать новую экологическую культуру, кардинально изменив отношение людей к природе.



Ключевое слово: образовательная среда, обновленное образование, информационное обеспечение, инновации в образовании, педагогика, воспитание, модернизация, обучение.

ANNOTATION

Currently, the attention of the world society is paid to the problem of environmental education. Because at present, two urgent problems arise for any person. Firstly, a person is currently in a close relationship with nature, but this can lead to an irreparable ecological situation. If you choose the latter, then you need to try to preserve the biosphere, for this it is necessary to form a new ecological culture, radically changing the attitude of people to nature.

Keyword: educational environment, updated education, information support, innovations in education, pedagogy, education, modernization, training.

Environmental education and upbringing should be included in order to form the ecological culture of students. After all, knowledge of the basics of ecology is the root of ecological culture, which is formed and developed by students. In 1993, F. Mayrom presented the program of the International Project «Culture of Peace» (UNESCO and a culture of peace Promoting a Global Movement)[1], the main link of which is the program «Ecological Culture».

The greening of knowledge is considered as an organic and priority part of the entire knowledge system, the definition of a strategic goal and leading directions, giving it a new value, not only in nature, but also in society, in people. Solutions for building a society that ensure the right of every person to create favorable conditions and eliminate the crisis in the natural environment. Ecological culture, which is an integral part of universal human culture, the volume of value relations between people and the emergence of the process in the social natural environment and determines the material and spiritual value and character, there is a value system of orientation and the stage of responsibility of society and the preservation of personality in a stable biosphere, evidence of environmental activities and solutions to human activities and all mastered by species, associated with protection and recognition of nature. At all stages of cognitive activity, the construction of ecological culture takes place, it is studied in other separate general education disciplines[2].

The purpose of environmental education is to form the ecological vision, consciousness of young adolescents and a relationship of great common sense and responsibility to nature.

Today, practice shows that it is impossible to work with children without paying attention to their age, social, psychological characteristics, especially the individual differences of each child. Therefore, we set ourselves the following tasks:

- differentiation of the theoretical foundations of environmental education in the school chemistry course;
- differentiation of methodological aspects of environmental education in the school chemistry course;
- choosing chemistry course topics that clearly reflect the impact of environmental content that helps to master chemical knowledge;
- conduct a specific study to determine the state of environmental knowledge of students when teaching chemistry in secondary school;
- pedagogical, psychological disclosure of the essence, structure, function of the concept of "ecological culture" ;
- characteristics of the system of formation of ecological culture of students based on;
- preparation of scientific and methodological guidelines for the formation of ecological culture of students;
- conducting pedagogical research in order to study the influence of environmental components on strengthening motivation to study chemistry and assimilation of chemical knowledge on selected topics.

Environmental education is a method of influencing people's feelings, consciousness, and attitudes. It affects the increase of the level of consciousness of citizens, a change in attitude to nature, a careful attitude to natural resources[3], a careful attitude to its condition, moral behavior in the natural environment. Environmental education should be conducted at several levels, covering all spheres of public life.

The discipline "Ecology" as an introduction to the educational material of related disciplines entered the State curriculum in 1982. In the mid-1980s, interdisciplinary connections (biology and geography) were also used in the research works of chemistry teachers. According to the researchers, interdisciplinarity is of great importance in the learning process, when communication complements, confirms knowledge, strengthens knowledge and skills, regulating the "internal connections" of students' knowledge, and forms an idea of the environment. But interdisciplinarity is not full integration, integration in the educational process is a special system in the educational process, that is, convergence, unification into a single system.



There is a high motivation of students to study environmental problems in chemistry lessons, as well as a small number of methodological manuals on chemistry and ecology that systematize knowledge, incorrect compilation of an ecologized laboratory practice, a small number of methods for solving quantitative problems of environmental content. Taking into account the above circumstances, the school offers a new consent to the introduction of an environmental component in the chemistry course on the greening of the chemistry course. There was a need to maintain the scope of the program, increase motivation to study, and form a system of chemical and environmental knowledge among students[4]. Therefore, experimental and control groups of 9th and 10th grade students were obtained in the formative pedagogical experiment. In the control and experimental groups, classes were conducted with one teacher in the same amount of hours. In the experimental groups, the ecological component of chemical and ecological knowledge was systematically introduced in lectures and seminars, in solving environmental problems, in laboratory work of ecological content. And the control groups were given general ideas about environmental problems, their causes, consequences without a comprehensive consideration of the studied objects. To test the effectiveness of the proposed methodology of knowledge formation while preserving chemistry based on the research process, the following indicators were used:

- completeness and correctness of acquired knowledge;
- the average number of links used to describe the object (scientific description indicator);
- the average number of chemical and environmental scientific concepts used in one work.

For pedagogical research work in this work, the p - elements of the school chemistry course, the periodic system of D. I. Mendeleev V- and VI groups and its compounds[5], their derivatives with saturated hydrocarbons were selected.

The reasons for choosing these topics are as follows:

compounds of elements of oxygen and nitrogen subgroups play an important role for the life of all living organisms, and oxygen and nitrogen participate in the circulation of substances;

The effective use of minerals and fertilizers in agriculture is considered on the example of compounds of the nitrogen subgroup;

during the synthesis of sulfuric acid, ammonia, nitric acid, knowledge was given about the basics of industrial production, about its efficient, environmentally safe organization;

saturated hydrocarbons and their scientific derivatives are one of the most important sections of organic chemistry[7], which deals with (the structure of organic compounds, isomerism, homology, etc.).

After training in the above-mentioned goods, a control work was obtained to determine the completeness and reliability of the acquired knowledge, in which tasks of environmental content were given. The results of the control work in grades 9.10 are analyzed below[7]. The proportion of correct and complete answers in the experimental group is higher than in the control group. This indicates the effective development of chemical and environmental knowledge.

According to the results of the control work – the coefficient of assimilation of knowledge (kb.i), by checking the chemical product – the coefficients of completeness of assimilation of known concepts and completeness of assimilation of connections were established in comparison with other methods .

The coefficient characterizing the completeness of assimilation of the connections between the coefficient of assimilation of knowledge and the five blocks of content was determined by the method of A.V. Usova [8]. As the results showed, the coefficient of knowledge assimilation in the control group at the stages of identification and formation is approximately the same, at the stage of formation it increased significantly in the experimental group. The reports of the students in the control groups could not positively affect the assimilation of chemical knowledge in general about environmental problems, their causes and consequences. The main reason for this, in our opinion, is the insufficient disclosure of the role of chemistry in the emergence and solution of environmental problems.

Literature:

1. Likhachev D. S. culture of ecology. Almanac Vsros. Everything is fine. General protection of the memory of history and culture. – 2018. - №
2. - pp. 38-44. 2. From the types of E. V. Fundamentals of social ecology: Textbook. - M.: Higher School, 2018. - 312 P.
3. Message of the President of the Republic of Kazakhstan N. A. Nazarbayev to the people of Kazakhstan. 14 tips of 2014. - [Male]. Service discipline: http://www.akorda.kz/kz/page/page_215751
4. The Law of the Republic of Kazakhstan "Bilim Turaly". - Almaty: Litera, 2017. - 96 P.
5. Kuzmenok M. N., Streltsova E. A., Kumachev A. I. Ecology in chemistry lessons. - Minsk: Publishing House of Krasikoprikt LLP, pp. 178-180.



6. Sarmanova K. materials of the region in chemistry lessons use. "The future is 2030". - Almaty, 2019. - 79 P.
8. Vinokurova N. F. theory and methodology of studying global environmental problems based on the geoeological approach in school geography: abstract. dis. ... doctor of Pedagogical Sciences. - M., 2017. — 30 p.

ХИМИЯДАН САНДЫҚ ЕСЕПТЕРДІ ШЕШУДІ ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ӘДІСТЕМЕСІ **МОМЫНОВ Өскенбай Лесұлы**

М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті
Шымкент, Қазақстан
momynovoskenbaj@gmail.com

Аңдатпа

Мақалада химия есептерін шешуді оқытудың жаңа әдістемесі ұсынылған. Бұл үшін шешудің логикалық алгоритмдері тұрғысынан мектеп сандық есептерінің жіктемесі келтіріліп, негізгі үш: бірізді-бұтақталған, қарама-қарсы және баламалық логикалық алгоритмдер бөліп көрсетілген.

Жаңа заман маманы күзiреттiлiктерiнiң негiзгi критерийлерiнiң бiрi ақпаратты табу, оны тексеру және нақты практикалық тапсырмаларды шешу болып табылады. Шынайы практикалық есептердi шешудегi бастапқы машық-дағдылар оқу үдерiсiнде оқу есептерiн шешу арқылы игерiледi. Шынайы мәселелiк жағдай моделi ретiндегi оқу есебi фактiлiк бiлiмдi қажеттi етiп, ойлауды дамытады, әмбебеп оқу әрекеттерiн, пәнаралық және метапәндiк байланыстарды қалыптастырады. Бiрақ та соңғы кездерi, әсiресе мектептiк жаратылыстану-ғылыми бiлiм беруде оқу үдерiсiнен сандық есептердi алып тастау беталысы байқалуда. Қазақстандағы бiлiм беру үдерiсiнде нашар меңгерiлiп, қолданбаған кезде жылдам жойылатын фактiлiк бiлiмдердiң ұлғаюы орын алуда. Мұндай терiс беталыс ҰБТ сұрақтарының мазмұндық бөлiмiнде де көрiнiс тапқан. Айталық, химиядан әрбiр нұсқаның 43 тапсырмасы арасында тек 5 сандық есеп ғана кездеседi. Мұнда олар қиындығы сондай деңгейдегi басқа сұрақтармен салыстырғанда негiзiнен төмен бағаланады. Мазмұндық бөлiмнiң мұндай құрылымы оқушыларды фактiлiк бiлiмдi игеруге өз күштерiн жұмсауға мәжбүрлейдi.

Соңғы уақытта қалыптасқан ахуалдың өзгеру беталысы байқалуда. Кейiнгi жылдары қабылданған бiлiм туралы заң негiзiнде әмбебеп оқу әрекеттерiн қалыптастыруды ұйғаратын жүйелiк-шығармашылық әрекет жатыр. Мұндай қалыптасудың негiзгi аспаптарының бiрi болып өз кезегiнде шынайы өмiрлiк тапсырмалардың өзiндiк образы түрiндегi оқу есептерi табылады. Әрекет жүйелiлiгi сол әрекеттi жүйелеудi, әрi өтiлген материалды мұқият реттеудi ұйғарады. Кез-келген жүйелеу негiзiнде нысандарды жiктеу жатыр. Осылайша, оқу есептерiн жiктеу оқушылардың әмбебеп оқу әрекеттерiн қалыптастыруда өте маңызды рөл атқарады. Көптеген оқу есептерi бiреуi химия болып табылатын жаратылыстану-ғылыми бағыттағы пәндерде кездеседi.

Түрлi критерийлер бойынша есептер жiктемесiнiң ауқымды саны бар. Осы жiктемелердiң әрбiрi алуан-түрлi есептер нөпiрiнде құрылымдық айқындық берiп, оларды шешудi оқытуда, ал кейбiр жағдайларда шешу кезiнде көмегiн тигiзедi. Мектеп химия есептерiн жiктеудiң бiрнеше нұсқалары бар [1]. Бiрақ, осы жiктеме түрлерiмен оқушылардың танысуының сол есептердi шешу iсiндегi көмегi аз. Бұл белгiлi жiктеулер негiзiнде шешумен байланысты емес қағидалардың жатуы нәтижесiнде орын алады. Есептi шешуге оқыту үдерiсiндегi жоғары тиiмдiлiктi жағдайларға емес, оларды шешу барысына негiзделген жiктеулердi пайдалану кезiнде күтуге болады. Мұндай критерийлердiң бiрi ретiнде шешу кезiндегi әрекеттердi iске асыру бағытын таңдауға болады. Осы белгi бойынша барлық мектеп химия есептерiн үш типке бөлудiң сәтi түстi:

- 1) Бiрiздi-бұтақталған алгоритм бойынша шешiлетiн есептер;
- 2) Шешу кезiнде қарама-қарсы алгоритм қолданылатын есептер;
- 3) Шешiм сызбасы баламалы учаскелердi қамтитын есептер.

Осылардың әрбiрiн жеке қарастырайық.

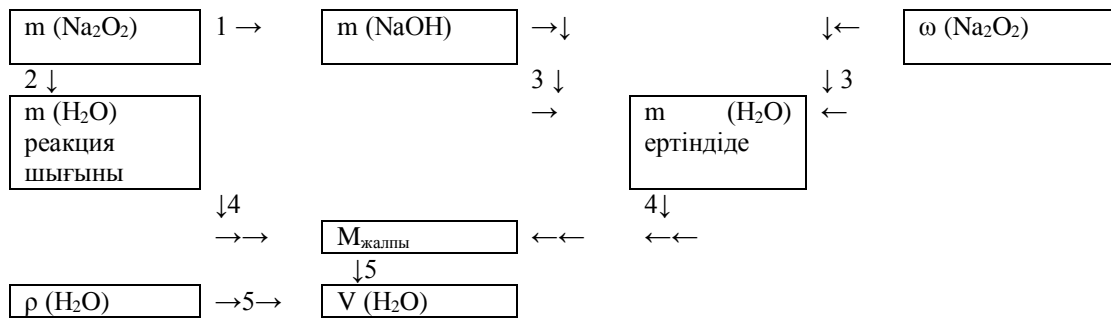
Шешудiң бiрiздi-бұтақталған алгоритмi.

Аталған алгоритм түрiнiң ерекше белгiсi болып жауапқа қарай бастапқы мәлiметтер әрекетiнiң бiрiздiлiгi табылады. Алгоритмнiң бұтақталу дәрежесi есептер қиындығы мен ондағы бастапқы мәлiметтер санына тәуелдi. Тек бiр ғана сандық мәлiмет қажет болған жағдайдағы қарапайым есептер үшiн тек бiр ғана шаманы табу қажет болып, бұл алгоритм бұтақтанусыз бiрiздi сипатты қабылдайды. Шарттарды қиындату мен ондағы бастапқы мәлiметтер санын арттыру кезiнде қажеттi әрекеттер саны



ұлғайып, көбінесе алгоритм бұтақталуы өседі. Есептің бірізді-бұтақталған алгоритмінің мысалы 1 суретте көрсетілген.

Есеп. Ыстық суда массасы 5,85 г натрий пероксидін еріткенде, оттегі бөлініп, 4%-дық сілті ертіндісі түзілді. Натрий пероксиді судың қандай көлемінде ерітілген?

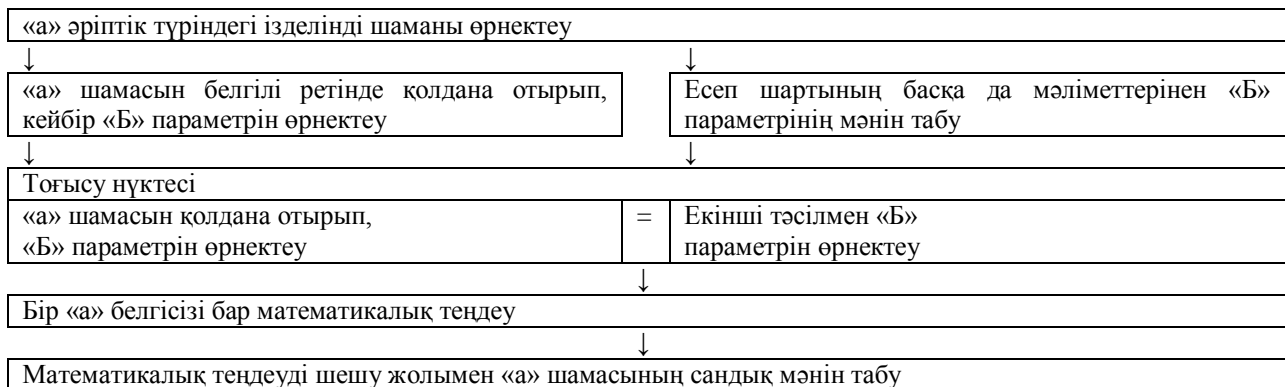


1 сурет – Бірізді-бұтақталған алгоритм

Қарама-қарсы алгоритм

Қарама-қарсы алгоритм бірізді-бұтақталған алгоритм өте қиын, не қолдануға мүлдем болмайтын кезде пайдаланылады. Оның ерекше белгісі болып бір немесе бірнеше математикалық теңдеулерді құру мен шешу табылады. Мұндай алгоритм типін қолдану кезінде негізінен ізделінді шама әріптік түрде өрнектеледі. Ары қарай, осы шаманы белгілі шама ретінде қолдана отырып, бұл кезде есеп шартынан түрлі міндетті сандық мәліметтерді пайдаланып жүйе параметрлерінің бірін екі жолмен өрнектейміз. Түрлі жолдармен алынған бір параметр мәндерін бір-бірімен салыстыра отырып, шешімі енгізілген бастапқы шама мәнін беретін математикалық теңдікті (тоғысу нүктесін) аламыз.

Қарама-қарсы алгоритм жалпы сызбалық түрде 2 суретте ұсынылған.

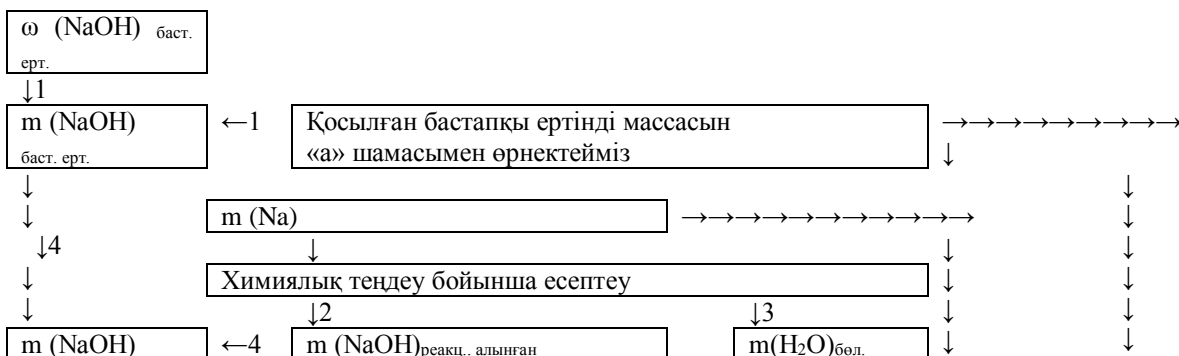


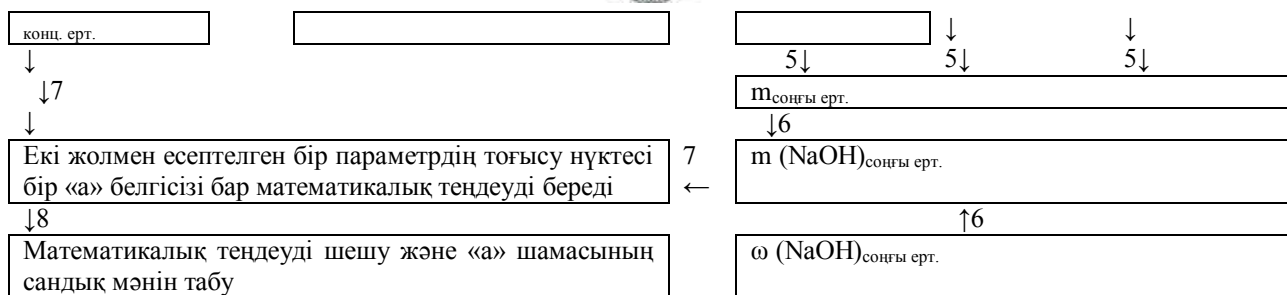
2 сурет – Қарама-қарсы алгоритмнің жалпы көрінісі

Мұндағы «Б» параметрі тоғысу нүктесі болып табылады.

Мысалы, келесі есепті шешу 3 суретте кескінделген тек қарама-қарсы алгоритм бойынша мүмкін болады.

Есеп. Судағы 7%-дық NaOH ертіндісін алу үшін 2 грамм Na-ге қосылуы тиіс 3%-дық NaOH сулы ертіндісінің массасын анықтандар.



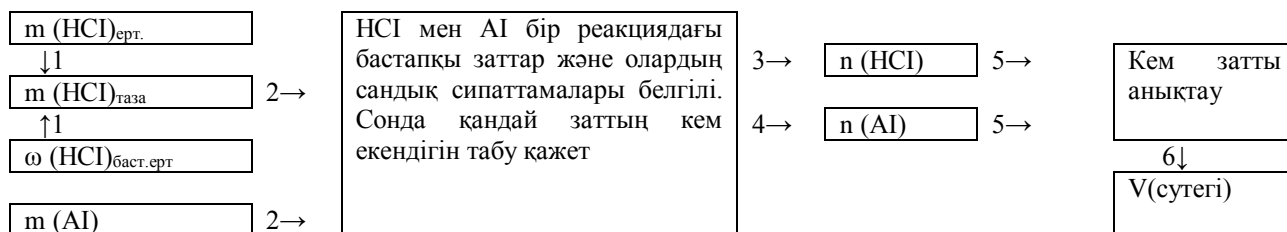


3 сурет – Есепті шешудің қарама-қарсы алгоритмі

Баламалы алгоритм

Көптеген шынайы есептерде мұндай алгоритм түрі біршама күрделі бөлім болып табылады. Оның негізгі ерекшелігі – біреуі ғана дұрыс жауапқа алып келетін шешімнің баламалы жолдарының болуы. Аталған алгоритм түрі артық – кем мөлшерді анықтауға арналған есептер үшін негіз болып табылады. Шешу кезінде қарама-қарсы алгоритм қажет есеп мысалы 4 суретте келтірілген.

Есеп. 8 г алюминийді 200 г 8%-дық тұз қышқылы ертіндісіне батырған кезде алынатын газ (қ.ж.) көлемін анықтаңдар.



4 сурет – Баламалы алгоритм

Аталған есеп шартын талдау кезінде бір-біріне баламалы екі нұсқа анықталады: алюминий және хлорсутек бойынша осы нұсқалардың біреуін ғана келтіреміз. Шешудің кейінгі барысы артықша алынған затты анықтауға тәуелді.

Баламалы алгоритм тек бір ғана есеп типіне ғана тиісті емес. Күрделі көпжолдық есептерде ол біршама ірі алгоритмнің құраушы бөлігі болуы мүмкін. Мұндағы біршама күрделі алгоритмдегі мұндай баламалы учаскелер шартта жазылған түрлі реакция теңдеулерінің санынан көп емес, бірнешеу болуы мүмкін.

Осы жіктеме оқушыларға есептерді шешу кезінде көмектесу үшін оның белгілерін анықтауға болатын белгілерді табу қажет. Бұл үшін келесі әрекеттер бірізділігі ұсынылады.

1) Бірінші кезекте, есеп шарты шешімнің баламалы алгоритмі пәнде талданады. Көптеген жағдайларда бұл артық-кемді анықтау есебі. Сондықтан баламалы алгоритмнің негізгі белгісі болып есеп шартында бір химиялық реакцияға бастапқы компоненттер ретінде қатысатын екі немесе одан да көп заттар мөлшерін анықтауға мүмкіндік беретін мәліметтердің болуы табылады. Мұнда, осы критерий тұрғысынан шартта суреттелген барлық реакцияларды талдау қажет. Осылайша, шешу кезінде баламалы алгоритм қолданылатын есеп шарттары бір қарағанда артықша мәліметтерді камтиды.

2) Ары қарай есепті шешу жоспары түріндегі толық графикалық сызбаны құру қажет [2]. Бұл үшін синтездік жол да, анализдік жол да қолданылады. Бұл үшін барлық бастапқы мәліметтер мен табылуы тиіс шамалар шартты түрде өрнектеледі. Осыдан кейін олардың арасында шешімнің бірізді-бұтақталған сызбасы құрылады. Бұл кезде сызбада есеп шешімін іздеудің алғашқы сатысында анықталған баламалы алгоритм учаскелерінің болу мүмкіндігін есепке алу қажет. Егер шарттағы бастапқы мәліметтер олардың жауапқа бірізді өтуі үшін жеткілікті болса, онда есеп бірізді-бұтақталған алгоритм бойынша шығарылады.

3) Егер, шарттағы бастапқы мәліметтер шешімнің бірізді-бұтақталған алгоритмін құру үшін жеткіліксіз болса, онда әріптік айнымалыны енгізе және математикалық теңдік құра отырып, қарама-қарсы алгоритмді қолдану қажет.



Осылайша, шартты талдау кезінде әрекетті жүзеге асыру бағыты бойынша есептің қандай типке жататындығын анықтауға мүмкіндік беретін негізгі белгі болып оның шартындағы мәліметтердің артықша, жеткілікті немесе шартты жеткіліксіздік табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Ерыгин Д.П., Шишкин Е.А. Методика решения задач по химии. М., 1989.
2. Турчен Д.Н. Графические схемы при решении расчетных задач // Химия в школе. 2010. № 6.

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІН ОҚЫТУДА ЦИФРЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ МАҢЫЗЫ НУРБЕКОВА Гаухар Алмабековна, НИЯЗБЕКОВА Сағынкуль Сакеновна

Жамбыл облысы әкімдігінің білім басқармасының № 7 Бетқайнар колледжі

Жамбыл облысы, Қордай ауданы, Қазақстан

gauhar.nurbekova@list.ru, Niyaz.1977@mail.ru

Аңдатпа

Мақалада жалпы білім беру пәндерін оқытуда цифрлық білім берудің маңызы мен қолдануға ыңғайлы цифрлық білім беру ресурстары сипатталған.

Аннотация

В статье рассмотрена важность цифрового образования в преподавании общеобразовательных дисциплин и удобные для использования цифровые образовательные ресурсы. Annotation. The article discusses the importance of digital education in teaching English and convenient digital educational resources.

Ғылыми мақаланың мақсаты: Жалпы білім беру пәндерін оқытуда цифрлық білім беру ресурстарын пайдалану оқу процесін жетілдіру мен оңтайландырудың, жұмыс формаларын түрлендіруге және сабақты оқушылар үшін қызықты әрі есте қаларлық етуге мүмкіндік беретін әдістемелік құрал ретінде қарастыру.

Зерттеудің әдістемелік негізі жалпы философиялық әдістерден тұрады: талдау, салыстыру, жалпылау, абстракциялау, жүйелік талдау және білім беруді цифрландыру процестерін әлеуметтік-мәдени құбылыс талдау жасалды.

Зерттеудің нәтижелері: Жалпы білім беру пәндерін оқытуда қолдануға ыңғайлы цифрлық білім беру ресурстарының сипаттамасы.

Кіріспе. Цифрлық технологиялар біздің өміріміздің ажырамас бөлігіне айналды, оның ішінде шет тілдерін үйрену саласы да бар. Жалпы білім беру пәндерін оқытудағы ақпараттық технологиялар мен цифрлық құралдар бүкіл әлемде, соның ішінде Қазақстанның білім беру саласында да кеңінен қолданыла бастады. Сонымен қатар, цифрландырудың өзі әдістемелік тәсіл емес, тек қолданыстағы әдістерді жүзеге асыруға көмектесетін құрал. Осы әдістер шеңберінде білім беру саласын түрлендіреді. Заманауи ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологиялар мәтінді, графикалық суреттер мен бейнероликтерді, сөйлеу және музыкалық сүйемелдеуді цифрлық түрде біріктіруге мүмкіндік береді. Цифрлық технологиялар негізінде білімді жинақтаудың, ұсынудың және берудің қуатты инновациялық құралдары, сондай-ақ оқыту құралдары жасақталады.

Педагог белгілі бір білім беруге және талап етуге дағдыланған дәстүрлі әдістерден оқытудың интерактивті түрінің айырмашылығы оқушының дербестігінде. Яғни, оқушы оқуда өзі басты белсенді тұлғаға айналады және білімді өз бетінше білімді игеруге жол ашады. Педагог бұл жағдайда белсенді көмекші ретінде әрекет етеді және оның негізгі қызметі оқу процесін ұйымдастыру және ынталандыру болып табылады.

Оқушылардың көпшілігі оқудан тыс уақытын интернетте өткізетіні ешкімге құпия емес. Біздің балалар өмір сүретін виртуалды өмір олардың шындығына айналады. Егер бірнеше жыл бұрын интернет тек әлеуметтік желілермен байланысты болса, бүгінде біздің балалар желіде білім алу мүмкіндіктеріне көбірек қызығушылық таныта бастады. Білім берудегі цифрлық технологияның уақыты келді. Білікті педагог өз пәні бойынша білім беріп қана қоймай, балаларды өзгермелі әлемде өмір сүруге, техникалық және әлеуметтік инновациялар туралы ойлауға үйретуі қажет. Осындай жаңалықтардың бірі-білім беру процесінде цифрлық құралдарды, білім беру платформаларын пайдалану.

Негізгі бөлім. Білім беру цифрлық технологиялары жалпы білім беру жүйесінде түбегейлі жаңа әдістемелік тәсілдерді ашады, өйткені сабақтарда мультимедиялық көрнекілікті қолдану педагогге пәнді оқытуда және оқушыға пәнді игеруде көмектеседі.



Оқытуда мультимедиялық құралдарды қолдану мынандай мүмкіндіктер береді:

- білім беруді ізгілендіру міндеттерін шешу;
- оқу процесінің тиімділігін арттыру;
- білім алушылардың жеке қасиеттерін дамыту (оқыту, оқыту, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту, шығармашылық қабілеттері, алған білімдерін практикада қолдану қабілеті, танымдық қызығушылығы, еңбекке қатынасы);
- білім алушының субъективті тәжірибесін, оның жеке ерекшеліктерін ескеру;
- білім алушы өзін-өзі оқытатын және өзін-өзі дамытатын дербес оқу қызметін жүзеге асыру;
- білім алушыға заманауи технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын үйрету, бұл оның кәсіби міндеттерін табысты іске асыру үшін тез өзгеретін әлеуметтік жағдайларға бейімделуіне ықпал етеді;
- сабақтарды эмоционалды және есте қаларлық ету;
- жеке тәсілді жүзеге асыру;
- оқушылардың дербестігін күшейту;
- педагог пен оқушының өзара әрекеттесу сипатын өзгерту;
- оқушылардың білімін объективті бағалау. [1]

Кез-келген педагог қалауы бойынша мультимедиялық құралдарды қолдана алады немесе тақырыпқа сай электронды презентацияларын жасай алады, сонымен қатар белгілі тақырып бойынша тесттер жасай алады. Мультимедиа есте сақтау процесін жеңілдетеді, сабақты қызықты әрі динамикалық өтуге мүмкіндік береді. Мысалы, мультимедиялық ойынды сабаққа енгізу оқушылардың танымдық қызығушылығын айтарлықтай арттырады. Ойын- Жалпы білім беру пәндері педагогіне өте күрделі оқу үрдісін оқушылардың қызықты және сүйікті іс-әрекетіне айналдыруға көмектесетін әмбебап құрал. Ойын оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, жеке шығармашылық әлеуетін дамытуға ықпал етеді, өзін-өзі бағалауды арттырады, тәуелсіз шешім қабылдау қабілетін дамытады. Ойынның көмегімен есте сақтау қабілетін, зейінін, ақпаратты қабылдауын дамытуға, жаңа дағдыларды игеруге, дағдыларды дамытуға және жай ғана көңіл көтеруге болады. Ойын - бұл көптеген білім беру мақсаттарына жетудің белсенді тәсілі, ол балаларға зейінді шоғырландыруға бағытталған бірқатар әдістерді қолдануға көмектеседі. Ойындар сонымен қатар оқушылардың білімін бақылау, оқыған ақпаратты қайталау және жалпылау формасы ретінде қызмет етеді, Жалпы білім беру пәндерін үйренуге оң көзқарас қалыптастырады. Ойынның формасы мен мазмұны оқушылардың жас ерекшеліктеріне және сабақ тақырыбына байланысты. Online режимінде жұмыс істеу оқушылардың танымдық қызығушылығын оятады. Заманауи компьютерлік бағдарламалардың көмегімен студенттер жаңа сөздердің оқылуын, жазылуын, айтылуын, мағынасын үйренеді. Сөздерді есте сақтауға, сондай-ақ сөйлеу дағдыларын дамытуға көптеген мүмкіндіктер алады.

Мультимедиялық құралдардың ішіндегі ең қол жетімдісі электронды оқулық. Электрондық оқулық-бұл жаңа білім мен дағдыларды игеру үшін оқу процесінде оқушылар қолданатын құрылымдық және жүйеленген ақпаратты қамтитын электронды түрдегі оқу басылымы; Электрондық оқулықтың баспа аналогымен салыстырғанда бірқатар артықшылықтары бар: өңдеудің қарапайымдылығы мен ыңғайлылығы; электрондық оқулық ресурсын жаңарту мүмкіндігі; оқу процесін автоматтандыру және білім беру қызметін ұсыну жылдамдығын арттыру; берілетін ақпараттың толықтығы. [2]

Цифрлық технологиялар білім алушылар мен педагогтарға оқу мүмкіндіктерін дамытуға, сабақтарды ұйымдастыруды реформалауға, сыныпта да, сыныптан тыс уақытта да кез келген оқу-әдістемелік ресурстарды қолдауды қамтамасыз етуге көмектесетін құралдар болып саналады. Сабақтарға және сабақтарға дайындық кезінде педагог интернет ресурстарының көмегімен кез келген технологияларды кеңінен қолдана алады: электрондық пошта, онлайн тақта, бейнеконференциялар, интерактивті бейнелер, Moodle-дегі тапсырмалар, вебинарлар және т.б. Жалпы білім беру пәндерін оқыту процесінде сабақтарды жарқын, қызықты, есте қаларлық етуге мүмкіндік беретін, сонымен бірге педагогның жұмысын едәуір жеңілдететін онлайн-платформалар үлкен рөл атқарады. Мысалы, Quizziz, Kahoot, LearningApps.org, Quizlet, Online Test Pad сияқты онлайн платформалар сабақ тақырыптары бойынша тесттер мен викториналар жасауға, сабақта оқушылардың интеллектуалды ойындары мен жедел сауалнамалар, тесттерді сапалы түрде ұйымдастыруға мүмкіндік береді. [3]

Жалпы білім беру пәндерін оқыту кезінде білім алушылар мен педагогдердің маңызды көмекшілері презентациялар (MS Power Point, Prezi, Google Slides, Flowboard) болып табылады, бұл сізге белгілі бір тақырып бойынша материалды көрнекі және қол жетімді түрде құрастыруға және ұсынуға мүмкіндік береді. [4]



Қорытынды: цифрлық білім беру оқушыға шексіз мүмкіндіктер береді, Педагог оқушыға кез-келген ақпаратты алуға, сақтауға және оны қолдануға үйрету қажет. Педагог үшін мультимедиялық құралдарды қолдану оқу материалдарын үнемі жетілдіруге, оқу процесінің барысын жедел бақылауға, оқытудың жаңа ұйымдастырушылық түрлерін енгізуге мүмкіндік береді.

Мультимедиялық бағдарламаларға енгізілген ойын компоненттері оқушылардың танымдық белсенділігін арттырады және материалды игеруді күшейтеді.

Цифрлық платформаларды пайдалану әдістемесі аясында цифрлық құралдарды қолдану оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға және сабақта бастамашылықты арттыруға ықпал етеді деген қорытынды жасауға болады. Аталған интерактивті сервистер мен бағдарламаларды пайдаланғаннан кейін оқушылардың үлгерімі айтарлықтай өсті, сонымен қатар білім алушыларға цифрлық құралдармен жұмыс істеу ұнағанын атап өткен жөн.

Компьютерлерді пайдаланудың барлық жағымды жақтарын атап өтіп, педагог қызметін ешқандай жаңа ақпараттық технологияларды алмастыра алмайтындығын атап өткім келеді. Тек педагог оқушыда эмоцияны оята алады, баланың жанына түсіне алады. Тек педагог өзінің жеке сүйкімділігімен және жоғары кәсібилігімен сабақта психологиялық жайлы жағдай жасай алады. Ешкім педагогның оқушыларын дағдыларды үйрену кезінде үлгі ретінде алмастыра алмайды, сабақта жұптар мен топтарда жұмыс істеудің баламасы жоқ. Сабақтағы басты және жетекші тұлға педагог болып қала береді, ал цифрлық технологияларды қолдану оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың тиімді әдістерінің бірі және жалпы білім беру пәндерін оқытуға қажетті көмекші құралы ретінде қарастырылуы керек.

Әдебиеттер тізімі:

1 Голованова, Е.В. Цифровые инструменты / Е.В.Голованова - М.: Изд-во Синергия, 2018. - № 9. - С. 60-69.

2 Иванова, Е.О. Электронный учебник - предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся / Е.О.Иванова // Образование и наука. - 2015. - № 5 (124). - С. 118-128.

3 Ж.К. Сағалиева, М.Д. Есекешова, А.А. Жусупова, Э.Ш. Кочкорбаева ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. Учебное пособие, Алматы, 2020

THE CONCEPT OF EFFECTIVE TEACHING: REFLECTIVE TEACHING STRATEGIES

ABDULMAKSUT Ainur, SATYBEKOVA Asel Erikovna

№7 Betkaynar college

Korday district, Betkaynar village, Kazakhstan

ecolog11@bk.ru, satybekova.asel@bk.ru

Abstract

This study is about effective teaching strategies: reflective teaching and the thinking process. The purpose of this work is to analyze the role of reflection in learning. It contains research about the effectiveness of reflective practices in the educational system.

Keywords: Reflective teaching, thinking process, reflection on action, the reflective process.

Introduction. According to Merriam-Webster, pedagogy is the “art, science, or profession of teaching; especially: education.” This meaning shows many aspects of teaching. Pedagogy is a science about teaching methods. It contains teaching styles, feedback, and assessment.

Pestalozzi saw teaching as a subject worth studying in its own right and he is therefore known as the father of pedagogy. He separated education from other sciences.

What is Teaching Strategy? Lawton saw teaching strategy as a generalized plan for a lesson which include structure desired learner behavior in terms of goals of instructions and an outline of planned tactics necessary to implement the strategy.

There are different types of teaching strategies used by the subject teacher. He manage them according to the need of the students, subject matter, the instructional objectives and then implements them in teaching.

Teaching strategies focus on classroom behavior, procedures and techniques. Question linked with teaching strategy is “what is the purpose of education? What should we be teaching and what should students be learning?”

These questions helps to focus from teacher to learner.



The first question of reflective teachers “how can that lesson have been better”? They ask students for feedback, listen to learners and ensure their voice is heard and future lessons will improve because of their personal commitment to the growth of young people.

Methods and materials. The study used enquiry for the research and data were collected through questionnaire and interview. The participants were 10 teachers at Betkainar College, Kordai district, Zhambyl region, Kazakhstan. The teachers completed the questionnaire about their experience of reflection on the activities conducted during the lesson. The researchers conducted analysis of the responses of the questionnaire.

The findings of the research on reflective practices helps identify different strategies that can be practiced in the educational system. The first action towards the process of reflection is to gather information about what happens in the class (analysis of the data). Here are some different ways of doing this:

Reflective journal is the easiest way to begin practice of reflection. Teachers encounter many issues in classroom settings. After each activity, practice lesson, the teacher has to write in a notebook about what happened, describes about own reactions and feelings. This way of reflection needs discipline in taking the time to do it on a regular basis.

Collaborative learning Brookfield (1995) maintains the importance of continual dialogue with colloquies about teaching in the mutually cooperative environment rather than a competitive one. Collaboration with colloquies increases the probability that teachers will be successfully reflective and more confident in their professional development. Through discussing they can describe their own experiences and check, compare their own theories of practice with teachers.

Recording Lessons. Video or audio recordings of class can provide very useful information for taking into consideration. Through watching their own audio and video recordings, they can develop their knowingness of teaching. This video can picture the whole process of teaching. It helps reflect on their weaknesses and get some inspiration and ideas for their teaching improvement.

Audio recordings can be useful for considering aspects of teacher talk: How much do you talk? About what? Are instructions and explanations clear? How much time do you allocate to student talk? How do you respond to student talk? Video recordings can be useful in showing the aspects of teacher’s own behavior: Where do you stand? Who do you speak to? How do you approach the students?

Teacher Educator’s Feedback is necessary part of reflection. The feedback from the teacher educator can maintenance the teacher to reflect upon their class or any activity conducted in the educational institution.

Peer Observation is the most fundamental research method that student teachers occupy in classrooms. The student teacher invites a peer member to observe their class to collect information about the lesson. This may be with a simple observation task or through note taking. The teacher can ask their peer member to focus on which students contribute the most in the lesson, what different patterns of interaction occur and their performance.

Student Feedback is very important practice of reflection. The teacher can ask their students about their opinions, actions and perceptions can add a different and valuable perspective. This can be done with simple questionnaires.

Action research is one of the types of reflective practices. It is a reflective process of progressive problem solving led by teachers to cognize their practice and come around the way they reference issues and clear problems. It helps teachers to identify the patterns occurring in their teaching through the observation. After that they should find out the ways to solve it. In this research work, the teachers adopted all the strategies and reflected on their practices.

Conclusion: A reflective approach to teaching involves changes in the way we usually perceive teaching and our role in the process of teaching. Teachers who explore their own teaching through critical reflection develop changes in attitudes and awareness which they believe can benefit their professional growth as teachers, as well as improve the kind of support they provide their students. Like other forms of self-inquiry, reflective teaching is not without its risks, since journal writing, self-reporting or making recordings of lessons can be time-consuming. However teachers engaged in reflective analysis of their own teaching report that it is a valuable tool for self-evaluation and professional growth.

REFERENCES

- 1 Brookfield, S. (1995). *Becoming A Critically Reflective Teacher*. Jossey-Bass: San Francisco.
- 2 Bartlett, L., 1990. *Teacher Development Through Reflective Teaching*. In *Second Language Teacher Education*, Richards, J. C. & Nunan, D. (eds.), New Learning York: Cambridge University Press, pp. 2002-214.
- 3 Loughran, J. J., 2002. *Effective Reflective Practice: In Search of Meaning in About Teaching*. *Journal of Teacher Education*, 53(1), pp. 33-43.



ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЛАРДА ПЕДАГОГТЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ ҮШІН ЖОО-ДА БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТАРДЫҢ ВОЛОНТЕРЛІК ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ

АЙТЫМОВА Айгүл Нұрланқызы, М.Т. ОМАРОВА

М.Қозыбаев атындағы СҚУ

Петропавл, Қазақстан

aitymova_aigul@mail.ru

Аңдатпа

Қазіргі уақытта ЖОО жағдайында білім алушылардың волонтерлік дағдыларының дамуы, болашақ педагогтардың кәсіби өздігінен жетілуіне және өзін-өзі дамытуына байланысты. Волонтерлік қызметке дайындаудың тиімділігі педагогикалық шарттардың құрастырылуымен негізделеді. Білім алушыларды волонтерлік қызметке тартудың кешенді жүйесі ұсынылады.

Қазіргі ЖОО білім берудің ғана емес, сонымен қатар болашақ педагог тұлғасының рухани қалыптасуының орталығы болып табылады.

Жоғары кәсіби білім көпмәдениетті сипатқа ие бола бастайды, ол құбылыстарды басқа адамның, әртүрлі мәдениеттердің көзқарасы тұрғысынан бағалау мүмкіндігін дамытады. Бұл ретте ЖОО-да тек еркін ғылыми шығармашылықтың рухы ғана емес, бірақ сонымен бірге болашақ маманның өзін-өзі анықтау мүмкіндігін болжайтын және оның тұлғалық құндылығын арттыратын барлық оқу курстарының мазмұнын кеңейту қажет.

Қоғам дамуының осы кезеңінде білім беруді адамға қайта бағдарлау және ізгілікті дәстүрді жаңғырту, болашақ мамандарды кәсіби даярлаудың маңызды міндеттері болып табылады. Білім алушылардың оқу үрдісі кезінде меңгерген теориялық білімі, олардың кәсібилігінің негізі болады, сонымен бірге білім алушылардың жеке қасиеттерін дамыту өте маңызды, өйткені онда олардың әлеуеті және жеке ерекшелігі шоғырланған.

Осыған байланысты ұйым және жоғары оқу орындарының білім алушыларының волонтерлік дағдыларын және волонтерлік қызметті дамыту жас мамандарды даярлаудың басым бағыттарының бірі бола алады, өйткені волонтерлікке қатысу өзіндік жеке жетілу ресурстарын табуға көмектесіп, рефлексияның дамуына, өзін-өзі жүзеге асыруды ынталандыруға ықпал етеді. Н. Ф. Басовтың айтуынша, волонтерлік мансаптық ілгерілеу және өсу үшін ұсыныстар алуға, әлеуметтік тәжірибе жинақтауға мүмкіндік береді [1].

Қазіргі уақытта Қазақстанда волонтерлік қызметті реттейтін негізгі нормативтік-құқықтық құжат, волонтерліктің негізгі мақсаттары мен міндеттері көрсетілген «Волонтерлік қызмет туралы» ҚР Заңы. Онда «волонтерлік қызмет - өтеусіз негізде жүзеге асырылатын, әлеуметтік бағыттағы ерікті, ерік қалауымен орындалатын қоғамдық пайдалы қызмет» деп түсіндіріледі [2].

ҚР «Білім туралы» Заңында білім берудің ізгілікті сипатының маңыздылығы көрсетілген, жалпыадамзаттық құндылықтарды мойындау, жеке тұлғаның еркін дамуының маңыздылығы, және де білім алушыларды волонтерлік қызметке дайындау шеңберінде Қазақстанда білім беруді дамытудың бекітілген идеясы заңды тұрғыдан іске асырылып құрылуы мүмкін.

Талданып отырған ЖОО білім алушыларын волонтерлік қызметке даярлау мәселесі кешенді ғылыми зерттеудің нысаны болмағандығы философиялық, психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді зерттеу кезінде анықталды. Сонымен қатар құндылықты бағдарларды, әлеуметтік және саяси көзқарастарды, волонтерлер іс-әрекетінің мотивтері мен мінезі, сондай-ақ болашақ волонтерлерді даярлаудың педагогикалық траекториялары мен шарттарының байланысы жоғары кәсіптік оқыту жүйесіне маңызды толықтыруларды талап етеді. Мәселеге ерекше көзқарас қажет. Осыған байланысты ғылыми деректерді жалпылау, бастапқы ғылыми ұстанымдарды нақтылау, волонтерлік қызметке дайындық бойынша кешенді теориялық жүйені құру мәселесі өзекті болып отыр. Ол өзінің практикалық құрылымында әлеуметтік педагогика, әлеуметтік жұмыс, әлеуметтану, дінтану, психология мамандықтары бойынша болашақ маманды даярлау талаптарына жауап берер еді. Бұл мамандықтардың түлектері әлеуметтік салада ауқымды білімге ие болып, әлеуметтік қолайсыздықпен күрес жоспарының алдыңғы қатарында бола тұра, халықты әлеуметтік қорғау жүйесінде, Қазақстанда адамның маңыздылығын қайта жаңғыртатын мемлекеттік-қоғамдық институтын құру да үлкен рөл атқарады. Ол волонтерлік қызметке білім алушылардың тікелей қатысуы арқылы іске асыруға болады. Іс-әрекеттің ізгілікті саласы ретінде волонтерліктің рөлін жоғарылату мейірімділік пен ізгіліктің, әлеуметтік қоғамдық санадағы әділеттілік пен жақсылық жасаудың, қазақстандық қоғамның рухани дамуының мәртебенің өсуіне ықпал етуі мүмкін.



Волонтерлік қызметке дайындық жүйесін құру қажеттілігі мен ЖОО-ның педагогикалық кеңістігін тиісті теориялық зерттеулермен, практикалық ұсыныстармен жеткіліксіз қамтамасыз ету арасындағы қайшылық болашақ педагогтарды даярлау үшін «Волонтерлік қызметті ұйымдастыру технологиялары» курсы енгізуді нақтылады.

Білім алушылардың волонтерлік дағдыларын дамыту үшін педагогикалық шарттарды анықтап, түсіндіріп, жасау қажет. Арнайы педагогикалық шарттар оқу үрдісінің тиімді болуын қамтамасыз етеді. Философиялық әдебиетте шарт категориясы объектілердің оны қоршаған құбылыстарға қатынасын білдіреді. Жағдайлар өздері пайда болып, өмір сүріп, дамитын ортасын құрайды [3]. Педагогикалық шарттар – ортаның құрамдас бөлігі немесе сипаттамалары, онда білім алушыны дамиды.

Курстың мақсаты – ЖОО-ның оқу және тәрбие үрдісінде білім алушыларды волонтерлік қызметке даярлаудың педагогикалық шарттарын анықтау, ғылыми-теориялық негіздеу және оларды жүзеге асырудың тиімді жолдары мен құралдарын жасау.

Курсты меңгеруде оқытушылар мен білім алушылар бірлесіп бірнеше міндеттерді шешеді.

Олар:

- білім алушылар тарих, философия, психология және педагогикада берілген волонтерлік қызметтің негізін құрайтын мейірімділік, қайырымдылық, ізгіліктің мәнін түсіну үшін тұжырымдымалық көзқарастарды анықтайды және жалпылайды;

- оқытушылар волонтерлік қызметке даярлаудың алғышарттарын, факторларын белгілеп, педагогикалық шарттарын анықтайды;

- білім алушылардың волонтерлік қызметке дайындығының критерийлерін негіздейді.

Волонтерлік қызметке дайындалу білім алушыларды әлеуметтік пайдалы болуға және өзгенің мәселелеріне бей-жай қарамауға, сонымен бірге білім алушының тұлғасының тұтастай дамуына, жалпыадамзаттық құндылықтарды түсінуіне, жағымды «Мен-тұжырымдамасын» қалыптастыруға ынталандыруы қажет. Волонтерлік қызметке дайындық білім алушыларға өзіндік кемелденуіне, әрі қарай кәсіби өсуіне, өзін-өзі жетілдіруіне мүмкіндік беруі тиіс.

Бұл үрдіс жүзеге асырылса тиімді болады:

- волонтерлік қызметке дайындалу үрдісінде білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыруларына жәрдемдеседі; педагогикалық өзара қарым-қатынасты жеке мағынамен толықтыру;

- білім алушыларда жағымды «Мен-тұжырымдамасын» қалыптастыруға педагогикалық қолдау көрсетеді.

Курстың әдістемелік және теориялық негізін гуманист ғалымдардың зерттеу жұмыстары мен идеяларынан құралған. Атап айтсақ, В.С.Соловьев, Н.Бердяев, М.Хайдеггер, В.Франкльдың «құндылықтар философиясы» мен еріктілікпен айналысу үрдісінде адамның рухани дамуы идеялары; Г.Гегель мен И.Ильиннің еріктілік категорияларының адамгершілік идеялары; Ш.А.Амонашвили, И.С.Якиманскаяның қазіргі білім берудің ізгілікті бағыттылығының тұжырымдамалары; И.Г.Песталоццидің адамгершілікті тәрбиелеу идеясы; К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Я.Корчак бала тәрбиесіне ізгілікті көзқарас идеялары.

Білім алушыларды волонтерлік қызметке дайындауда оқу үрдісінде заманауи әдіс-тәсілдер кешені қолданылады:

- «Миға шабуыл» әдісі – білім алушылардың ой-өрісін дамытып, ойын еркін жеткізуге дағдыландыру үшін;

- «Биопэма» әдісі – бір-бірімен жақын танысу, жан-жақты ақпарат жинақтау, ол ақпаратпен бөлісу үшін;

- «ДЖИГСО» әдісі – ынтымақтастықта жұмыс жасауға, білгенін бөлісуге, мәселені ортаға салып талқылауға, түйінді ойды саралауға жетелейді;

- «Класстер» әдісі – мәселеге байланысты сұрақтар құрастырып, оларға жауап іздеп, идеяларды жинақтау үшін;

- «Фишбоун» әдісі – мәселе бойынша сұрақ қойып, жауабын топтық жұмыста талқылауға, ой қорытуға жетелейді;

- «Кейс-стади» әдісі – нақты болған немесе ойдан шығарған жағдаятты талдап, болжай алу үшін.

Қорытындылай келе, білім алушылардың волонтерлік қызметке дайындық деңгейінің критерийлерін жасалынды:

- волонтерлік қызметте жетістікке жетуде мотивациясын қалыптастыру;

- волонтерлікті өмірдің маңызды құндылығы ретінде түсініп, қабылдау;

- студент-волонтерлердің ізгілікті-бағдарланған қарым-қатынасқа ұмтылдыру.



ЖОО білім алушыларының волонтерлік қызметке дайындығы арнайы курс, білім алушылардың волонтерлік қозғалыстарға, қайырымдылық іс-шараларға қатысуы арқылы жүзеге асырылады. Сонымен бірге, білім алушыларды волонтерлік қызметпен айналысуға ынталандыру қажет

Әдебиет

1. Волонтер и общество. Волонтер и власть / Сост. С.В. Тетерский; под ред. Л.Е. Никитиной. - М., 2000. - 190 с.
2. «Волонтерлік қызмет туралы» ҚР Заңы.
3. Спиркин А. Г. Основы философии: Учебное пособие для вузов. - М.: Политиздат, 1988.
4. Маковой, Н.В. К вопросу о профессионально-этических и личностных качествах волонтеров / Н.В. Маковой // Развитие психологической науки и практики в Дальневосточном регионе: материалы научно-практической конференции. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2004.-С.59-62.

ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ТИІМДІ ҚОЛДАНУ

ОНЛАНОВА Алтынкул Есиркеповна, АБИЛСЕРИКОВА Маржан Абилсерікқызы

№ 51 жалпы орта мектебі, №23 Зоя Космодемьянская атындағы мектеп-лицейі

Шымкент, Қазақстан

Marjan_33.box@mail.ru

Біздің алдымыздағы зор міндет дүниежүзілік озық тәжірибелерге сүйініп, жаңа типті оқу яғни әрбір жеке тұлғаның табиғи қабілетін дамыту үшін қолайлы жағдайлар жасай отырып, оны жан-жақты дамыту керек.

Бірінғай ұлттың тестте жоғары балл жинау үшін «Әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану» керек деп ойлаймын. Ізденімпаздыққа, танымдық іс-әрекетімді дамытуға, өмірге көзқарасымды қалыптастыруға және игерген білімді іс жүзінде пайдалана білуіме үйретеді деп ойлаймын.

Сонымен қатар, сабақ барысында сыныптастарымды сыни ойлауға, өз ойларын толық, нақты айтуға, тиімді шешім қабылдауға үйрету және ізденуі мен зерттеу дағдыларын қалыптастыра отырып, математика пәніне деген қызығушылығын арттырады. Олай болса есептерді тиімді тәсілмен шығарып, уақытты үнемдеп өз білімізді көтеру, шығармашылығымен айналысу негізгі мәселе болып отыр.

ҰБТ-да кездесетін оқулықтарда кездесе бермейтін бірнеше есептерді ұсынып отырмын. Қазіргі таңда ақпараттық технология қатты дамытуда. Интернет желісіне кіріп, ізденіп есеп шығарамын.

$$1. \sqrt{a + \sqrt{a + \sqrt{a + \dots}}} = \frac{\sqrt{4a+1}}{2} + \frac{1}{2}$$

$$\text{Мысалы: } \sqrt{20 + \sqrt{20 + \sqrt{20 + \dots}}} = \frac{\sqrt{4 \cdot 20 + 1}}{2} + \frac{1}{2} = 5$$

$\left| \frac{60a-11b}{2} \right|$ сағаттың сағаттық тіл мен минуттың тіл арасындағы бұрыш.

Мысалы: 03:21 сағаттық тіл мен минуттық тіл арасында қанша градус бар:

$$\text{Шешуі: } \left| \frac{60a-11b}{2} \right| \text{ формуласын пайдаланам } \frac{60 \cdot 3 - 11 \cdot 21}{2} = \left| \frac{180^\circ - 231^\circ}{2} \right| = |-51^\circ| = 25^\circ 30'$$

Жауабы: $25^\circ 30'$

2. Үшбұрыш

$$S = \frac{4}{3} \sqrt{m(m-m_a)(m-m_b)(m-m_c)} \text{ мұндағы } m_a, m_b, m_c \text{ медианалар.}$$

Мысалы: $m_a = 12$ м, $m_b = 15$ м, $m_c = 21$ м. $S = ?$

$$\text{Шешуі: } m = \frac{m_a + m_b + m_c}{2}$$

$$S = \frac{4}{3} \sqrt{m(m-m_a)(m-m_b)(m-m_c)} \text{ формуласын пайдаланып шығарамын.}$$

$$m = \frac{12+15+21}{2} = 24$$

$$S = \frac{4}{3} \sqrt{24(24-12)(24-15)(24-21)} = \frac{4}{3} \sqrt{24 \cdot 12 \cdot 9 \cdot 3} = 48\sqrt{6}$$

Жауабы: $48\sqrt{6}$

$$3. \sqrt[3]{a \pm b\sqrt{c}}; a - b > c, b - c > 0$$

$$\sqrt[3]{a \pm b\sqrt{c}} = \sqrt[3]{\left(\sqrt{\frac{b-c}{3}} \pm \sqrt{c}\right)^3} = \sqrt{\frac{b-c}{3}} \pm \sqrt{c}$$



Мысалы: 1) $\sqrt[3]{20 \pm 14\sqrt{2}}$

Шешуі: $\sqrt[3]{20 \pm 14\sqrt{2}} = \sqrt{\frac{14-2}{3}} \pm \sqrt{2} = 2 \pm \sqrt{2}$

Жауабы: $2 \pm \sqrt{2}$

Тексеру: $(2 \pm \sqrt{2})^3 = 2^3 \pm 3 \cdot 2^2 \sqrt{2} + 3 \cdot 2 \sqrt{2}^2 \pm 2 \sqrt{2}^3 = 20 \pm 14\sqrt{2}$
 $\sqrt[3]{16 \pm 8\sqrt{5}}$

Шешуі: $\sqrt[3]{16 \pm 8\sqrt{5}} = \sqrt{\frac{8-5}{3}} \pm \sqrt{5} = 1 \pm \sqrt{5}$

Жауабы: $1 \pm \sqrt{5}$

Тексеру: $(1 \pm \sqrt{5})^3 = 1 \pm 3 \cdot 1 \sqrt{5} + 3 \cdot 1 \cdot 5 \pm 5 \sqrt{5} = 16 \pm 8\sqrt{5}$

4. Тең бүйірлі трапеция

$$d_1 \perp d_2$$
$$S = h^2$$

Тең бүйірлі трапеция

$$d_1 \perp d_2$$
$$S = \frac{1}{2} d^2$$

Мысалы:

1) Берілгені тең бүйірлі трапеция $d_1 \perp d_2$; $h = 12$ см, $S = ?$

Шешуі: $S = h^2 = 12^2 = 144$

Жауабы: 144 см^2

2) Берілгені тең бүйірлі трапеция $d_1 \perp d_2$; $d = 10$ см, $S = ?$

Шешуі: $S = \frac{1}{2} d^2 = \frac{1}{2} 10^2 = 50$

Жауабы: 50 см^2

5. Кітап беттерін нөмерлеу үшін 1392 цифр қажет болады. Бұл кітаптың қанша беті бар еді?

Шешуі:

1) $n < 189$; $\frac{n+9}{2}$

2) $189 < n < 2889$; $\frac{n+108}{3}$

3) $2889 < n < 38889$; $\frac{n+1107}{4}$

формуласын пайдаланамын.

$$\frac{n + 108}{3} = \frac{1392 + 108}{3} = 500$$

Жауабы: 500

6. Санжар 1-ден 1000-ға дейін сандарды жазып шықты. Ол қанша цифр?

Шешуі:

$$\frac{n + 1107}{4} = 1000$$
$$n = 2893$$

Жауабы: 2893

7. Жолда бір журналдың ені бетін тауып алдық. Оң жағында 41 бет, сол жағында 12-бет жазылған. Журналда қанша бет болған?

Шешуі: $a=12$

$b=41$

$n=?$

$$a+b-1=12+41-1=52$$

Жауабы: 52

8. Тіктөртбұрыштың ұзындығы 30%-ке ал ені 20%-ке ұзартылған. Тіктөртбұрыштың ауданы қанша процентке көбейді?

Шешуі:



1-тәсіл

$$a_1 = a + \frac{30}{100}a, \quad S = ab, \quad ab - 100\%$$

$$b_1 = b + \frac{20}{100}b, \quad S_1 = \frac{13}{10}a * \frac{12}{10}b, \quad \frac{13}{10}a * \frac{12}{10}b - x\%$$

$$abx = \frac{13a * 12b}{100} * 100$$

$$x = 156; 156 - 100 = 56$$

Жауабы: 56%

2-тәсіл

$$a = 20; \quad 30\% \text{ ұзарғанда} \quad a_1 = 26$$

$$b = 10; \quad 20\% \text{ ұзарғанда} \quad b_1 = 12\text{м}$$

$$20 * 10 - 100\%$$

$$26 * 12 - x\%$$

$$20 * 10x = 26 * 12 * 100$$

$$x = 156$$

$$156\% - 100\% = 56\%$$

Жауабы: 56%

9. Бір ерітінінде 30% азот қышқылы, ал екіншісінде 50% азот қышқылы бар. 100 л 45%-тік азот қышқылы ерітіндісін алу үшін әр ерітіндіден қаншадан алу керек екенін анықтаңыз.

Шешуі:

$$30\% \quad \swarrow \quad 45\% \quad \swarrow \quad 5x$$

$$50\% \quad \searrow \quad 45\% \quad \searrow \quad 15x$$

$$20x = 100; x = 5$$

$$5x = 5 * 5 = 25$$

$$15x = 15 * 5 = 75$$

Жауабы: 25л; 75л

10. 60кг мыс пен мырыш қорытпасында 50%-ы мыс қоспаның 70%-ы мыс болуы үшін, қорытпаға қанша мыс қосу керектігін анықтаңыздар.

Шешуі:

$$100\% \quad \swarrow \quad 70\% \quad \swarrow \quad 20-x$$

$$50\% \quad \searrow \quad 70\% \quad \searrow \quad 30-60$$

$$30x = 20 * 60$$

$$x = 40$$

Жауабы: 40

11. Жұмысшылар 3 күнде ені 10 м көмірдің 360 метрін жасап бітірді. Олар 8 күнде ені 12м көмірдің қандай ұзындығын жасап бітіреді?

Шешуі:

$$3_k - 10_m * 360_m$$

$$8_k - 12_m * x_m$$

$$3 * 12x = 8 * 10 * 360$$

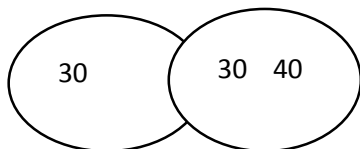
$$x = 800$$

Жауабы: 800м

12. Ауылда 1840 үй бар. 60%-үйде жылқы бар, ал 70% үйде қой бар. Ең аз дегенде қанша үйде жылқы да, қой да бар?

Шешуі:

$$Ж - 60\% \quad \quad \quad Қ - 70\%$$



$$60 + 70 = 130$$



130-100=30%
1840-100%
x-30%
x=552
Жауабы: 552

13. Алманың бағасы қаңтар айында 30%-ке, ал ақпан айының ішінде 20%-ке көтерілді. Осы екі айдың ішінде алма бағасы неше пайызға көтерілді.

Шешуі: қаңтар 130% = 100%+30%
ақпан 26%
30%+26%=56%
Жауабы: 56%

14. Тауардың бағасы алдымен 20%-ке, одан кейін жаңа бағасы 25% арзандаған. Тауардың бастапқы бағасын қанша процент арзандатқан?

Шешуі:
100%-20%=80%
80%-20%=60%
-20%-20%=-40%
Жауабы: 40%

15. $y = x^2 - 6x + 5$ мәндер жиынын тап.

Шешуі: $ax^2 - bx + c = 0$

$$y = -\frac{D}{4a}$$

1) $a > 0, [-\frac{D}{4a}; \infty)$

2) $a < 0, (-\infty; -\frac{D}{4a}]$

формуласын пайдаланамыз

$$D = b^2 - 4ac = 36 - 20 = 16$$

$$y = -\frac{16}{4} = -4; a = 1 > 0$$

$$E(y) = [-4; \infty)$$

Жауабы: $[-4; \infty)$

16. $1 \cdot 2 \cdot 3 \dots \cdot 2020$ сандардың көбейтіндісі қанша нөлмен аяқталады?

Шешуі:

$$\frac{2020}{5} + \frac{2020}{25} + \frac{2020}{125} + \frac{2020}{625} = 404 + 80,8 + 16,16 + 3,232$$

$$404 + 80 + 16 + 3 = 503$$

Жауабы: 503

Осы берілген мағлұмат арқылы өзін сияқты мектеп бітірушілерге және басқа да оқушыларға аз да болса көмек болады деп ойлаймын. Қазіргі заман- математика ғылымының өте кең жан-жақты тараған кезеңі. Жалпы, практикалық маңызы бар әлеуметтік, экономикалық, техникалық, экологиялық, медициналық, жаратылыстану ғылыми мәселелерді шешу үшін ақпараттық технологияларға сүйене отырып көп ізденуді талап етеді.

Мен болашақта экономикамызды жақсартатын программа сонымен қатар есептерді тез шығару формулаларын өзін ойлап тапқым келеді.

Бұл жобадан жетістікке жету оңай емес, бірден қалыптаспайды. Ұзақ уақытты қажет етеді. Ұзақ даму жолынан өтеді.

Пайдаланған әдебиеттер:

- 1) Интернет желісі.
- 2) Талапкер -2019, математика сауаттылық.
- 3) Талапкер-2020, математика сауаттылық.
- 4) ҰБТ есептер жинағы 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 оқу жылы.



ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

САИДОВ Сафарали Абдураимович, ТОВБАЕВА Мавлуда Мусулмоновна

Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода

Душанбе, Таджикистан

saidov_s@inbox.ru, tavbaeva_mavluda@mail.ru

Аннотация

В статье отмечается, что в настоящее время важное место в образовательном процессе считается позиция школьника, его место в учебной работе, отношение к нему со стороны учителей-предметников.

Также отмечается, что в центре личностно-ориентированных технологий является личность школьника и вокруг него созданы все условия – комфортные, бесконфликтные, безопасные для его развития, реализация его потенциала. Отмечается, что одним из основных направлений личностно-ориентированных технологий считается такая форма групповой работы школьников как обучение в сотрудничестве.

Авторами дана полная характеристика основным видам технологии обучения в сотрудничестве, в процессе которого наблюдается взаимосвязь между участниками группы, где каждый школьник ответственен за собственные успехи и успехи своих сверстников, ставится единая оценка работе всей группы и происходит социализация деятельности детей в группе.

В настоящее время в современных образовательных учреждениях существует большое количество направлений учебно-воспитательной работы. При этом важное место в образовательном процессе считается позиция школьника, его место в учебной работе, отношение к нему со стороны учителей-предметников.

Ведущие учёные выделяют несколько видов педагогических технологий: *дидактоцентрические, авторские, личностно-ориентированные*. В центре личностно-ориентированных технологий является личность школьника и вокруг него созданы все условия – комфортные, бесконфликтные, безопасные для его развития, реализация его потенциала. В данной технологии личность школьника – приоритетный субъект образовательной системы.

Одним из основных направлений личностно-ориентированных технологий считается такая форма групповой работы школьников как *обучение в сотрудничестве*. В ходе данной групповой работы обучающиеся работают вместе и ищут пути решения предложенной проблемы. Все участники группы должны усвоить предложенный материал и прийти к единому общему мнению по решению вопроса. В процессе данной работы повышается самооценка школьников, устанавливается дружеская рабочая атмосфера, которая способна благоприятно влиять на результат.

Основными видами технологии обучения в сотрудничестве являются «Обучение в команде», «Пила», «Учимся вместе», «Исследовательская работа».



Рисунок 1. Основные виды технологии обучения в сотрудничестве.

«Обучение в команде» - как один из основных видов технологии обучения в сотрудничестве проводится в следующем порядке:

1. Класс распределён на четыре группы.
2. Группам необходимо выполнить задание.
3. Выполнение задания по частям каждым участником.
4. Предложенное задание читается вслух школьником и контролируется группой.
5. В конце проводится обсуждение или тест для проверки усвоенного материала.



«Пила» - вид технологии обучения в сотрудничестве, строящийся по плану:

1. Материал разделён на смысловые и логические части.
2. Участнику вручается задание, которое он изучает и становится «экспертом»
3. Затем эксперты каждой команды встречаются, где у них одинаковое задание.
4. Эксперты возвращаются к своим командам и обучают друг друга.
5. Отчёт каждого участника, а также команды в целом.
6. Учитель спрашивает одного участника из команд по любому вопросу.
7. Команде ставится общая оценка.

«Учимся вместе» строится таким образом:

1. Группе предлагается выполнить одно задание.
2. В группе распределены роли между участниками.
3. Усвоение учебного материала достигается при успешной работе всех участников группы.

«Исследовательская работа» проводится в следующем порядке:

1. Класс делится на группы из шести участников.
2. Каждая группа имеет подтему.
3. Каждому участнику в группе выдаётся отдельное задание.
4. Самостоятельная работа каждого участника.
5. Организация дискуссии в группах, составление выступления.
6. Презентация выступления перед всей группой.

В чём же преимущество данной методики? Во-первых, школьники узнают друг у друга всё, что непонятно и всей группой не стесняются обращаться за советом к учителю. Во-вторых, школьники самостоятельно учатся добывать знания. В-третьих, они формируют своё мнение и отстаивают его. В-четвёртых, у детей формируются коммуникативные умения, навыки, развиваются дружеские отношения, взаимопомощь.

Отличие группового обучения от небольших групп по методике сотрудничества в процессе совместной учебно-познавательной деятельности наблюдается взаимосвязь между участниками группы, каждый школьник ответственен за собственные успехи и успехи своих сверстников, ставится единая оценка работе всей группы и происходит социализация деятельности детей в группе.

Основными направлениями методики обучения в сотрудничестве являются:

1. В основе методики лежит сотрудничество, а не соревнование.
2. Наличие общих целей и задач.
3. Ответственность каждого участника группы в достижении результата.
4. Результативность деятельности группы зависит от каждого её участника.
5. Организация взаимопомощи между участниками группы.

Формирование групп учителем проходит стихийно, при этом учитываются интересы учащихся. Во время обучения от школьников не требуется полная тишина, каждый вносит свою лепту в решении общей проблемы. Во время обучения учащимся следует говорить спокойно, не торопясь, по очереди, обращаться к одноклассникам по имени. Учителю необходимо убедиться, что в работе участвует каждый.

Так, например, метод обучения в сотрудничестве активно применяю при ознакомлении с новым языковым материалом, где школьникам предлагается возможность самостоятельно разобраться с новым материалом, приучить их к сложной и ответственной работе с информацией, к аналитической деятельности.

На уроке русского языка девятиклассникам таджикской школы предлагаю, применяя учебник, в парах самостоятельно ознакомиться с новым учебным материалом на тему «Причастие». Один из учащихся играет роль диктора, где он выразительно читает правила, теоретический материал по теме, а другой исполняет роль художника, который составляет схему, графически изображая правила. Вначале отображаются слова – понятия «Причастие – особая форма глагола», потом схема разрастается в форме паутины, где приводятся примеры. Школьники в наглядной форме видят различные признаки причастия, вместе формулируют правила и приводят собственные примеры. Далее можно организовать дискуссию, где каждый учащийся может высказать своё мнение, что же собой представляет причастие, аргументировать свои высказывания. При этом выступают все члены каждой группы.

Таким образом, обучение в сотрудничестве имеет свои преимущества: у обучаемых повышается учебная и познавательная мотивация, обучаемость и актуализация знаний, улучшается



психологический климат в классе, при этом у школьников снижается уровень тревожности, что непосредственно сказывается на весь учебный процесс. Однако, следует обратить внимание и на недостатки такого вида обучения: обучаемых надо научить работать в группе, наладить тесный контакт с одноклассниками, от учителя требуются умения и навыки, огромные усилия в организации работы.

Список использованной литературы

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учебное пособие. – М., 2000. - 146 с.
2. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебно-метод. пособие для учителей /Под ред. А.П. Тряпицкой. СПб.: КАРО, 2006. - 176 с.
3. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. М.: Просвещение, 1980. – 159 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.- 94 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА (CASESTUDY) НА УРОКЕ БИОЛОГИИ САЛПЫНОВА Каным, ЗАБОЛОТНАЯ Антонина, ИЗТИЛЕУ Анар

Назарбаев интеллектуальная школа ФМН
Алматы, Казахстан
hanym05@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема индивидуализации обучения в практике школьного образования посредством применения кейс-технологии. Авторы предлагают опыт применения кейс-заданий на уроке биологии. Раскрываются возможности использования заданий для активизации самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся, развития у них навыков критического мышления.

Ключевые слова: познавательная активность, критическое мышление, школьная биология, кейс-метод.

В современном мире происходит быстрое развитие общества, что предполагает необходимость адаптации людей к быстро меняющимся условиям. Одним из главных качеств современного человека является умение критически мыслить и способность анализировать, применять полученные в школе знания на практике. То есть, необходимо умение четко и быстро анализировать ситуацию и принимать осмысленное решение. Такие качества в людях можно и нужно формировать со школьной скамьи. Проводимое международное исследование по оценке достижений обучающихся – PISA (Programme for International Student Assessment), в котором Казахстан участвовал уже пять раз показывает, что учащиеся наших школ не обладают необходимыми функциональными компетенциями и навыками – логического мышления, умения оценивать незнакомый текст, находить, извлекать и интерпретировать необходимую информацию, выполнять задания, требующие свободно конструируемых ответов, учащиеся не умеют эффективно применять знания в различных жизненных ситуациях и делать обоснованные выводы. 70% вопросов PISA оценивают умения применять знания. Почему Казахстан участвует в этом исследовании? Это дает стране независимые объективные данные о состоянии системы образования, дает данные для анализа и рекомендаций по совершенствованию образовательной политики. Это заставляет учителей искать методы, способствующие формированию этих навыков и компетенций.

Case-study – метод, способный изменить привычные подходы к обучению и повысить мотивацию школьников к обучению, творчеству. Для учителя биологии кейс-технологии имеют гораздо больший педагогический потенциал для развития профессиональных компетенций, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и учащийся здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют



их научными фактами и моральными нормами. Применение кейс-технологии ориентировано на получение не единственно правильного ответа, а многих суждений и заключений в проблемном поле.

Метод кейсов (Case-study) – образовательная **технология**, основой которой является методически организованный процесс детального анализа конкретных ситуаций (кейсов), в ходе которого у обучаемых развиваются определенные навыки. Метод кейсов предполагает изучение предмета, определенной проблемы с разных точек зрения. Такое обучение развивает в учащихся способность мыслить и решать проблемы, с которыми они сталкиваются или могут столкнуться в сфере своей жизнедеятельности. Кейсы разрабатываются для достижения определенных целей обучения. И в этом состоит их отличие от обыденной ситуации, которая является простым описанием того, что конкретно происходило когда-то в прошлом. По мнению Н.Д. Стрекаловой, цель кейса – дать подробное описание фактов, анализ которых позволяет школьникам получить знания и навыки, сформировать у них определенные компетенции[2].

Цели данной технологии:

- научить анализировать информацию как индивидуально, так и в команде;
- выявлять ключевые проблемы предложенной ситуации;
- выбирать оптимальные решения и формировать программу действий;
- достигать определенных социальных компетентностей.

Чтобы использовать кейс, он должен соответствовать определенным требованиям:

- соответствовать четко поставленной теме, проблеме и цели дискуссии;
- иметь уровень трудности, доступный для учащихся;
- ситуация должна иллюстрироваться примерами из реальной жизни;
- давать основу для размышлений и выработки решений;
- стимулировать дискуссию.

Кейс может быть представлен несколькими предложениями или развернутым текстом на несколько страниц. Он может иметь одно или несколько решений и множество альтернативных путей решения.

Задания для учащихся можно разделить на три группы:

- задания перед занятием/изучением темы;
- задания на занятии при изучении темы;
- задания после занятия, при повторении и закреплении изученного материала.

Задания перед изучением новой темы предлагаются для того, чтобы акцентировать внимание учащихся при работе с текстом/над темой; актуализировать изучаемую проблему через обращение к личному опыту, чтобы организовать поисковую активность учащегося, ориентированную на тему будущей дискуссии.

Методика кейс-стади основана на дискуссии на занятии по заданной теме-проблеме и дальнейшее обсуждение ее в группах по конкретным фрагментам этой проблемы с последующей презентацией результатов.

Характеристика контекста раскрывается в самом содержании учебного кейса. При этом мнение разработчика кейса не должно быть включено в содержание («нейтральное» описание)[2]. Перед обсуждением должна пройти предварительная подготовка, как учителя, так и учащегося. Учитель должен подобрать кейс, определить основные и дополнительные материалы для работы в группах, разработать сценарий ведения дискуссии, формат презентации работы групп, систему оценки учащихся. Ученик получает кейс или требования к формированию своей части кейса, список рекомендуемой литературы, индивидуально готовится к занятию, разрабатывает вариант решения, реализует свой вариант или предлагает его группе учащихся, составляет отчет в виде презентации. Этап, связанный с принятием решения, предполагается изначально и должен быть завершен к определенному сроку. [2]

Учителя биологии школы НИШ ФМН города Алматы решили используя метод кейсов формировать у учащихся навыки критического мышления при обучении биологии. Практическая значимость такого исследования заключается в том, что разработанный комплекс упражнений на основе метода кейс-стади может применяться в учебном процессе в школах.

Мы провели исследование (констатирующий эксперимент) целью которого было разработать комплекс упражнений на основе метода кейс-стади, направленный на формирование навыков критического мышления при обучении биологии учеников средних классов школы.

Объектом нашего исследования был процесс формирования навыков критического мышления при обучении биологии. Предмет исследования – использование метода кейс-стади в процессе обучения биологии для формирования навыков критического мышления у учеников школы.



Методика и результаты исследований, их обсуждение

Эксперимент проводился в течение учебного года 2021-2022. В эксперименте приняли участие учащиеся 9-х классов, школы НИШ ФМН г. Алматы: 9В и 9К экспериментальные классы, 9М – контрольный. В начале эксперимента показатели в контрольном и экспериментальных классах были примерно одинаковыми.

В соответствии с целью и задачами нашего исследования о его эффективности можно судить по таким результатам, как овладение умениями анализировать содержание биологического материала. В психолого-педагогической литературе результаты обучения принято выражать с помощью определенных критериев знаний и умений.

Анализ литературы, а также наблюдения во время экспериментального обучения позволили нам выбрать критерии и способы замера эффективности использования кейс-технологии. В процессе эксперимента на действия были направлены на формирование умения анализировать. В соответствии с этим мы выделили следующие критерии и способы замера умения анализировать на основе знаний, определять причинно-следственных, вероятностных и целевых связи на основе изучения свойств и механизма работы ферментов.

С целью определения приема усвоения умения анализировать материал по теме ферменты, учащимся в течение изучения темы (4 часа) предлагалось решать кейс, который включал определенные вопросы. На заключительном уроке по теме был также предложен кейс для проверки усвоения темы. Цифровые материалы итогов контроля приведены на рисунке 1.

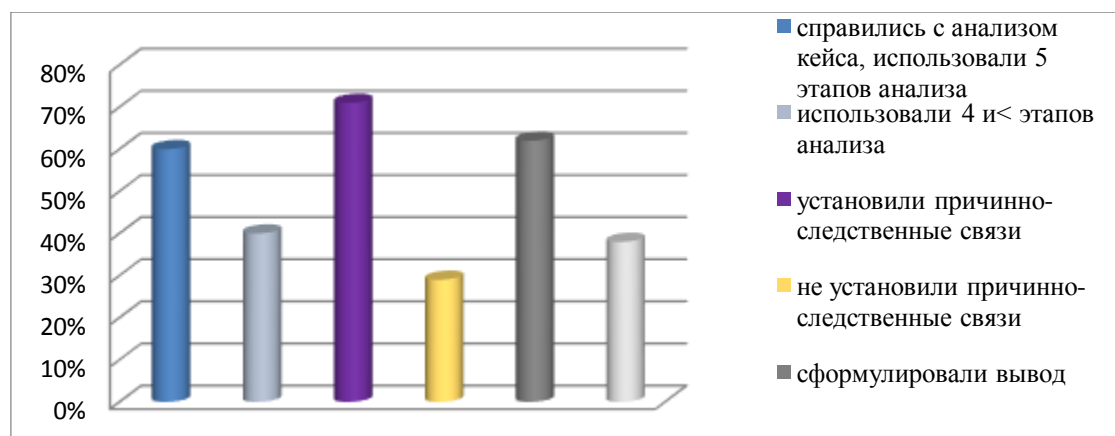


Рисунок 1. Результаты решения кейса и степень овладения умением анализировать материал о свойствах и механизме работы ферментов (в %)

Анализируя данные рисунка 1, а именно результаты решения кейса на определение степени овладения умением анализировать материал о свойствах и механизме работы ферментов, мы видим, что более 60% учащихся справились с анализом кейса, то есть использовали пять этапов.

С целью определения усвоения умений анализировать материал на основе установления причинно-следственных связей при решении кейса на заключительном уроке 71% учащихся смогли проанализировать содержание кейса на основе установления причинно-следственных связей, и лишь 29% не справились с заданием. Достаточно высокий процент позволяет утверждать, что обозначенный вид анализа усвоен большей частью учащихся.

Анализируя данные по показателю формулировать вывод по кейсу, можно утверждать, что большинство из учащихся в экспериментальных классах (в среднем 62%) смогли верно сформулировать выводы. На этом основании считаем, что процесс формирования умений анализировать биологический материал осуществлялся эффективно и можно утверждать, что данная технология дает положительные результаты.

Также доказательством успешного обучения учащихся на основе использования кейс метода является проведенный мониторинг знаний по изученной теме уроков. Мониторинг проводился в 9 В, 9К и 9М классах. Общее представление о качестве знаний и уровне обученности учащихся экспериментальных классов показано в таблице 1.

Таблица 1. Качество знаний и уровень обученности учащихся экспериментального класса

Оценка, %	9В	9К	9М (контрольный)
85-100	7	6	3
65-84	14	13	11
41-64	3	5	10



Менее 40	0	0	0
Всего	24	24	24
Качество знаний	87,5	79,2	58,3
Уровень обученности	100,0%	100,0%	100,0%

Данные таблицы 1 показывают достаточно высокое качество знаний и уровень обученности учащихся.

Также нам было важно выяснить отношение девятиклассников к использованию на уроке метода кейсов. Для этого на завершающем этапе обучения проведено их анкетирование по следующим вопросам: (результаты анкетирования представлены в таблице 2).

Таблица 2. Результаты анкетирования учащихся 9-х классов «Отношение к использованию на уроках метода кейс-стадии»

№	Задаваемые вопросы	Результаты, %		
1	Какая форма урока вам понравилась больше;	а) традиционная; 38	б) с использованием кейс-технологии 62	
2	Вызвали ли у вас затруднения задания с использованием метода кейсов?	а) да 65	б) нет 35	
3	Помогает ли вам использование метода кейс-стади на других занятиях?	а) да 87,7	б) нет 12,3	
4	Используете ли вы элементы анализа ситуации в жизни?	а) да 80	б) нет 20	
5	Хотели ли бы вы, чтобы у вас чаще проводились занятия с использованием кейс-стади?	а) да 16,7	б) нет 0	в) иногда 83,3

Анализируя в целом содержание полученных результатов (по таблице 2), можно утверждать следующее: по мере увеличения использования кейс-стади на уроках биологии интерес учащихся к стандартной форме урока снижается; несмотря на достаточно сложные задания, у учащихся интерес к их выполнению не уменьшается; учащиеся предлагают сочетать использование традиционного урока и урока с кейс-технологией.

Следовательно, полученные экспериментальные данные позволяют утверждать, что данный метод обучения является эффективной. Кейс-стади можно применять на уроках биологии для формирования у учащихся биологических знаний и особенно умения анализировать материал.

Заключение

Кейс-технология предназначена для организации продуктивной учебно-познавательной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений. Для успешного формирования умения анализировать биологический материал на основе использования кейс-технологии необходимо иметь ясное представление о разных типах и видов кейсов. Выяснено, что существует достаточное их разнообразие. В зависимости от определенных признаков они могут различаться по таким признакам, как наглядность, способ деятельности, содержание материала кейса. Для успешного обучения биологии важными являются кейсы по признаку выполнения деятельности, особенно интеллектуальной. Именно она ориентирует учащихся на усвоение умения анализировать биологический материал. В качестве кейсов по отношению к общей биологии лучше использовать такие, которые позволяли бы анализировать биологический материал на основе использования законов или правил, установления и раскрытия содержания причинно-следственных, целевых и вероятностных связей.

Таким образом, последующее внедрение кейс-технологий в учебный процесс будет способствовать развитию у учащихся мышления, восприятия, будет повышать мотивацию учения и стимулировать познавательный интерес учащихся.

Вывод: на современном этапе развития общества преподаватель должен находить эффективные методы и приемы обучения, которые одновременно должны заинтересовать обучающихся, но и донести до них учебный материал. Кейс-технология – одна из технологий, которая удовлетворяет требованиям современного стандарта образования. Учит обучающихся самостоятельно добывать



знания, развивает способности анализировать различные проблемы, находить их решения, работать с информацией, что немаловажно в современном обществе.

Таким образом, разрабатывая и применяя кейс-технологии, можно активизировать познавательную деятельность и развить критическое мышление учащихся.

Список литературы

1. Зырянов Г.П. Опыт и ближайшие перспективы дистанционного повышения квалификации педагогов / Г.П. Зырянов // Вопросы интернет-образования. – 2002. – №10. – С. 74–82.
2. Шабанов А.Г. Формы, методы и средства в дистанционном обучении / А.Г. Шабанов // Инновация в образовании. – 2005. – №2. – С. 102–116.
3. Гаджикурбанова Г.М., Хайбулаев, М.Х. Классификация кейсов / Г.М. Гаджикурбанова, М.Х. Хайбулаев // Материалы межвузовской научно-практической конференции 27-28 апреля «Модернизация образования в профессиональных и общеобразовательных организациях». - Махачкала: ФГБОУ ВПО «ДГПУ». - 2014. - С. 3-17

ХИМИЯЛЫҚ МӘТІНДЕРДІ МОДЕЛЬДЕУ ӘДІСІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ АҚПАРАТТЫ ІРІКТЕУ ҚАБІЛЕТІН ДАМУЫ

САНДЫБАЕВА Анар Талғатовна, ЕСЖАНОВА Айжан Асқаровна

ФМБ НЗМ

Талдықорған, Қазақстан

Yeszhanova_a@tk.nis.edu.kz Sandybaeva_a@tk.nis.edu.kz

Аңдатпа

Қазіргі ақпараттылық технология заманында оқушылардың мәтінмен жұмыс жасап, керекті ақпаратты іріктеп, талдау дағдысын дамыту біздің негізгі мақсатымыз деп есептедік. Осы дағдыны дамытудың бірнеше оқыту әдістерін зерттеп, инновациялық әдіс- модельдеу ең тиімді әдіс деп шештік. Біздің жұмыста өз тәжірибемізде осы әдісті қалай сабағымызда қолданып, қандай жетістікке жеткеніміз туралы бөлістік.

Аннотация

В век современных информационных технологий мы посчитали, что наша главная цель – развить умение учащихся работать с текстом, отбирать и анализировать необходимую информацию. Мы изучили несколько методов обучения развитию этого навыка и решили, что инновационный метод - моделирование является наиболее эффективным методом. В своей работе мы делились тем, как использовали этот метод на уроках и каких успехов добились.

Annotation

In the age of modern information technologies, we considered that our main goal is to develop the ability of students to work with text, select and analyze the necessary information. We studied several methods of teaching this skill and decided that the innovative method - modeling - is the most effective method. In our work, we shared how we used this method in the classroom and what success we achieved.

Кіріспе

Өзектілігі:

Қазіргі таңда мектеп жұмысының бір бағыты – қоғам сұранысына сай білім беру мазмұнын жаңарту. Бұл жұмыс негізінен оқытуды профилідеуге бағытталған.

Мамандандырылған білім беруге көшу бірнеше мақсатты көздейді. Олардың ішінде – жеке пәндерді тереңдетіп оқытуды қамтамасыз ету, жалпы және кәсіптік білім беру арасындағы сабақтастықты қамтамасыз ету, сонымен қатар мектеп түлектерін жоғары кәсіптік білім беру бағдарламаларын әзірлеуге тиімдірек дайындау. Жоғары нәтижеге жету үшін инновациялар өте маңызды. Жаңашылдықтың негізгі көрсеткіші – мектеп дамуының прогрессивті бастамасы. Сондықтан білім беру жүйесіндегі инновациялар оқу-танымдық үдерісті ұйымдастыруға өзгерістер енгізе алады.

Біздің жүргізген зерттеу жұмысымызда таңдалған оқыту әдісі – модельдеу әдісі. Химия сабағындағы күрделі мәтіндерді модельдеу, яғни бірнеше кезеңге бөліп, оқушылардың ақпаратты іріктеу қабілетін дамыту. Бұл сәйкесінше оқушылардың қиын химиялық мәтіндерден негізгі ақпаратты пайдаланып, есеп шығару, реакция теңдеулерін және тапсырмаларды орындауын жеңілдетеді.

Мәселе:



Химия пәні бойынша оқушылардың мәтінмен жұмыс жасау дағдысын арттыру үшін модельдеу әдісін қолдану жолдары.

Жұмыс мақсаты:

Модельдеу әдісінің маңызын ашу, химияны оқуға модельдеу әдістерін енгізу.

Күтілетін нәтижелер:

- химия пәніне тұрақты қызығушылықты қалыптастыру;
- ұсынылған нұсқаулар бойынша жұмыс істеу қабілетін қалыптастыру;
- мәселені шешуге шығармашылықпен қарау қабілетін қалыптастыру;
- есептің шешімін жұмыс моделіне келтіру қабілетін қалыптастыру;
- ойларын нақты логикалық бірізділікпен жеткізе білу, логикалық ой қорыту арқылы сұрақтарға жауап табу, модельдер құру қабілеттерін қалыптастыру.
- топта жобамен жұмыс істеу, міндеттерді тиімді бөлу дағдыларын қалыптастыру.

Негізгі бөлім.

Модель – зерттелетін объектінің, құбылыстың немесе процестің маңызды белгілерін көрсететін жаңа объект.

Модельдеу әдісі тақырыпты тезірек зерттеуге ықпал етеді.

Шығармашылық сипаттағы тапсырмаларды өз бетінше орындауға жағдай жасайды.

Ақпараттың динамикалық берілуін қамтамасыз етеді, бұл студенттердің шамадан тыс жүктемесін азайтады.

Зерттелетін химия объектілерінің тұтастық моменттерін шартты түрде де, абстрактілі түрде де бекітуге мүмкіндік береді.

Химияда модельдеу жетекші орындардың бірін алады, өйткені заттардың ішкі әлемін тікелей бақылау мүмкін емес.[1]

Модель объектінің маңызды жақтарын бөліп көрсетуге, оларға ерекше назар аударуға мүмкіндік береді. Мысалы, қаныққан көмірсутектердің молекулаларының құрылымының модельдерін қарастыру кезінде көміртегі атомының тетраэдрлік құрылымына баса назар аударылады. Модельдерді проблеманы көрсету үшін пайдалануға болады. Мысалы, метан молекуласының тетраэдрлік құрылымы туралы сұрақты нақтылай отырып, студенттерге оның гомологтарының кеңістіктік құрылымы туралы мәселе қоюға болады. [2] Шар тәрізді модельдер көмегімен заттардың молекулаларын модельдеу «заттың кеңістіктік құрылымы» түсінігінің қалыптасуына ықпал етті.



Мектеп оқушыларының арасында «заттың электрондық құрылымы» ұғымын қалыптастыру үшін шарларды көміртегі атомдарының гибридті бұлттарының үлгісі ретінде қолданамын. Молекулалардың шар тәрізді үлгілері оқушыларға молекуладағы атомдардың кеңістікте орналасуын түсіндіруге мүмкіндік береді. Бұл оқу құралдары оқу барысында кеңінен қолданылады. Химиялық құрылымның классикалық теориясы молекулалардағы атомдардың байланысу ретін бағалауға мүмкіндік береді, құрылымды құрылымдық формулалар түрінде көрсетуге және құрылымы бойынша олардың қасиеттерін болжауға мүмкіндік береді. Құрылымдық формулалар органикалық химияның ғылыми тілінің негізі болып табылады, олардың көмегімен көптеген химиялық ұғымдар қалыптасады. Бірінші сабақтан бастап студенттер заттардың молекулалық және құрылымдық формулаларын құра білуі, органикалық қосылыстардың әртүрлілік себептерін білуі керек. Заттардың молекулаларының көміртекті қаңқасын модельдеуді пайдалана отырып, студенттердің дайындық деңгейіне қойылатын бұл талаптарды оңай және жылдам орындауға болады.

Модельдеу процесінде оқушы логикалық операцияларды – салыстыру мен аналогияны, талдау мен синтезді, жүйелеу мен жалпылауды орындауы қажет. Үлгілердің орындалуы ақыл-ой әрекеттеріне негізделген. Модельдер құрастыру оқушының мотивациялық сферасының, интеллектінің, өзінің оқу-танымдық іс-әрекетін бақылау және басқару қабілетінің дамуына ықпал етеді. [3] [4]



Модельдеу процесінде оқушылар тұтас мәтіндерде берілген ақпараттарды іріктеп, талдау арқылы тақырыпты түсінуіне мүмкіндік алады. Күзiреттiлiк қоршаған дүние белгiлi бiр құрылымымен, қасиеттерiмен және заттардың қолданылуымен сипатталатын заттардан тұрады деген түсiнiктердi дамытуда, химиялық ойлауды қалыптастыруда, дүниедегi құбылыстарды химиялық терминдермен талдай бiлуде, дүниетанымдық құбылыстарды талдауда, химиялық тiлде сөйлеу және ойлау қабiлетiн, iрiктеу, анализ жасау қабiлетiн дамытады. [5]

Химия сабағында тақырып бойынша ауқымды ақпараттарды блок схемалар, Венн-диаграмма, график, пазлдар және тiрек сызбалар арқылы модельдеу оқушыға оқу мақсатына тезiрек қол жеткiзуге, жүйелi түсiнiп, есiне сақтауға мүмкiндiк бередi.

Атап айтқанда, 12 - сыныпта өтiлетiн күрделi, ауқымды тақыптардың бiрi, «The structure of the DNA» тақырыбында өтiлген сабақты мысалға алсақ, оқушылар ДНК құрылысын, арасындағы байланысты, құрамын, атқаратын қызметтерi сияқты негiзгi ақпараттарды жинақтап, модельдеу арқылы ортаға көрсеттi. Бұл тапсырманы оқушыларға топта орындату арқылы бiр-бiрiмен ақпарат алмасып, модельдерiн толықтыруға көмектестi, сонымен қатар тағы бiр ұтымды жағы оқушылардың барлығы белсендi жұмыс жасағандықтан, iзденуге көп уақыт жұмсалмады, сол арқылы уақыт үнемделдi, соңғы нәтижеде модельдiң көрнекiлiгi оқушыларды қуантты және тақырып оқушылардың жадында қалды. Ақпараттарды модельдеу арқылы оқушы тақырыпты толық түсiнетiнiне БЖБ және ТЖБ жұмыстарында жоғары нәтижелерi оқу мақсатынына қол жеткiзгенiнiң дәлелi болып табылады.



Модельдеу арқылы оқушылар ақпаратты iрiктейдi, талдайды, анализ, синтез жүргiзедi, бiлiп, түсiнiп қоймай, оқушыларда жоғары дағдылары қалыптасады.

Мектеп оқушыларына модельдеу кез келген затты мақсатты, жылдам, неғұрлым тиiмдi тәсiлмен зерттеуге мүмкiндiк бередi. Сонымен қатар, модель зерттелiп жатқан объектiнiң субъект баса көңiл қойып отырған қасиеттерiн жоғары дәлдiкпен бейнелей алады. Ол объектiнi құбылыстарға, заттар мен процестерге тән қосалқы белгiлерден айырып, ондағы жалпы, негiзгi, елеулi заңды белгiлердi, негiзгi ақпаратты табуға мүмкiндiк бередi. Сондықтан модельдеу танымның формасы, әдiсi, iрi санаты болып табылады.

Сабақта мұғалiм тақырыпты тек өзi түсiндiрсе, оқушының назарын аударуға қиын болады. Сабақтың жартысы нәтижесiз болып, соңында оқу мақсатына қол жеткiзу мүмкiн болмайды. Сол үшiн оқушы ақпаратты өз бетiнше зерттеп, талдау арқылы, алған бiлiмiн модельдеу арқылы қолдануы нәтижеге жеткiзедi. Әсiресе төменгi сынып оқушыларына мәтiндi пазл түрiнде беру жинақатауға немесе тiрек сызбаларды құрастыруға, блок-схемалар мен салыстуға қажеттi мәлiметтi Венн-диаграмма түрiнде модельдеу ыңғайлы. Мысалы оқушыларға берiлген мәтiндегi анықтамалар мен ережелердi оңай жаттату үшiн осындай модельдеу үлгiсiн жасауды ұсыну қажет. Берiлген тапсырмаға сәйкес бағалау критерийлерiмен, дескрипторды ұсынып, топта немесе жұпта жасалынған жұмыс нәтижесi төмендегiдей болады.



Бұл арқылы оқушылар мәтiндегi анықтамаларды құр оқып қоймай, оларды түсiнiп, есiнде сақтайды.



10-сыныпта өтілетін тақырып «изомерия» ұғымының қалыптасуы үш кезеңнен тұрады: біріншісі ұғымның маңызды белгілерін таңдауды және оны анықтауды қамтиды; екіншісі изомерлер мен гомологтар арасындағы байланысты анықтаумен байланысты; үшіншісі органикалық заттардың кейінгі кластарын зерттеуде изомерияның маңызды белгілерінің көрінуінің әртүрлі формаларын, сондай-ақ әртүрлі кластағы заттар арасындағы изомерияны қамтиды. Модельдеу процесінде қаныққан көмірсутектер мысалында изомерия ұғымының барлық белгілерін өңдейміз: құрамы – химиялық құрылымы – қасиеттері. Гомолог молекулаларының көміртек қаңқасын және бірқатар изомерлерді саламыз, салыстырамыз, заттардың құрылымдық формулаларын дәптерге енгіземіз, қорытынды жасаймыз. Модельдеуде жаттығуларды орындағанда құрылымдық изомерияның маңызды белгілерін көрсетеміз, классаралық изомерияның өзіне тән белгілерін анықтаймыз. Органикалық заттардың әртүрлі кластарын зерттегенде біз заттардың әртүрлілігінің себептерінің бірі ретінде осы изомерия құбылысын бекітеміз.

Қорытынды:

Модель оқу процесінде неғұрлым кең қолданылса, бейорганикалық және органикалық заттардың құрылымы туралы студенттердің білімі соғұрлым терең болады. Студенттердің химия курсына теориялық білім деңгейлері артып, абстрактылы ақыл-ой әрекеті артады, қалыптасып жатқан ұғымның көлемі кеңейіп, мазмұны тереңдей түседі, танымдық қабілеттері, дербестігі дамиды.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Общая методика обучения химии в школе. Р.Г. Иванова, Дрофа, М.: 2015г.
2. Компетентностный подход как дидактическое условие предпрофильной и профильной подготовки обучающихся. О.С. Габриелян, С.А. Сладков, Дрофа, М.:2016г.
3. Батороев К.Б. Аналогии и модели в познании. Новосибирск, 2010г.
4. Берулава Г.А. Развитие естественнонаучного мышления. /Автореф. докт.псих. наук. М.,2010 г.
5. Буслова М.К. Моделирование в процессе познания (на материалах химии). Наука и техника. Минск. 2000г.

ЦИФРОВАЯ ВАЛЮТА, ТРЕТЬЯ ФОРМА ВАЛЮТЫ, КАК ИНСТРУМЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИМПУЛЬСА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

САТЫБАЛДИЕВ Мурат Жексенбаевич

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
Российская Федерация, Москва
murat.satybaldiyev@gmail.com

Аннотация

Работа исследует понятие цифровой валюты, феномена популярности, возможные выгоды для экономики государства в интеграции концепции цифрового государства. Описывает первичные проблемы реализации проекта цифровой валюты. Статья раскрывает общие понятия и значение цифровой валюты. На основе анализа мировых трендов изложены предложения по реализации проекта.

Введение

В настоящее время в мире давно уже ясно, что неотъемлемым фактором прогрессирующей экономики государства считают развитие и внедрение инструментов цифровизации.

Постепенно понимая неизбежность внедрения It технологии, которые в свою очередь кардинально меняют понятие оказания услуг для граждан своей страны, экономии бюджета и в целом огромное влияние на экономику стран развивающиеся в направлении цифры.

Началом перехода на упрощенное управление, принято считать внедрение и развитие понятия «Цифровое государство», «цифровое правительство» создание платформы, позволяющей оказывать услуги гражданам дистанционно по принципу одного окна, параллельно внося изменения в НПА своих стран. Понятие «цифровое государство» отлично изложил в публикации «Концепт цифрового государства: понятие, природа, структура и онтология» Понкин И.В. Согласно Понкину «Цифровое правительство» (авторский концепт): Комплекс технологических платформ и организационных механизмов под названием «цифровое государство» или «электронное правительство» (англ. «electronic government», или «e-government», франц. «administration électronique»), имеющий отношение в первую очередь к системе исполнительных органов государственной власти. Согласно



авторскому концепту, «электронное правительство» онтологически выражается через следующие, органично интегрированные в единую метасистему, государственно-управленческие инструментари, платформы и технологии.¹

В странах Евразийского союза, такие государства, как Россия, Казахстан, Беларусь уже успешно интегрировали в повседневную жизнь общества упрощённые государственные услуги через платформы egov, Госуслуги и другие.

На сегодняшний день все больше научных специалистов в области экономики склоняются к мнению о внедрении цифровой валюты центрального банка, далее (Central bank digital currency, CBDC). Некоторые страны уже перешли к реализации пилотных проектов CBDC своих стран Китай, Швеция, Ямайка и другие.

В Казахстане, Национальный Банк страны, в рамках пилотного проекта в 2021 году была протестирована токенизированная форма цифрового тенге для использования в розничных расчетах. Мотивация к выбору данного подхода описана в майском Докладе для публичных обсуждений. На конец 2022 года будет озвучено решение о внедрении цифровой валюты центрального банка. Банк России к примеру, планирует с 1 апреля 2023 года начать тестирование цифрового рубля в операциях с реальными клиентами.²

В данной статье рассматриваются влияние внедрение третья формы валюты на экономику государства, преимущества, возможные скрытые уязвимости, разработка и внедрение потенциальных новых сервисных инструментов для государства так и для бизнеса.

Цифровая валюта, третья форма валюты, как инструмент дополнительного импульса цифровой экономики.

Согласно статье «Исследование развития информационной среды Республики Казахстан» --- основой развития экономики Казахстана является технологическая революция и использование новых технологий. Происходит сближение информационных и коммуникационных технологий, интеграция информационных ресурсов; миниатюризация и объединение функций различных устройств; развитие мобильной связи. Налицо системные изменения не только в бизнес-сообществе, но и во всей стране.

В настоящее время трудно не согласиться с данным тезисом, тем более что экономика стран России и Казахстан стремится перейти от сырьевого дохода.

Внедрение Цифровой валюты позволит ускорить процесс прогресса экономики развивающихся стран. По край не мере экономисты, специалисты банковского сектора выделяют следующие преимущества:

- Увеличения доли безналичного расчета среди населения;
- Прозрачность транзакции;
- Мощный инструмент борьбы с коррупцией;
- Применение и развитие лучших практик защиты/безопасности личных данных;
- Подготовка будущих специалистов нового уровня около банковского сектора;
- Появление новых сервисных услуг;
- Увеличение роста применения смарт-контрактов, как неотъемлемая часть при трансфере средств посредством цифровой валюты;
- «Культура» применения цифровой валюты среди населения;
- И другие преимущества....

Несомненно, очевидные плюсы будут дополняться по мере ввода и использования ЦВ.

Рассматривают три сценария --- цифровые валюты могут быть имплементированы в существующую денежно-кредитную систему тремя способами. Во-первых, в качестве замены наличных денег в обращении (переход от наличных денег к цифровым валютам в качестве законного средства платежа). Во-вторых, в качестве дополнения к наличным деньгам при сохранении наличных в обращении (конкуренция с безналичными платежными системами). В-третьих, в качестве денежной формы, имеющей параллельное обращение наравне с наличными деньгами (конкуренция с депозитами в коммерческих банках). Вопрос о том, как цифровая валюта может трансформироваться в наличные и безналичные деньги и взаимодействовать с ними, зависит от выбранной модели эмиссии цифровой валюты.³ Национальный Банк Казахстана сделал свой выбор в пользу третья формы.

¹ Государственная служба. 2021. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА 2021 ТОМ 23 № 5 С. 47–52

² Нестеров, диссертация «Проблемы и перспективы внедрения цифровой валюты Банка России»

³ «Центробанковские цифровые валюты: ключевые характеристики и направления влияния на денежно-кредитную и платежную системы» Д. А. Кочергина, А. И. Янгироваб Санкт-Петербургский государственный



Проблема несовершенства НПА базы не только Казахстана, но и других стран в концепции Цифрового государства развития цифровой валюты, является основным фактором внедрения. Решение о разработке закона о цифровой валюте будут принимать после окончательного завершения тестирования и финального доклада Национальный банк Казахстана на конец 2022 года.

Помимо локальным преимуществам внутри страны, стоит рассмотреть перспективы применения цифровой валюты на международном рынке торговли:

- Прозрачность международных транзакции;
- Скорость транзакции;
- Применение новых систем банковских адресатов, возможный уход от системы SWIFT;

Автором было направлено письмо с вопросом об использовании ЦТ в международных транзакциях, согласно официальному ответу от «АО Центр развития платежных и финансовых технологий Национального Банка Республики Казахстан»: Вопрос о трансграничных переводах и платежах запланирован для детального изучения на следующий год в случае принятия положительного решения о внедрении ЦТ. Возможность взаимодействие систем разных стран в рамках цифровых валют под контролем соответствующих финансовых организации привело бы торгово-экономическому росту стран.

Скрытые угрозы

Очевидно, при вводе ЦВ в обращение, банковская система столкнется с новыми формами мошенничества в отношении владельцев цифровых кошельков. К сожалению, в докладе «Цифровой тенге Доклад для публичного обсуждения май 2021» не было подробно изложены методы защиты. Понятно, что для разработки парадигмы защиты, требуется сама угроза, практика отражения кибератак, обратная связь с клиентами. На этапе ввода ЦВ возможно инициировать разработку базовой методологии защиты клиентов на основе методологии других стран уже практикующих пользования ЦВ, с дальнейшей доработкой на практике с учетом особенностей и НПА Казахстана.

В докладе «Цифровой тенге для публичного обсуждения» от 2021 года, указываю об основных законах -- ст. 1 Закона РК «О Национальном Банке РК», «О платежах и платежных системах» и «О Национальном Банке РК» требующие внесения поправок и расширения в части правового статусу цифровой тенге. Несомненно, вышеуказанные НПА Казахстана будут корректироваться, но если речь идет об цифровой валюте, понятию безопасность в рамках проекта, требует переосмысления и расширения.

На законодательном уровне внести и дать определение понятиям киберугроза,⁴ кибербезопасность.⁵ Отсутствие правовой нормы защиты от кибербезопасности в рамках использования цифровой тенге, четкой методологии, ставит под угрозу защиты личных данных пользователей.

К сожалению защита личных данных в Казахстане не выдерживает никакой критики. Частые случаи звонков «банковских работников», в результате которых мошенники овладевали денежными средствами людей, как итога найти и наказать не удается. Очевидно персональные данные находящиеся в базах банков второго уровня и других органах государства сливают безнаказанно, без ведома службы безопасности.

Еще одной тенденции стала открытие онлайн банков, то есть отсутствие офисов. Клиентам предлагается открытие счета, оформление кредитов и так далее не выходя из дома. В этом случае клиентам онлайн банков не оставляют шансов в защите своих денежных средств, так как физический пойти в офис банка второго уровня не представляется возможным. Требуется усиление в части уголовной ответственности за передачу персональных данных, а в рамках проекта запуска цифровой тенге внесение изменений в уголовный кодекс Казахстана становится еще актуальнее.

Внутренние барьеры Казахстана могут быть преградой или запоздалым запуском ЦВ. Государство пытается выстроить конкурентоспособную экономику, к сожалению, имеет место ручного управление отдельными взятыми секторами экономики, коррупция и другие факторы теневых

университет, Санкт-Петербург, Россия а <https://orcid.org/0000-0002-7046-1967>; б <https://orcid.org/0000-0002-1771-1306>

⁴ Киберугроза -- это незаконное проникновение или угроза вредоносного проникновения в виртуальное пространство для достижения политических, социальных или иных, целей. Киберугроза может воздействовать на информационное пространство компьютера, в котором находятся сведения, хранятся материалы физического или виртуального устройства. Атака, обычно, поражает носитель данных, специально предназначенный для их хранения, обработки и передачи личной информации пользователя.

⁵ Кибербезопасность (ее иногда называют компьютерной безопасностью) – это совокупность методов и практик защиты от атак злоумышленников для компьютеров, серверов, мобильных устройств, электронных систем, сетей и данных.



доходов. Отдельные личности, должности могут косвенно лоббировать оттягивание ввода ЦВ, для того что бы успеть легализовать доходы.

Отсутствие компетентных специалистов в области кибербезопасности. В январе 2017 года экс-президент Нурсултан Назарбаев поручил правительству создать Киберщит Казахстана.⁶ Спустя пять месяцев правительство утвердило концепцию, выявлены следующие проблемы:

- Недостаточная осведомленность граждан об угрозах кибербезопасности.
- **Нехватка специалистов по информационной безопасности.**
- Неадекватная инфраструктура защиты информации.
- Пренебрежение организациями требований информационной безопасности.
- Ограниченное доверие к государственному сектору, за исключением нескольких распространенных программных продуктов.
- Риски, связанные с оказанием электронных государственных услуг.

Вышеуказанные проблемы были выявлены еще в 2017 году, в части нехватки специалистов, проблема до сих пор актуальна. Недавняя реколяция It-специалистов не решает данной проблемы, так как работы связанна с государственной тайной и работой с персональными данными, что в свою очередь должны заниматься граждане республики. Выделение грантов со стороны Министерство образование на прохождение стажировок для уже учащихся в ВУЗах будущих специалистов в крупных техно гигантах, способствовала бы развитию профессиональных качеств в области информационной безопасности.

Видение автора по реализации ввода цифровой валюты в обращение.

В настоящее время проектом ЦТ занимается «АО Центр развития платежных и финансовых технологий Национального Банка Республики Казахстан». Финальный доклад будет опубликован в конце 2022 года. Не оставляет сомнений в правильности подхода в внедрении ЦТ. Автор данной статьи лишь рекомендует рассмотреть пути внедрения ЦТ на основе успешных кейсов.

По мнению автора, реализацию внедрения ЦТ среди населения можно переложить на банки 2 го уровня. Если обратиться к статистике по данным Kaspi, в 2020 году количество ежемесячных активных пользователей составило 9,1 млн (+59% в годовом выражении), а по итогам шести месяцев этого года достигло 10,2 млн. Число ежедневных активных пользователей возросло до 4,9 млн в 2020 году (+155%) и до 6 млн – за последние полгода. По данным Halyk, у Homebank в прошлом году было 2,6 млн ежемесячных активных пользователей (в 2,2 раза больше, чем годом ранее). Число ежедневных активных пользователей составило 793 тыс. (+167% год к году).⁷

В докладе 2021 года говорилось о цифровом кошельке для переводов, хранения ЦТ. Автор рекомендует рассмотреть возможность интеграции цифрового кошелька в уже имеющиеся банковские приложения банков второго уровня. Согласно официальному ответу на запрос автора статьи : «Двухуровневая архитектура предполагает взаимодействие с БВУ и интеграцию ЦТ в существующие приложения»

В статье акцентировалось внимание на нехватку трудовых ресурсов в области защиты данных. Почему бы на базе «АО Центр развития платежных и финансовых технологий Национального Банка Республики Казахстан» не создать учебный центр для повышения квалификации уже работающих банковских работников и организовать краткосрочные курсы. Хотелось бы обратить внимание на успешный кейс РГП «Казаэронавигации», проблема нехватки авиадиспетчеров начала возрастать к 2000 годам, предприятие организовала учебный центр и своими силами обучили будущих специалистов воздушной безопасности. На сегодняшний день, данную практику предприятие успешно продолжает.

Мониторинг и защита персональных данных потребует создание специального органа по кибербезопасности. Если проводить параллели между авиационной безопасностью, где авиакомпании расходует внушительную часть средств бюджета во избежание жертв, то построении защищенной системы цифрового государства действительно потребуются немалые средства. Возможно на базе «Комитета по информационной безопасности Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Республики Казахстан». В концепцию «Киберщит Казахстана» уже нужно предусмотреть защиты ЦТ.

⁶ <https://www.gov.kz/memleket/entities/infsecurity/press/news/details/409929?lang=ru>

⁷ Подробнее на Kursiv Media: <https://kz.kursiv.media/2021-08-16/nazvany-samye-populyarnye-mobilnye-prilozheniya-bankov-v-kazakhstane/>



Заключение

Успешность проекта ЦТ зависит от того, насколько вся архитектура и механизмы государственных структур готовы к использованию ЦТ. Данный проект подразумевает мобилизацию всех существующих механизмов, лучших практик, финансовых, трудовых ресурсов, переосмысление и реорганизацию внутренних процессов.

Хотелось бы еще раз акцентировать внимание на две существенные проблемы в Казахстане:

-- законодательные нормы в части будущего использования ЦТ требуют пересмотра и совершенствования защиты личных данных;

-- отсутствие специализированного органа с высококвалифицированными IT-специалистами, на плечи которых ляжет мониторинг, совершенствование процессов защиты персональных данных;

Несмотря на все предстоящие трудности, очевидно, что потенциал у ЦТ огромен. Ввод ЦТ побудит к созданию других полезных цифровых сервисов, возрастет и переход на смарт-контракты.

Очевидно для того, чтобы учесть все недостатки цифрового тенге, НБК в обязательном порядке нужно иметь обратную связь с конечными потребителями, учесть все замечания. По мнению автора статьи, одним из факторов популярности среди обычных клиентов банка будет удобство и несложность пользования цифровой тенге в повседневной жизни.

Библиографический список

1. Понкин И.В. Государственная служба. 2021. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА 2021 ТОМ 23 № 5 С. 47–52
2. Н. В. Свечникова, М. В. Шильдина, «Цифровой рубль: теория и перспективы правового регулирования»
3. А. А. Ситник «Цифровые валюты: проблемы правового регулирования»
4. «Центробанковские цифровые валюты: ключевые характеристики и направления влияния на денежно-кредитную и платежную системы» Д. А. Кочергина, А. И. Янгироваб Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия а <https://orcid.org/0000-0002-7046-1967>; б <https://orcid.org/0000-0002-1771-1306>
5. Нестеров, диссертация «Проблемы и перспективы внедрения цифровой валюты Банка России»
6. Цифровой тенге – Доклад для публичного обсуждения (май 2021) <https://nationalbank.kz/ru/page/cifrovoy-tenge-pilotnyy-proekt>
7. Подробнее на Kursiv Media: <https://kz.kursiv.media/2021-08-16/nazvany-samye-populyarnye-mobilnye-prilozheniya-bankov-v-kazakhstane/>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА В РАМКАХ LESSON STUDY КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЕЙ

САХИЕВА Асел Куанышкереевна, БАТЫРОВА Гульнара Букинбаевна

Назарбаев интеллектуальная школа ФМН

Уральск, Казахстан

Sahieva_a@ura.nis.edu.kz; Batirova_g@ura.nis.edu.kz

Аннотация

В статье рассматривается опыт работы по организации подхода Lesson Study в целях профессионального развития педагогов школы. Раскрывается процесс внедрения курса среди учителей, позволяющий совершенствовать методику преподавания и способствующий повышению уровня знаний каждого ученика.

Введение

Сегодня как никогда остро стоит вопрос о необходимости внесения преобразования в педагогическую практику учителя на основе своей исследовательской деятельности. Учителю важно научиться воспитывать в себе исследовательскую культуру учителя, которая рассматривалась бы как компонент педагогической деятельности и способствовала бы не только его развитию, но и являлась бы профессионально значимым эффективным инструментом во взаимодействии с коллегами для улучшения педагогического процесса.

Отличительной чертой деятельности учителя должно стать исследование урока, вследствие которого учитель вносит изменения в следующий урок, чтобы сделать его лучшим. Исследование



урока подтолкнёт учителя к творческой индивидуальности, которая должна внести в урок, что-то новое, а также изменить самого учителя. Стремление учителя к исследованию собственного урока результативно скажется на его аттестационной деятельности, так как совершенствование урока на основе своей исследовательской практике является одним из важных этапов аттестации педагогического работника. Получение новых знаний и формирование исследовательского опыта возможно только через активную исследовательскую деятельность, где конечный результат будет сам процесс и приобретение исследовательской компетенции.

Расширяя горизонты исследовательской деятельности в нашей школе был внедрён инновационный проект «Исследование в практике», состоящий из трёх этапов и направленный на формирование навыка рефлексирования собственного урока. Данный проект был направлен на помощь учителю в межаттестационный период продолжить работу над анализом своей практике с целью улучшения и распространения. Проект реализовывался следующим образом: учителя-эксперты в первом полугодии учебного года проводили семинары по AR для учителей, имеющих квалификацию учитель-модератор и семинар LS для учителей, имеющих квалификацию учитель и стажер, далее им этап проведения уроков в рамках исследований, а затем итогам наблюдения и получения обратной связи учителям предстояло написать рефлексивный отчёт опираясь на квалификационные требования, заявленные в аттестации. Данное исследование было проведено координаторами, учителями-экспертами, наблюдавшими процесс реализации данного проекта в группах, где учителя занимались исследованием урока (LS).

Актуальность проблемы обусловлена тем что обучение исследованию урока часто проводится в форме семинаров и курсов в классическом понимании, они содержат больше теоретической информации, преподаватели пассивны и их участие невелико. Такие курсы являются краткосрочными и не основаны на практической деятельности, полученные знания или навыки не находят отражения в практике преподавания в классе. Кроме того, зачастую учителя более заинтересованы в исследовании урока лишь в период аттестации, тогда как профессиональный рост учителя должен быть системным, что отражается в требованиях по присуждению различных уровней мастерства. Среди учителей распространено мнение, что класс – это их личное пространство, и никто не может его нарушить. На самом деле, один из самых важных вкладов в деятельность по профессиональному развитию и в частности, в подход, основанный на изучении уроков, заключается в том, что учителя собираются вместе и работают вместе над образовательными проблемами, поддерживают друг друга в профессиональном плане и ускоряют процесс своего профессионального развития.

Цель исследования - выявить факторы по повышению мотивации в участии учителей в педагогическом исследовании. Объект исследования – учителя школы, предмет исследования — исследовательская, диагностическая, рефлексивная деятельность педагогов по использованию методов обучения и преподавания при педагогических исследованиях. Гипотеза исследования: исследование урока является инструментом для решения образовательных проблем, с которыми сталкиваются учителя и для повышения их профессионального развития.

Литературный обзор

В своих работах Н. В. Кухарев и В. С. Решетько (1996), исследуя творческую деятельность педагога, отмечают, что формирование учителя-профессионала начинается с его умения анализировать собственную деятельность, умения измерять результаты своего труда и обосновывать процесс, влияющий на достижение качественных показателей в деятельности. В качестве ведущего признака профессионализма выступает умение педагога исследовать качество практической деятельности.

LS - это подход ведущий профессиональному развитию учителей, который включает наблюдения учителей и формы предоставления обратной связи (Murphy, 2017), обычно относящиеся к совместному обучению учителей в классе (Arani, Fukaya & Lassegard, 2010), и означает структурирование учебного процесса в команде (Takahashi & Yoshida, 2004). LS имеет долгосрочную и постоянную направленность на обучение студентов (Stigler & Hiebert, 1999).

Исследовательская деятельность выступает как форма организации образовательного процесса, как деятельность, направленная на получение нового знания и структурная основа формирования исследовательского опыта. Следовательно, целью исследовательской деятельности является не только конечный результат, но и сам процесс, в ходе которого формируется исследовательский опыт, опыт жизненного самоопределения, как личностное приобретение учащегося.

Методы исследования

Исследование было в основном разработано в соответствии с моделью качественного исследования и направлено на то, чтобы пролить свет на понятие профессионального развития, а также



решить образовательную проблему, с которой сталкиваются учителя-участники, путем внедрения метода изучения урока

В рамках проекта «Исследовательская культура» сначала была проведена встреча с учителями, которые согласились участвовать в курсе по исследованию урока. В исследовании приняли участие 8 учителей (учителя английского, русского языков, учителя информатики, математики), все имели уровень учителя и учителя стажера. Возраст учителей от 25 до 39 лет, а стаж работы от 1 до 17 лет соответственно. Учителя имели различный опыт по внедрению Лессон стади, из 8 участников 2 ранее участвовали в других проектах, но не имели опыт по изучению практики исследования уроков. На вводной встрече учителям была предоставлена информация о теоретических основах исследования урока и о методах его реализации. На втором занятии учителя определяли образовательную проблему, с которой они столкнулись в своих классах и которую они хотели бы решить. К примеру учителями одной из команд была определена проблема с пониманием учащимися инструкций к заданиям, то есть с пониманием прочитанного, и что это отрицательно сказывалось на общей успеваемости класса. Затем учителям были даны рекомендации по изучению литературы и планированию работы команды. и их коллег в школе о выявленной проблеме через неделю после встречи. Исследование урока состояло из трех циклов и трех этапов: 1. Планирование исследовательского урока, 2. Применение и наблюдение и 3. Оценка и рефлексия. Участники исследования вместе обсудили и подготовили план урока, который был доработан вместе с координаторами проекта. На втором этапе учителя применяли подготовленный план, а во время урока другие исследователи проводили наблюдения. На третьем этапе урок оценивался самим учителем, участниками исследования.

При оценке наибольшее внимание было обращено ответам и активности, учащихся на уроках и были поставлены вопросы: какие учащиеся испытывали затруднения в обучении? Что помешало достижению определенных результатов обучения? Что изменить во втором плане урока?

В соответствии с выводами, полученными в результате оценки урока был запланирован второй урок. Урок проводил другой учитель и здесь апробировались другие методы для улучшения навыков понимания учащимися. Изучение урока проводилось в общей сложности 4 месяца недели, включая 2 недели подготовки, 12 недели применения и 2 недели рефлексии. Уроки проводились в течение 3 занятий в каждой группе продолжительностью 40 минут.

Во время этого процесса исследователи проводили встречи с учителями, наблюдали за преподаваемыми уроками, записывали эти уроки на видео, организовывали консультации по оценке и предоставлению обратной связи после проведенного урока. Проект «Исследование в практике» в целом длился два года и последние данные были собраны в весеннем семестре 2021-2022 учебного года. Инструментами для оценки результативности стали организованные интервью на начальном этапе исследования для определения уровня теоретических знаний учителей. Кроме того, были проведены интервью с целью оценки удовлетворенности проведенных уроков в конце первого и второго циклов изучения уроков Следующим индикатором оценки исследования было наблюдение за процессом обучения: реакцией учащихся, учебными ситуациями и стилем преподавания и т.д., в целях помочь преподавателям спланировать свое дальнейшее развитие в соответствии с возникшими проблемами и недостатками, тем самым улучшить профессиональные навыки учителя.

Результат

На встречах, проведенных перед проведением урока с учителями, участвовавшими в исследовании, обсуждались проблемы, по которым у некоторых учащихся возникали трудности в освоении. И одним из самых сложностей было понимание графической информации. Чтобы решить эту проблему, учителя запланировали исследовательский урок, и один из учителей провел этот урок в течение 40-минутного занятия. В ходе курса исследователем были собраны как видеозаписи, так и полевые заметки. Когда были изучены наблюдения, сделанные в ходе первого исследовательского курса, было замечено, что более половины, учащихся активно участвовали в занятиях на уроке, однако было замечено, что некоторые учащиеся были пассивны. Во время занятий учитель с помощью различных вопросов и подсказок старался вовлечь данных учащихся. При обсуждении данного урока было решено применить визуальные картинки и анимации в качестве наглядных материалов для последующего понимания графических данных. На втором уроке было замечено что отмеченные ранее пассивные учащиеся с большим интересом вовлекались в урок, и правильно отвечали на вопросы учителя. При анализе урока было отмечено, что большинство учащихся активно участвовали на уроке, и что наблюдалось значительное улучшение участия в учащихся с более низкими навыками понимания графиков и диаграмм. Кроме того, учителя обсудили, что им нужно сделать, чтобы улучшить данные навыки. В связи с этим учителя предложили применить дифференцированные формы и подходы.

Учителям было предложено подготовить рефлексивные отчеты об изучении урока, который они проводили в течение 12 недель. Отчет включал анализ цели профессионального развития,



определения образовательных проблем, обоснование актуальности исследовательского урока, планирование, преподавание и анализ результатов исследования, определение дальнейших направлений в профессиональном развитии.

Результаты этого исследования были получены из интервью с учителями в конце каждого из уроков исследования и ответов учителей в формах рефлексии. По данным ответов стало понятно, что изучение урока по-разному способствовало профессиональному развитию учителей-участников. Учителя отметили, что особенно полезным были встречи с учителями и координаторами в процессе решения проблем их учеников, сотрудничество при обмене мнениями и при обсуждении различных новых методов обучения. В одном из отчетов было сказано: «мы еще раз вспомнили, что в процессе урока должны использоваться разные методы и приемы», что указывает на положительный аспект в реализации курса профессионального развития. Согласно полученным данным, учителя (90% опрошенных) также отметили, что уроки положительно повлияли на их профессиональное развитие, поскольку они позволили им увидеть образовательные проблемы, с которыми они сталкиваются, изучить литературу, попытаться решить проблемы различными способами, применить новые / различные методы и приемы обучения. Участники (85%) подчеркнули, что проблемы, учащиеся с пониманием прочитанного и графической информации во время исследования урока была сведена к минимуму. Кроме того, в интервью (75% опрошенных) было указано, что изучение урока было полезным в реализации различных методов и приемов что предоставило им возможность профессионально развиваться, используя методы и приемы на уроках всех предметов. Подводя итог, можно сказать, что изучение урока, которое применялось в этом исследовании, явно способствовало лучшему обучению учащихся и профессиональному развитию учителей.

Заключение

Непрерывное профессиональное развитие – это процесс, который требует от педагога постоянного и активного обучения на протяжении всей его профессиональной жизни. Профессиональное развитие включает в себя педагогические исследования и мероприятия, направленные на углубление знаний и развитие навыков, способствуя качественному преподаванию, а значит повышению уровня образованности обучаемых. Однако широко используемые традиционные семинары и курсы по профессиональному развитию недостаточно эффективны с точки зрения активного вовлечения в этапы исследования. Во многих странах мира, особенно в Японии, изучение уроков используется для решения основных проблем, возникающих на всех уровнях и в каждом классе — от начальной школы до высшего уровня — для улучшения обучения учащихся и повышения профессионального уровня учителей.

В данном исследовании LS рассматривался как инструмент для повышения профессионального развития учителей и содействия развитию учебных навыков учащихся.

Результаты этого исследования показали, что изучение урока способствовало профессиональному развитию преподавателей с точки зрения совместного планирования урока, направленности на определенные навыки учащихся и сотрудничестве при разрешении профессиональных проблем. В частности, положительные результаты были получены в овладении стратегиями обучения, постановке целей, создании контента, отборе и разработке материала.

Благодаря LS было отмечено, что учащиеся улучшили свои навыки понимания графической и письменной информации. Кроме того повысился интерес к предмету и активность учащихся на уроке. Исследование доказывает что LS может быть использовано как эффективный инструмент для улучшения классной практики и, следовательно, обучения учащихся, а также для поддержки профессионального развития учителей. В качестве факторов способствующих успешности реализации LS были выявлены единство и взаимопомощь членов команды, профессиональное самосознание и рефлексия.

Учителя, вовлеченные в педагогические исследования, должны получать поддержку со стороны администрации школы, должны быть мотивированы на частое и постоянное применение LS. В противном случае этот подход, требующий много времени и усилий не будет успешным.

LS, хотя и кажется простым исследованием, но обладает большой эффективностью в изучении собственной практики и в создании среды взаимообмена идей. Подход также предоставляет учителям уникальные возможности получить информацию о том, как учащиеся обучаются. Проект «Исследовательская практика» как структура развития педагога имеет большой потенциал в обеспечении профессионального педагогического сообщества школы.

Использованная литература

1. Harris, M. Jones. “Professional Learning Communities in Action@ Leannta Publishing, 2011.



2. C. Fernandez, M. Yoshida. “Lesson Study: A Japanese Approach to improving teaching and learning”, books.google.com
3. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды школы как педагогическая инновация: научно-методическое сопровождение : учеб.-метод. пособие / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2017. – 456 с.
4. Murphy, R. Weinhardt, F., Wyness, G. & Rolfe, H. (2017) Lesson study: Evaluation report and executive summary. London: Education Endowment Foundation. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581145.pdf>
5. Arani, M.R.S., Fukaya, K. & Lassegard, J. P. (2010). Lesson study as professional culture in Japanese schools: an historical perspective on elementary classroom practices. *Japan Review*, 22, 171-200.
6. Takahashi, A. & Yoshida, M. (2004). Ideas for establishing lesson study communities. *Teaching Children Mathematics*, 10(9), 436–443.
7. Stigler, J.W. & Hiebert, J. (1999). *The Teaching gap: Best ideas from the world's teachers for improving education in the classroom*. The Free Press, New York.

ЭЛЕКТРОЛИТТІК ДИССОЦИАЦИЯ ТУРАЛЫ ІЛІМНІҢ ДАМУЫ ТАСБОЛТА Феруза Нуржанқызы, ЖАТҚАНБАЕВ Е.Т.

М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті
Шымкент, Қазақстан
ergazy-1980@mail.ru

Аңдатпа

Мақалада электролиттік диссоциация туралы ілімнің дамуы тарихы, оның дамуына үлес қосқан ғалымдар еңбектері келтірілген. Сонымен қатар, протон, протолит, протолиттік реакция, протон тартқыштық секілді химиялық түсініктерге анықтама берілген.

Оқушылардың жеке сабақтарда алған білімі тұтасынан қорытқанда дамиды. Ең алдымен теорияның ашылу тарихына, жетістігі мен кемшілігіне, даму кезеңдеріне назар аударылады. Электролиттік диссоциация теориясын 1887 жылы швед ғалымы С.А. Аррениус (1859-1927 жылдар) ұсынды. Бірақ, оны ғалымдар бірден мойындамады. Ол кезде заттардың құрылысы туралы мәліметтер белгісіз болуынан атом мен ионның айырмашылығын білу қиынға түсті. Теория электролит ерітінділерінің айрықша қасиеттерін – электр өткізгіштігін, ауытқуларын дұрыс түсіндірді. Дегенмен, С.А. Аррениус электролиттердің еру құбылысын бір жақты физикалық жағынан ғана су еритін бөлшектерін бір-бірінен ажыратады деп түсінді. Д.И. Менделеев ерудің гидрат теориясын ұсынды. Еріген зат бөлшектері еріткіш молекулаларымен химиялық әрекеттесіп, гидраттану әрекетінің жүретінін дәлелдеді. 1889-1891 жылдары орыс ғалымы И.А. Каблуков иондардың гидраттанатыны туралы көзқарасты енгізді. В.А. Кистяковский Д.И. Менделеевтің гидрат теориясы мен С. Аррениустың электролиттік диссоциациялану ілімнің басын қосу идеясын ұсынды. Мектеп бағдарламасында иондық теорияның соңғы нұсқасы баяндалады [1].

Иондық теория бейорганикалық қосылыстардың маңызды кластары жөніндегі білімді кеңейтті. Қышқылдарды, негіздерді, амфотерлі электролиттерді сан жағынан сипаттауға мүмкіндік жасады. Амфолиттер әрі қышқылдарша, әрі негіздерше иондарға ыдырайтын электролиттер, мысалы:



Сілтіде – сутегі катиондары, қышқылда гидроксил аниондары байланысуынан алюминий гидроксиді екі жақты қасиет көрсетеді.

Электролиттік диссоциациялану теориясынан алған білім оттегі топшасын, азот топшасын, көміртегі топшасын негізгі және қосымша топшалардың металдарын оқығанда пайдаланылады.

Бұл материалдарды өткенде «электролит», «бейэлектролит», «катион», «анион», «иондану», «диссоциациялану», «диссоциациялану дәрежесі», «мольдену» ұғымдары дамытылып, нақтылы мағынаға ие болады. Мәселен, кремний қышқылы суда иондарға ыдырамайды деуге болады, сондықтан ол қышқылдарға тән жалпы қасиеттердің (индикаторға әсері, металдармен және металл оксидтерімен әрекеттесуі) көпшілігін көрсетпейді.

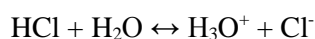
Тағы бір назар аударатын мәселе, электролиттік диссоциация теориясы ұсынылғалы 100 жылдан асты. Одан бері қышқылдар мен негіздердің қасиеттерін тереңірек түсіндіретін бірнеше теория



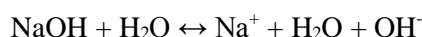
жарық көрді. Солардың ішінде орта мектепте бұрын соңды қарастырылып келгені протолиттік теория мен электрондық теория. Мұғалімнің протолиттік теорияның қағидаларын, қолдану мүмкіндіктерін білгені жөн. Бұл теорияның негізгі ұғымдары – протон, протолит, протолиттік реакция, протон тартқыштық, т.б.

Протон – сутегінің электрондық қабығының жоқ ионы, ерiтiндiде бос күйiнде жүре алмайды, түзiлiсiмен басқа бөлшектердiң құрамына кiредi. Протон алмасу арқылы жүретiн реакцияларды *протолиттік реакциялар*, оларға қатысатын заттарын *протолиттер* деп атайды. *Қышқылдар* дегенiмiз протонды беретiн протолиттер, негiздер протонды қосып алатын протолиттер [2]. Осы көзқарас тұрғысынан иондық реакцияларды тереңiрек түсiнуге болады:

1. Қышқылдардың диссоциациялануы:



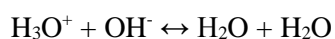
2. Негiздердiң диссоциациялануы:



3. Судың диссоциациялануы:



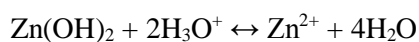
4. Бейтараптану реакциясы:



5. Гидролиз:



6. Гидроксидтiң еруi:

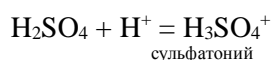


1-3 реакцияларда су молекулалары протонды берiп – қышқылдық және қосып алып – негiздiк қасиет көрсетедi. 4, 6 реакцияларды гидроксоний ионы – қышқылдық, гидроксид ион негiздiк қасиет бiлдiредi. Бұл теория бойынша негiздiң құрамында гидроксид ионының болуы шарт емес, мысалы:



Аммиак протонды қосып алып, негiз екенiн бiлдiредi, бiрақ оның құрамында гидроксидi болмайды.

Қышқылдық және негiздiк қасиеттер әр заттарда болуы ықтимал. Қышқыл деп айдар тағып жүрген затымыздың өзi протон қосып алып, негiздiк қасиет бiлдiруi мүмкiн, мысалы күкiрт қышқылы:



Электрондық теорияның элементтерi органикалық химияны оқығанда қолданыс табады. Негiз – электрон жұбының доноры, қышқыл – акцепторы болатын заттар. Айтылған теориялардың негiзiн меңгеру оқушылардың ой-өpiсiн кеңейтедi. Оның үстiне орта мектептерде химиялық бiлiм берудiң кейбiр тұжырымдамаларында протолиттік теориямен оқушыларды жан-жақты таныстыру, қышқылдар мен негiздердiң қасиеттерiн осы теорияның тұрғысынан оқыту көзделген. Бұл теория оқушыларда ғылыми-жаратылыс көзқарастың қалыптасуына үлкен жәрдемiн тигiзедi.

Пайдаланылған әдебиеттер тiзiмi

1. Карташов С.Н. Электролиз водных растворов электролитов. Химия в школе. 2015. № 1.
2. Аналитическая химия. Учебник. Пономарев В.Д. – Москва: Высшая школа, 2012, Ч.1. 288 с.



ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЫ КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

ТВЕРДОВА Оксана Ивановна

КГУ «ОШ № 4» отдела образования города Балхаш УП Карагандинской области
Балхаш, Карагандинская область, Казахстан
oksanabalkhash@mail.ru

Андатпа

Сауаттылық сабақтарында жазуды үйрену-бұл өте күрделі процесс, ол үздіксіз шиеленісті бақылауды қажет етеді. Оның тиімділігі көбінесе психикалық процестердің даму деңгейіне және бағдарлау-кеңістіктік қабылдауға байланысты. Мақалада ұсынылған оқытудың белсенді әдістері мұғалімге оқушылардың сауаттылық сабақтарына деген қызығушылығын арттыруға және буындарды, сөздерді және сөйлемдерді жазуға ауыртпалықсыз көшуге көмектеседі.

Аннотация

Обучение письму на уроках грамоты – очень сложный процесс, требующий непрерывного напряженного контроля. Его результативность в значительной мере зависит от уровня развития психических процессов и ориентационно-пространственного восприятия. Предложенные в статье активные методы обучения, помогут учителю повысить интерес учащихся к урокам грамоты и безболезненно перейти к написанию слогов, слов и предложений.

«Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим». (Б.Паскаль)

Современная образовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Для учителя - это переход от передачи знаний, к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся - переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Главная проблема учителя - поиск средств и методов развития образовательных компетенций учащихся как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы. [3]

Современный ученик должен комфортно чувствовать себя в новых условиях. Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, обходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативных способностей учащихся. Наиболее перспективными, на мой взгляд, являются технологии использования нестандартных методов и приёмов на уроках, а также различные формы интерактивного обучения, проектной деятельности. [4]

Главная цель учителя 1 класса - это научить и сформировать у учащихся навыки чтения и письма. Принцип интеграции (чтение, письмо, развитие речи, рисование, технология), позволяет целесообразно использовать развивающие игровые технологии, способствующие активизации познавательной деятельности, что ведёт к более осмысленному усвоению знаний. [2]

Предлагаемые мною технологии на уроках грамоты (букварный и после букварный периоды) по развитию и коррекции каллиграфического почерка, в течение многих лет успешно используются при изучении и закреплении материала.

Предлагаю вашему вниманию рассмотреть технологии нестандартных приёмов на уроках грамоты:

1) Технологии на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, расширения «поля зрения» ребёнка, конструктивного праксиса (действие) путём моделирования. [3]

А) «Письмо букв и слов из ватных жгутиков»:

Детям необходимо из ваты сделать тоненькие жгутики и выложить букву или слово на бархатной бумаге, не нарушая правил каллиграфии правописания буквы.

Упражнение отлично развивает мелкую моторику, вызывает большой интерес, а также воспитывает аккуратность и старательность при выполнении работы.

Б) «Вырывание буквы из салфетки»:



Цель: вспомнив образ письменной буквы, необходимо эту букву сделать из салфетки, при помощи приёма вырывания элементов буквы пальчиками.

Упражнение тренирует мелкую моторику и активизирует процесс конструктивного праксиса. Воспитывает терпеливость и настойчивость.

В) «Изо письмо»:

Цель задания: уточнить умения воспроизводить письменные буквы, слова и предложения акварельными красками на альбомном листе бумаги, в художественном представлении.

Упражнение активизирует и совершенствует пространственно-временные ориентировки и развивает творческий потенциал учащихся.

Г) Упражнение: «Мир буквы»:

В тетрадке учащихся заранее подготовлен сюжет (вырезка иллюстрации из журнала, наклейка сказочных героев, фото различных предметов и т.д.)

Задача учащихся: с помощью цветных карандашей и ручки создать «Мир изученной на уроке буквы», т.е. с помощью буквы ребёнку необходимо нарисовать дополняющие пейзаж предметы, или в какие-либо предметы будут пририсованы элементы изученной буквы. Успех работы зависит от проявленного творчества ребёнка и умения правильно писать элементы букв и изученную букву.

Д) Упражнение – физическая минутка: «Буквоархитекторы»:

Упражнение проводится с целью совершенствования пространственно-временных ориентировок и развития способности к запоминанию образа буквы, а также позволяет ввести в урок минутку отдыха.

Задача учащихся: сконструировать букву с помощью частей тела (или только из пальчиков).

Е) «Нарисуй букву на ладони или спине соседа»:

С целью умения воспроизводить и определять образ букв, используется упражнение «Напиши букву на ладони или спине соседа».

Упражнение способствует развитию зрительной памяти на основе тактильных ощущений, тренирует внимание и поле зрения, а также вносит в урок релакс- минутку.

Ж) «Вкусные буквы»:

Упражнение: домашнее задание. Этот вид задания можно использовать вариативно.

Например:

- После полного изучения гласных букв.
- После изучения согласных.
- После изучения букв, звуки которых всегда твёрдые (мягкие) и т.д.

Цель: ребёнок вместе с мамой выпекает буквы из песочного теста и угощает учащихся класса.

2) Технологии на развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, расширение словарного запаса и главное – обучение беглому чтению. [3]

А) Упражнение «Корректоры»:

При изучении, либо повторении буквы, учащимся необходимо в статье газеты или журнала, данной учителем, выделить новую букву. Задание можно усложнять: если звук, который обозначает буква - мягкий, то выдели букву зелёным карандашом, твёрдый - синим карандашом. Прочти слова с изученной буквой. Прочти предложения, в которых есть мягкий знак. Найди и выдели слова, в которых йотированные гласные и т.д.

Упражнение развивает и активизирует внимание учащихся, а также развивает умение читать слова и предложения с использованием разного типографического шрифта.

Б) Упражнение «Коллаж идей»:

Учитель изготавливает фото-коллаж выполненный из фотографий гляцевых журналов. В него могут входить совершенно разные предметы живой и неживой природы, предметы, сделанные руками человека. Использовать такой вид наглядности можно на любом уроке.

Цель упражнений на уроке грамоты может быть разнообразной.

- Найди фотографии, в названии предметов которых имеется изученный звук;
- Составь схемы к словам, в которых первый звук мягкий согласный;
- Подбери слова из фото-коллажа к схемам, предложенным учителем.
- Найди и напиши слова из фото-коллажа, которые начинаются с гласного;
- Назови все одушевлённые предметы коллажа и составь с ними предложение и схему предложения и т.д.

В) Упражнение «Догонялки»:

Упражнение предлагается на развитие скорого чтения. На столах учащихся слоговые листы. Задача: вполголоса читать слоги или слова, напечатанные в несколько столбцов, в быстром темпе, на



время. Прочитавший слоги учащийся, встаёт. Потом производится обмен листами. В конце упражнения выявляются учащиеся с высокой техникой чтения.

Г) Упражнение «Иностранцы»:

1. Упражнение развивает не только технику чтения, но юмористический интерес к произношению так называемых слов, т.е. слияние случайно взятых слогов, слившихся в непонятные слова. Например: Самоправиз купрям дэлуваз. Ывалар тёшакруз жуманжэ...

Цель: прочесть группы непонятных, так, как будто ты читаешь на иностранном языке.

2. Также, взятый в урок данный вид упражнения, можно использовать очень продуктивно, имея межпредметную связь с английским языком, используя транскрипцию английских слов.

Например: клок (часы), чича (учитель), гёлз (девочка), мазэ (мама) и т.д.

Цель: прочитать слова, которые помогут запомнить тебе названия предметов на английском языке.

Д) «Лейся, песня!»:

Цель: чтение слогов на мотив известной песни.

Качество выполнения задания на высоком уровне. Активизируется процесс внимания, повышается интерес к чтению и пению. Развиваются артикуляционные навыки речевого аппарата.

Е) Игра: «Зонтики»

Упражнение можно использовать в разных вариациях и на любом уроке. Главное, чтобы используя предметы быта в учебном процессе, учитель проявлял фантазию.

Возможные цели:

1. Под красный зонтик прячутся учащиеся, чьи имена начинаются на гласный, а под зелёный – на мягкий согласный и т.д.

Результат: повышается интерес к фонематическому анализу и синтезу.

2. Прочитав текст на время. Под красный зонтик встают те ребята, которые прочли от 70 до 80 слов. Под жёлтый зонтик – от 60 до 70 слов. Под прозрачный зонтик – те, кто прочитал менее 60 слов.

Результат: такой вид работы может воспитать у учащихся целеустремлённость и требовательность к себе - повысить технику чтения.

Систематичность выполнения игры «Зонтики» способствует активному передвижению от «прозрачного» зонтика – к «красному». Своеобразный вид диагностики уровня развития техники чтения, даёт возможность детям не чувствовать себя некомфортно.

Предлагаемые учителям начальных классов некоторые из вышеперечисленных технологий обучения на уроках грамоты в букварный и после букварный период, можно применять с помощью интерактивных средств обучения, т.е. оформляя упражнение на флипчартах к уроку.

На основе применяемых мною приёмов на уроках грамоты, многие учащиеся класса стали придумывать свои интересные игры и упражнения со словами, предложениями, текстом и т.д. В последствии, это побудило класс проявить свои знания, умения и навыки в проектной деятельности. Творческой группой учащихся класса был написан практико-ориентированный проект на тему: «От красоты букв, к красоте письма», который успешно был представлен и защищён в рамках школы и города, а также одобрен и оценен на областном уровне. Проектная деятельность в классе по выбранной теме продвигается далее. Учащиеся перешли на второй этап изучения темы, что даст им возможность решить многие задачи и найти свой путь к успеху, следовательно, доказать социальную пользу проекта. [3].

Итак, базовая компетентность учителя заключается в умении организовать такую образовательную, *развивающую среду*, в которой становится возможным достижение образовательных результатов ребенка. Мы должны уметь организовать обучение таким образом, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и дискутировать, ставить оригинальные вопросы, проявлять независимое мышление.

Литература:

1. Агаркова Н.Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы) Начальная школа. - 1994. №7 с. 21-26

2. Безруких М.М. Учимся писать вместе. - 1994. с.18-32

3. Елина Н.В. Создание предпосылок грамотного письма//Начальная школа. - 1995. – №6. с. 47-51

4. Хайбуллина Т.М. Писать красиво - не трудно, или история одного открытия // Начальная школа. - 1999. № 8. с. 81-82



**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА ЧЕРЕЗ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТРУДА**

ОЛЬГА Александровна Терехова

ТОО «Бескольская школа-колледж»

Северо-Казахстанская область, Кызылжарский район, село Бесколь, Казахстан

terehova_77_77@mail.ru

В условиях современных социально-экономических преобразований Казахстана особое значение приобретает проблема трудового воспитания и духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В настоящее время актуальным является развитие технологических навыков использования современных технологий производительного труда, а так же формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимися 5-9 классов направлений своего дальнейшего образования в контексте будущей профессиональной деятельности.

Рабочая учебная программа «Художественно-индустриальный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования школы с русским языком обучения разработана в соответствии с требованиями к ожидаемым результатам обучения по образовательной области "Технология и искусство" Государственного общеобязательного стандарта среднего образования (основного среднего), утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года с изменениями и дополнениями от 03 августа 2022 года, с учетом рекомендаций инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году».

Особенностью программы «Художественно-индустриальный труд» в данной организации образования является приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний, необходимых в повседневной жизни человека. Программа ориентирована на формирование умений и навыков переработки бросового материала, умений и навыков ведения тепличного растениеводства, владение техниками производства предметно-бытовых изделий домашнего хозяйства, с ориентиром применения приобретенных знаний в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Цель обучения учебному предмету «Художественно-индустриальный труд» – формирование универсальных навыков у обучающихся, умений использования современных технологий труда в области создания предметно-бытовых изделий, а также формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимися направлений своего дальнейшего образования в контексте будущей профессиональной деятельности.

Задачи обучения учебному предмету «Художественно-индустриальный труд»:

- 1) развитие знаний об искусстве, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире, изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;
- 2) развитие знаний об основах регионального производства на территории Северного Казахстана, регионального тепличного растениеводства;
- 3) развитие технологических навыков использования современных технологий производительного труда;
- 4) обеспечение ранней профилизации обучения через воспитание технологической культуры и проектно-технологического мышления посредством вовлечения у обучающихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- 5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);
- 6) приобретение знаний и умений применения технологий переработки и использования бросового материала;
- 7) овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания предметов для использования в быту;
- 8) реализация идей эстетического, трудового, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;
- 9) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;
- 10) развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;



11) воспитание гражданских и патриотических качеств у обучающихся на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства;

12) формирование информационной основы для дальнейшего образования согласно выбору будущей профессии, через цикл уроков «В мире профессий».

Ожидаемые результаты обучения по образовательной программе «Художественно-индустриальный труд». Обучающийся по итогам обучения:

1) применяет знания и владеет культурой восприятия национального и других видов искусства, современных технологий дизайна, владеет знаниями о художественно-культурном наследии народов мира и Казахстана;

2) применяет знания об особенностях и основных направлениях регионального промышленного производства предприятий Северного региона страны, знает составляющие экономики региона;

3) применяет знания использования основных видов оборудования производительного труда при работе с различными видами материалов;

4) применяет знания и навыки проектно-технологического мышления при создании значимых предметов жизнедеятельности человека;

5) владеет навыками исследования, навыками реализации творческих идей, навыками презентации работ;

6) владеет специальными умениями использования техник и технологий переработки, обработки бросового материала;

7) владеет знаниями об экологической безопасности изготавливаемых изделий;

8) владеет общепринятыми, общетрудовыми навыками необходимые в повседневной жизни человека;

9) владеет специальными умениями производства изделий общественного потребления своими руками;

10) владеет навыками расчета затрат на производство, вычисления себестоимости изделий;

11) владеет навыками и информационной основой для дальнейшего образования в контексте выбора будущей профессии.

Реализация содержания настоящей учебной программы ориентирована в рамках имеющейся годовой нагрузки в 72 часов в инвариативной части в 5-6 классах образовательной области «Технология и искусство» Типового учебного плана основного среднего образования для классов с русским языком обучения, Утвержденного приказом № 500 Министра образования и науки от 08 ноября 2012 года Приложение № 7 в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365 и Типового учебного плана основного среднего образования для гимназических/лицейских классов с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки), утвержденного приказом № 500 500 Министра образования и науки от 08 ноября 2012 Приложение № 20 в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365.

В 7-9 классах реализация содержания учебной программы ориентирована в рамках имеющейся годовой нагрузки 36 часа в каждом классе в инвариативной части образовательной области «Технология и искусство» Типового учебного плана основного среднего образования для классов с русским языком обучения, утвержденного приказом № 500 Министра образования и науки от 08 ноября 2012 года Приложение № 7 в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365 и Типового учебного плана основного среднего образования для гимназических/лицейских классов с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки), утвержденного приказом № 500 500 Министра образования и науки от 08 ноября 2012 Приложение № 20 в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365.

Организация содержания учебного предмета

«Художественно-индустриальный труд»

Объём учебной нагрузки по предмету «Художественно-индустриальный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Базовое содержание учебной программы предусматривает изучение материала по 4 сквозным образовательным линиям:

1) Культура ведения домашнего хозяйства. (Девочки - культура питания и обработка пищевых продуктов. Мальчики – Технологии домашнего хозяйства);



- 2) Экологическая культура средствами искусства;
- 3) Индустриальные технологии;
- 4) Растениеводство и цветоводство.

Содержание раздела «Культура ведения домашнего хозяйства», девочки: «Культура питания и обработка пищевых продуктов» включает в себя следующие основные темы:

- 1) Техника безопасности работы в кухонном помещении, с кухонными приборами, кухонной посудой;
- 2) Культура питания. Основы сбалансированного и рационального питания. Нормы питания.
- 3) Экология кухонного помещения. Сервировка стола.
- 4) Технологии разработки рецептуры блюд, технологических карт для приготовления блюд.
- 5) Практические занятия. Презентации изделий.
- 6) Экономические расчеты изготавливаемых блюд.
- 7) В мире профессий.

Мальчики: «Технологии домашнего хозяйства».

- 1) Техника безопасности.
- 2) Электрическая энергия дома. Электрические цепи. Источники электроэнергии.
- 3) Электроприборы.
- 4) Осветительные приборы.
- 5) Инженерные коммуникации жилых помещений.
- 6) Системы освещения жилых помещений.
- 7) Практические занятия. Презентации изделий.
- 8) В мире профессий

Содержание раздела «Экологическая культура средствами искусства» включает в себя следующие основные темы: (Девочки)

- 1) Правила техники безопасности использования инструментов для ручного труда.
- 2) Вторая жизнь полиэтилена.
- 3) Изготовление украшений, аксессуаров, бижутерии из бросового материала.
- 4) Искусство вязания. Плетение изделий из бросового материала.
- 5) Декорирование изделий из бросового материала. Художественная роспись. Изготовление настенных картин.
- 6) Мыловарение.
- 7) Изготовление предметов декора из бросового материала.
- 8) Практические занятия. Презентации изделий.
- 9) Экономические расчеты затрат.

Мальчики:

- 1) Правила техники безопасности использования инструментов для ручного труда.
- 2) Изготовление изделий из древесных остатков (брелоки, простейшие предметы декора).
- 3) Вторая жизнь пластика.
- 4) Изготовление органайзеров разных стилей из бросового материала.
- 5) Изготовление настольных игр из бросового материала.
- 6) Изготовление мозаики, панно.
- 7) Фоторамки из бросового материала.
- 8) Изготовление предметов декорирования интерьера.
- 9) Экономические расчеты затрат.
- 10) Практические занятия. Презентации изделий.

Содержание раздела «Индустриальные технологии» включает в себя следующие основные темы: (Девочки)

- 1) Правила техники безопасности работы с инструментами, материалами, правила работы в кабинете.
- 2) Материаловедение. Свойства материалов: текстиль. Исследование свойств материалов.
- 3) Правила и техники работы на швейной машине.
- 4) Виды швов: ручные, машинные.
- 5) Моделирование. Пошив изделий.
- 6) Виды обработки материалов. Декорирование изделий в национальном и других стилях.
- 7) Экономические расчеты затрат.
- 8) Практические занятия. Презентации изделий.
- 9) В мире профессий



Мальчики:

- 1) Техника безопасности работы с инструментами, материалами, правила работы в кабинете.
- 2) Материаловедение. Свойства материалов: древесина, металл. Исследование свойств материалов.
- 3) Техники работы с металлом. Виды обработки металла.
- 4) Техники работы с древесиной. Виды обработки древесины.
- 5) Составление технологических/инструкционных карт, эскизов/чертежей/технических рисунков к изделиям.
- 6) Чтение спецификаций, сборочных чертежей при сборке изделий.
- 7) Декорирование изделий в национальном и других стилях.
- 8) Производства региональных предприятий. Автоматизация производства. Обучающие экскурсии.
- 9) Экономические расчеты затрат.
- 10) Практические занятия. Презентации изделий.
- 11) В мире профессий.

Содержание раздела «Растениеводство и цветоводство» включает в себя следующие основные темы:

Девочки:

- 1) Правила техники безопасности работы в тепличном помещении, с садовым инвентарем.
- 2) Тепличное цветоводство как отрасль растениеводства.
- 3) Выполнение осенних и весенних работ по уходу за тепличным помещением.
- 4) Семеноводство. Сбор и условия хранения семян.
- 5) Проращивание семян. Высадка рассады в защищенный грунт.
- 6) Уход за растениями в тепличном помещении. Техники пикирования и обработки выращиваемых цветочных/овощных/зеленых культур.
- 7) Выполнение экономических расчетов затрат.
- 8) Практические занятия.

Мальчики:

- 1) Правила техники безопасности работы в тепличном помещении, с садовым инвентарем.
- 2) Виды тепличных сооружений. Установки тепличных сооружений. Уход за тепличным сооружением.
- 3) Осенние и весенние работы в тепличном помещении.
- 4) Подготовка и уход за грунтом в тепличном помещении.
- 5) Обработка почвы и виды почвенных удобрений.
- 6) Реализация рассады цветочных/овощных культур.
- 7) Выполнение экономических расчетов.

Реализация содержания учебной программы предусматривает

Во всех классах, в каждом разделе программы, занятия применения теоретических знаний по теме обозначены названием «Практическое занятие». Каждое практическое занятие имеет свой последовательный порядковый номер. Практические занятия направлены на вовлечение обучающихся в практическую, исследовательскую деятельность, позволяющую формировать у обучающихся проектно-технологическое мышление, обобщенные технические способности и навыки такие как: графические, измерительные, вычислительные, диагностические.

В каждом разделе по итогам завершения цикла уроков по изготовлению продукта труда, обучающиеся выполняют экономические расчеты затрат на создание изделия. Цикл данных уроков предусмотрен для реализации задач обучения по формированию экономической грамотности обучающихся.

Данная программа позволит реализовать в каждом классе профориентационные задачи воспитания и образования обучающихся. Считается, чем раньше школьное обучение соприкоснется с миром профессий, тем легче обучающемуся будет ориентироваться в огромном множестве профессий для дальнейшего самоопределения и образования.

[«Рабочая учебная программа «Художественно-индустриальный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования школы с русским языком обучения.» Т.В.Мишкина, А.А.Шаштаулетова]



КАК ПРИ ПОМОЩИ WEB-КВЕСТ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ХАЛИТОВА Альфия Камильевна, РЫСБЕК Гүлім Рысбекқызы

Назарбаев Интеллектуальные школы

Алматы, Казахстан

halitova_a@hbalm.nis.edu.kz, rysbek_g@fmalm.nis.edu.kz

Аннотация

Оқуға деген ынталандыруды қалыптастыру қазіргі мектептің өзекті мәселелерінің бірі деп атауға болады. Оның өзектілігі білім беру мазмұнын жаңартумен, мектеп оқушыларының бойында білім мен танымдық қызығушылықты өз бетінше меңгеру әдістемесін қалыптастыру міндеттерін қоюмен, олардың бойында белсенді өмірлік ұстанымды қалыптастырумен байланысты. Мектепте шешілуі тиіс міндеттердің бірі – мектеп оқушыларының бойында оқудың оң ынталандыруды қалыптастыру және оны одан әрі дамыту үшін жағдай жасау, өйткені қызығушылықты оятпай, ішкі ынталандырусыз оқу болмайды, ол тек оқудың сыртқы көрінісі болып қалады.

Аннотация

Формирование мотивации к обучению можно назвать одной из актуальных проблем современной школы. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников, так как без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Введение

В этой статье представлен обзор и анализ использования технологии «web-квест» на интегрированном уроке русского языка и физической культуры в классе с казахским языком обучения. Приводятся доказательства ее влияния на обучения и достижения. В этой статье внимания уделяется содержанию и развитию у учащихся новых навыков, полученных во время обучения.

Цель исследования: выявить, как технология «web-квест» может способствовать повышению качества знаний на интегрированном уроке русского языка и физической культуры.

Вопрос исследования – как развить у учащихся навыки применения тактических действий в игровой ситуации и их обоснованного комментирования при помощи web-квеста на уроках физической культуры и русского языка?

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке:

8.2.3.1. Определять и оценивать тактики и стратегии (физ. культура)

8.C1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий (рус.яз. и лит.ра)

8.G4. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений (рус.яз. и лит.ра)

Цели урока: учащиеся смогут

- определить и оценить тактики и стратегии игры волейбол;
- понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию;
- создать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.

Задачи исследования:

1. Знают и применяют тактические действия в игровой ситуации.
2. Оценивают расстановку соперника и выполняют индивидуальные тактические действия в игровой ситуации.
3. Умеют находить (анализируют) достоверную информацию в текстах и отвечают на поставленные вопросы.

Гипотеза: задания с элементами ролевой игры развивают у учащихся навыки аналитического и творческого мышления, способствуют повышению мотивации к обучению и качеству знаний.

Литературный обзор

Web-квест - направлен на развитие у обучаемых навыков аналитического и творческого мышления. Основой web-квест является проектная методика, которая возникла еще в начале прошлого столетия в США. Её называли также методом проблем, и связывалась она с идеями гуманистического



направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи.

Впервые термин " web-квест " (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. web-квесты могут охватывать как отдельную проблему, учебный предмет, тему, так и быть межпредметными, Б. Додж выделяет три принципа классификации web-квестов

1. По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.
2. По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты.
3. По типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ (retelling tasks), компиляционные (compilation tasks), загадки (mystery tasks), журналистские (journalistic tasks), конструкторские (design tasks), творческие (creative product tasks), решение спорных проблем (consensus building tasks), убеждающие (persuasion tasks), самопознание (self-knowledge tasks), аналитические (analytical tasks), оценочные (judgment tasks), научные (scientific tasks).

Серия уроков проводилась в классе с казахским языком обучения, где русский язык изучается как второй.

Класс с применением web-квеста – 8 «В».

Класс без применения web-квеста – 8 «С».

Учебная цель краткосрочных веб-квестов – приобретение знаний и их интеграция. Результатом краткосрочного web-квеста будет большой объем информации, с которым предстоит справиться обучающимся. Мы решили провести интегрированный урок физической культуры и русского языка. Совместное планирование позволяет учителю вносить свою «изюминку», урок получается насыщенным, более содержательным, позволяет интегрировать взгляды учителей. Разрабатывая с коллегами web-квест, было проанализировано календарно-тематическое планирование, определена состыковка тематических разделов, целей обучения, целей урока.

Уроки на тему «Спорт и индивидуальные тактические действия» составили серию из 3-х уроков. Первый этап совместной работы включает в себя разработку краткосрочного плана урока, который был предложен мистеру Т. Марчу (Австралийский педагог соавтор базовых моделей Webquest) для независимой оценки. Изучив план урока, он выделил положительные моменты и представил рекомендации по его улучшению, которые были учтены в дальнейшем планировании:

«Main Comments

Hi. Good work and a creative topic. Here are a few things you might consider.

I like the combination of acquiring physical skills (in volleyball) and conceptual knowledge (“tactics”). I believe these are your main goals (to develop specific volleyball skills, to know about “tactics” and to demonstrate this in a video).

One thing I think you could do to make this help students even more is to take advantage of what you describe in #1 below (“all aspects of the athlete's fitness, his behavior, including the warm-up before the competition, the ways of psychological influence on the participants of the activity (opponents, partners, judges), the distribution of their opportunities during the competition, etc.

Sports tactics is a system of special knowledge and skills aimed at solving the problems of collecting and analyzing information, making decisions in order to optimize the composition and structure of the main competitive exercise under various conditions of interaction with the opponent (partner).” That’s a great description of tactics in action. This “teacher knowledge” is really what we want students to “understand.” So my suggestion is that one part of students’ final project should have them putting the variables together in a scenario. Possibilities are for you to pose a game situation (tie game, evenly matched teams, set the exciting scene), then the students describe in their own scenarios how to be victorious by applying tactical strategies and excellent volleyball techniques. They can do this in a story, sports recap of the game or this could even be their video (rather than only demonstrate techniques, the techniques (in slow motion?) could be executed in a choreographed dramatization of a game winning strategy.

This would not require much more or different tasks than you have already suggested, but I think such a creative response would 1) demonstrate real understanding of how tactics work together, 2) still focus on developing good volleyball skills, 3) creating an instructional video, but now one that has the excitement of a game winning strategy.

So there’s something for you to consider.

Excellent work and thank you for your dedication and service to students and education».

Первый шаг.



Учащиеся знакомятся с основными понятиями «Тактические действия в волейболе», для этого им было предложено два текста и ссылки на интернет-ресурсы. Финальный продукт, который должны создать учащиеся – это 2-х минутный видеоролик для школьников «Учимся играть в волейбол».

1. Выполните 4 и более упражнений индивидуально/в группе на месте и индивидуально/ в группе в движении (демонстрируют подобранные тактические упражнения). Прокомментируйте выполненные упражнения за кадром (слушание, говорение).

Дескрипторы:

- выполняет упражнения (4 и более) технически верно,
- согласовывает движения рук и ног,
- своевременный выход к мячу.
- правильно комментирует движения,
- использует спортивные термины (5-6 и более),
- соблюдает нормы речи в тексте.

Пошаговый алгоритм действий, привел учащихся к финальному результату, оформлению работы. Учащиеся смогли ответить на вопросы, размещенные на padlet-доске, https://padlet.com/omarhanova_a/xde5psy1ucnkp4q9 прокомментировать идею.

1. Изучите что такое тактические действия в волейболе?
2. Предоставьте информацию своей команде, на какие виды мы можем разделить тактические действия? Обсудите свою точку зрения, демонстрируя результат на основе найденных вами данных.
3. Подумайте, могут ли тактические действия быть индивидуальными, групповыми, командными? Обязательно укажите в своем объяснении, какие действия вы применяете при игре в волейбол.
4. Какие технические приемы относятся к действиям нападающего? Подберите данные упражнения и прокомментируйте их (Обоснуйте свой ответ. Почему вы считаете, что данные технические приемы выполняют функцию нападения? Прокомментируйте, как правильно выполнить данное упражнение.) Обоснуйте, каким образом применение нападающих действий может повлиять на игровую ситуацию?
5. Какие технические приемы относятся к действиям защитника? Подберите данные упражнения и прокомментируйте их (Обоснуйте свой ответ. Почему вы считаете, что данные технические приемы выполняют функцию защиты? Прокомментируйте, как правильно выполнить данное упражнение.) Обоснуйте, каким образом применение нападающих действий может повлиять на игровую ситуацию?

Второй шаг.

Творческая работа. Учащиеся должны раскрыть проблемный вопрос web-квеста: «Как применение индивидуальных тактических действий может повлиять на игровую ситуацию?» Для решения данной проблемы учащиеся работали индивидуально и в команде. Прежде чем приступить к основному заданию, учащиеся провели разминку, объединились в группы «Защитники» и «Нападающие». Группа защитников демонстрирует тактические действия в защите. Группа нападающих демонстрирует тактические действия в нападении. Перед учащимися было поставлено одно условие, что в обучающемся видеоролике принимают участие члены команды. Запрещено брать из интернета картинки или видео. Использовать в комментариях ключевые слова: предугадывание, намерение, атака, соперник, противник, обманные действия, прием мяча, передача мяча, розыгрыш мяча. С этой целью представлены ссылки на интернет-ресурсы для защитных и нападающих действий, тексты. Участники одновременно выполняли задания в соответствии с выбранными ролями: спортсмены, редактор, оператор, комментатор.

Третий шаг.

Завершающий урок на платформе https://padlet.com/omarhanova_a/xde5psy1ucnkp4q9. [рисунок 1]

Для закрепления предварительных знаний по тактическим действиям в группу была отправлена ссылка на игру: соотнесите слова и определения <https://wordwall.net/resource/12730574>. Для закрепления пройденного материала предоставлена ссылка на игру «Правда или ложь?» <https://wordwall.net/resource/12732107>. Группа выполняет задание под руководством учителей, которые несут ответственность за результат исследования, дают компетентную обратную связь.

Видеоролик группы нападающих

Оценивание:

1. Дают полное определение тактическим действиям.



2. Аргументируют ответы на поставленные вопросы.
3. Обучающийся видеоролик соответствует времени. Технически верно выполняют движения. Правильно и точно комментируют движения.
4. Дают точное обоснование выбранным упражнениям, не допускают ошибки в движениях.

Результаты исследования:

Плюсы:

1. Актуальность во время офлайн и онлайн обучения.
2. Тест, который был взят у учащихся, выявил положительную динамику в усвоении материала, учащиеся творчески подошли к решению проблемы.
3. С помощью web-квеста учитель может осуществлять контроль за процессом усвоения знаний. Web-квест как форма проблемного обучения положительно влияет на совершенствование тактических действий.
4. Развивает навыки исследования, генерирования, аргументирования идеи.

Минусы:

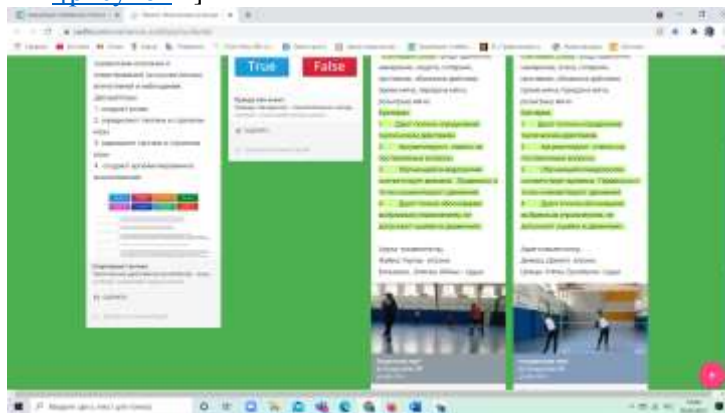
1. Низкая скорость интернета отрицательно влияет на соблюдение тайм-менеджмента.
2. Слабо развиты навыки работы с web-квестами.
3. Создание web-квеста занимает много времени.

Полученные сравнительные результаты, выраженные в финальном продукте и в промежуточных тестах в виде игры, показали положительную динамику. Анализ предварительного тестирования показал, что учащиеся 8 «В» показали (55%) знаний по данной теме, а учащиеся 8 «С» (52%) знаний по данной теме. Вторичный тест у учащихся показал положительную динамику в усвоении материала за период исследования. В 8"В"- 100% раскрылись слабо мотивированные ученики, творчески подошли к решению проблемы. Учащиеся 8 "С" класса показали результат 82%. Выход из зоны комфорта учащихся во время web-квеста с различной двигательной активностью способствовал совершенствованию индивидуальных тактических действий и применению их в игровой ситуации. Учащиеся в исследуемом классе пришли к выводу, что данный прием помог им понять особенности тактических действий волейбола, пережить и прочувствовать на себе роль спортсмена, спортивного комментатора, оператора, текстового редактора. Интегрированный урок web-квест оказался наиболее продуктивным, способствующим повышению качества знаний и умений у учащихся.

Выводы:

Исследование показало, что задания с элементами ролевой игры развивали у учащихся навыки аналитического и творческого мышления. Групповая работа учащихся способствовала объединению для достижения цели, решения проблемы. По завершению «web-квест» ученики представили свой проект в виде обучающегося видеоролика. Мы убедились, что «web-квест» в рамках учебных предметов могут быть межпредметными, журналистскими по типу заданий, творческими, аналитическими и оценочными, способствующими повышению качества знаний.

[рисунок 1]



Список литературы:

1. Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике: Учеб.пособие для студ.лингв.фактов высш.учеб.заведений / А. В.Зубов, И. И. Зубова – М.: Издательский центр „Академия” 2004. – 208с
2. Николаева В. Д. Применение информационных технологий в обучении иностранному языку / В. Д. Николаева, В. В. Ушницкая , А. С. Несторова // Информатика и образование. – 2003. - №7. – С.112-113.



3. Степанченко Т. Г. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні англійської мови / Т. Г. Степанченко, Н. Ю. Фоміних // Горизонти навчання. – 2011. – № 1. – С. 69–73.

4. Фоминых Н. Ю. Работа с личностными тестами на уроках английского языка как прием повышения познавательного интереса учащихся / Н. Ю. Фоминых // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://shvidko172.narod2.ru/>

5. Dudeney G. How to teach English with technology / Gavin Dudeney, Nicky Hockly / – Pearson Longman, 2008. – 192 p.

6. Fominykh N. WEB-2.0 Ideas for Language Education / N. Fominykh // Materiály VII Mezinárodní Vědecko-praktická Konference „Zprávy Vědecké –2011”, 27.10.2011–05.11.2011. – Praha Publishing House „Education and Science s.r.o”, 2011. – P.3–6 .



МАЗМҰНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

№	ФИО	стр
1.	FEDOROVA Natalya Alexandrovna, ZHIDAIKIN Vassily Vassilyevich	3
2.	АБДУЛЛИНА Гульнар Кабдышеитовна	8
3.	АБИТАЕВА Нурзия Магзумовна, АДАМБАЕВА Бакытгуль Тарибаевна	10
4.	АЙДАРХАНОВА Динара Дарбековна	15
5.	АЛГАЛИЕВА Гульназым Сакеновна, ЖҰМАҒАЛИҚЫЗЫ Қырмызы	20
6.	АСИЛБЕКОВА Сандугаш Базарбаевна	23
7.	БАЙГОЖАНОВА Даметкен Сагидуллаевна, ЕРМЕКОВА Набира Сагидуллаевна	25
8.	БАЙДИЛЬДИНОВА Дана Калковна, БАЙЖУМАНОВА Айгуль Жумагазиновна	31
9.	БЕГАХМЕТОВА Балжан Каиргельдыевна	34
10.	БОЗШАТАЕВА Гульшат Тугельбаевна, ТӨЛЕБАЙ Нұрсұлтан Нұрланұлы, УТЕШОВА Гулдана Алимжановна	37
11.	ГЕРМАН Екатерина Владимировна	40
12.	ДЖУМАБЕКОВ Адилет Нурканатович	42
13.	ДЖУНУСБАЕВА Айгуль Мутановна, САКИБАЕВ Сакен Абдразакович	46
14.	ЕСБАЕВ Мереке Маликович	49
15.	ЖАЛАЙЫРОВ Аян Нұрланұлы, ЖАТКАНБАЕВ Е.Т.	51
16.	ЖАНАХМЕТОВА Асел Зейновна, ИЗТЛЕУОВА Б.И.	52
17.	ЗАРОБЕКОВА Насима Миргарифановна, ЗАРОБЕКОВА Аниса Ахмадовна	54
18.	ИЛЬИНА Ирина Анатольевна	58
19.	КЕЛДИБЕКОВА Нурзат Келдибековна	61
20.	КИМ Екатерина Георгиевна	65
21.	КОРШИКОВА Валентина Вячеславовна, ЖУМАТОВА Жансауле Ядыгарсултанбековна	70
22.	КУНАНБАЕВА Асия Сембаевна	71
23.	ҚАРЖАУБАЙ Ерасыл Нұрланұлы, ZH.S. SIKHYNBAEVA	73
24.	МОМЫНОВ Өскенбай Лесұлы	76
25.	НҮРБЕКОВА Гаухар Алмабековна, НИЯЗБЕКОВА Сағынкуль Сакеновна	79
26.	ABDULMAKSUT Ainur, SATYBEKOVA Asel Erikovna	81
27.	АЙТЫМОВА Айгүл Нұрланқызы, М.Т. ОМАРОВА	83
28.	ОНЛАНОВА Алтынкул Есиркеповна, АБИЛСЕРИКОВА Маржан Абилсерікқызы	85
29.	САИДОВ Сафарали Абдураимович, ТОВБАЕВА Мавлуда Мусулмоновна	89
30.	САЛПЫНОВА Каным, ЗАБОЛОТНАЯ Антонина, ИЗТИЛЕУ Анар	91
31.	САНДЫБАЕВА Анар Талгатовна, ЕСЖАНОВА Айжан Асқаровна	95
32.	САТЫБАЛДИЕВ Мурат Жексенбаевич	98
33.	САХИЕВА Асел Куаньшкереевна, БАТЫРОВА Гульнара Букинбаевна	102
34.	ТАСБОЛТА Феруза Нуржанқызы, ЖАТҚАНБАЕВ Е.Т.	106
35.	ТВЕРДОВА Оксана Ивановна	108
36.	ОЛЬГА Александровна Терехова	111
37.	ХАЛИТОВА Альфия Камильевна, РЫСБЕК Гүлім Рысбекқызы	115



Қолжазбалар өңделеді және қайтарылмайды. Авторлардың көзқарасы, ұстанымы сақталады. Жинақтағы деректердің нақтылығына авторлар жауапты. Олардың байлам-тұжырымдары редакция көзқарасымен сәйкеспеуі де мүмкін. Ғылыми басылымда жарияланған материалдар көшіріп басылған жағдайда сілтеме жасалуы тиіс.

**Халықаралық Білім және Ғылым Академиясы
International Academy of Education and Science
Международная Академия Образования и Науки**

2023